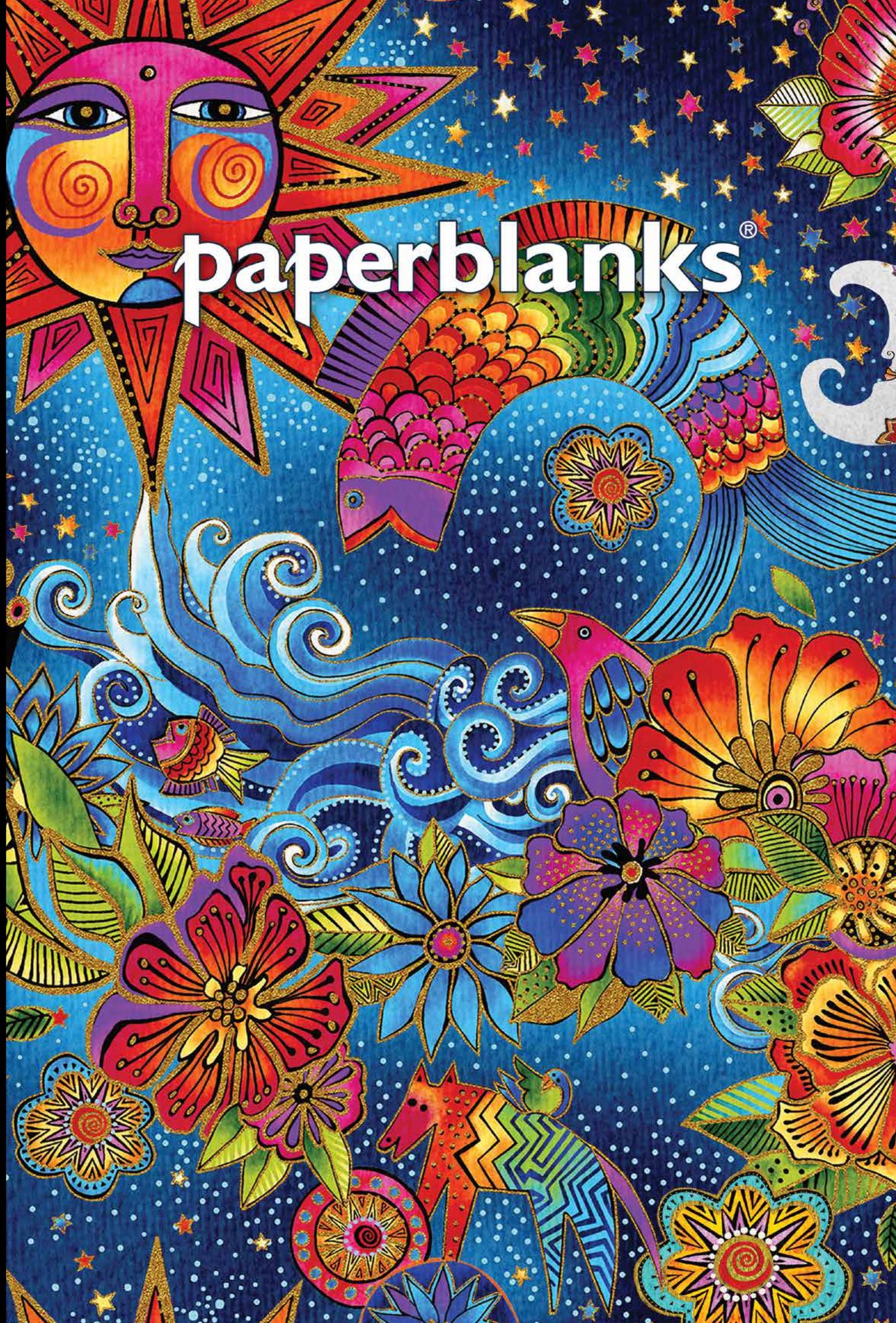


L'EXPRESSION SANS LIMITES

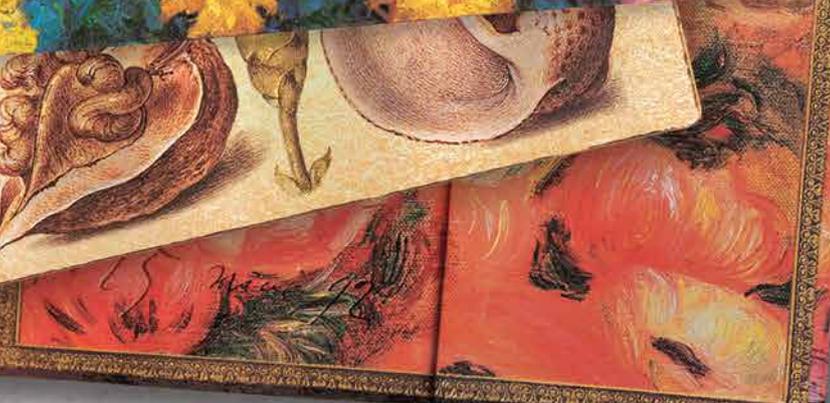
paperblanks®

PRINTEMPS 2024





**A**... gulari...  
santha...  
ce...  
adueni et clementi...  
tur omnes peccata...  
Aurora lucis ruit...  
Fortis sumus mori...  
custoditur sub a...  
toribus: quia su...



# Découvrez une nouvelle histoire



Nous sommes ravis de proposer une nouvelle collection vive en couleurs pour nos couvertures de produits du catalogue Paperblanks de Printemps 2024.

Vous trouverez dans ce catalogue toutes les nouveautés de la saison ainsi que les histoires fascinantes de chaque design proposé. De l'art impressionniste aux techniques de reliure du courant romantique, nos méthodes d'impression texturée et brillante offrent à nos couvertures un éclat sans pareil. Nous sommes particulièrement heureux de vous présenter de nouveaux titres dans nos collections préférées ainsi que des éditions spéciales anniversaires.

Nous espérons que vous apprécierez notre dernière collection de carnets et de cahiers, mais aussi notre catalogue grandissant d'accessoires lifestyle et de papeterie.



[paperblanks.com/retailer/resources/catalogs/](https://paperblanks.com/retailer/resources/catalogs/)



# Table des matières

## NOUVEAUTÉS – PRINTEMPS 2024

COLLECTION  
LAUREL BURCH

P. 6–7



LES OISEAUX DU  
BONHEUR

P. 8–9



LES  
CHRYSANTHÈMES  
DE MONET

P. 10–11



POÉSIE PERSANE

P. 12



CHANT DES FLEURS  
SAUVAGES

P. 13



COLLECTION  
RELIURE À  
L'ANCIENNE

P. 14



RENOIR, LETTRE À  
MORISOT (1892)

P. 15



MIRA BOTANICA

P. 16



CHRONIQUES  
ROSES

P. 17



## ÉDITIONS SPÉCIALES

LES AVENTURES  
D'ASTÉRIX

P. 18–19



DUOMO DI MILANO

P. 20



RINPA FLORAUX

P. 23



CÉRAMIQUE  
PORTUGAISE

P. 23



DESIGN LUXUEUX

P. 24



NEW YORK DECO

P. 24



ASTÉRALES

P. 25



NOVA STELLA

P. 25



VELOURS ROUGE

P. 26



LANG'S FAIRY  
BOOKS

P. 26



COLLECTION  
LES MANUSCRITS  
ESTAMPÉS

P. 27



# Table des matières

## HIGHLIGHTS

CARTES À JOUER  
P. 28



CARNETS DE  
CROQUIS  
P. 30



CHEMISES  
PORTE-  
DOCUMENTS  
P. 32



## NOUVEAUTÉS

MARQUE-PAGES: L'ASCENSION DU CHANIN	P. 34
PUZZLES: MORRIS CHÈVREFEUILLE ROSE	P. 34
CARNETS À PAGES POINTILLÉES: PORTO	P. 34

## PLV & INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

INDEX VISUEL DE CODE-BARRES	P. 36–87
AFFICHES DOUBLE-FACE	P. 88–89
PRÉSENTOIRS ET PLV	P. 90–93
TABLEAU DE COMPARAISON DES FORMATS	P. 95

## Cadeaux d'entreprise

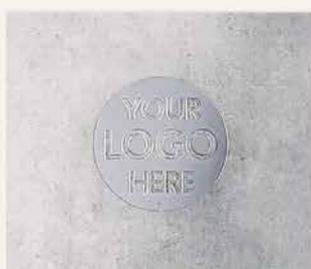
### OPTIONS DE PERSONNALISATION

Contactez notre équipe de cadeaux d'entreprise pour personnaliser nos produits afin de promouvoir votre entreprise ou vos initiatives sociales en toute élégance.

CONSULTEZ-NOUS POUR  
PERSONNALISER AUSSI  
LES PRODUITS PAPER-OH!

### IMPRESSION PAR MARQUAGE À CHAUD

- Imprimez votre logo ou motif sur nos produits Reliure à l'Ancienne, Reliure Classique à l'Ancienne et Les Nouveaux Romantiques
- Marquage à chaud dans un grand choix de couleurs et variété de modèles de couvertures afin de mettre en avant le logo de votre marque



### Demander un devis

Europe, Océanie et Afrique : [b2b@paperblanks.com](mailto:b2b@paperblanks.com)  
Pour en savoir plus : [paperblanks.com/corporate-gifts](https://paperblanks.com/corporate-gifts)

### EMPLACEMENT DU LOGO

- Choisissez l'emplacement de votre motif
- Nous vous fournirons une maquette numérique gratuite pour garantir votre satisfaction



**NOUVEAUX TITRES**

# Collection Laurel Burch

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture à rabat



**Magie Céleste Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9691-7		144 Pages	
9692-4		144 Pages	

**Magie Céleste Midi**  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9693-1		144 Pages	
9694-8		144 Pages	

**Magie Céleste Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9695-5		176 Pages	
9696-2		176 Pages	

**Magie Céleste Grand Carnet de croquis**  
205 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9690-0		112 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMETURE ÉLASTIQUE



**Magie Céleste Étui à crayons**  
220 × 30 × 68 mm

9742-6	
--------	--

**Magie Céleste Marque-page**  
40 × 185 mm

9747-1	
--------	--



PUZZLE COMPLET : 507 × 685 MM

**Magie Céleste Puzzle**  
195 × 195 × 50 mm

9760-0	
--------	--



AVANT/ARRIÈRE

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



**Fleurs Sauvages Ultra**  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9736-5		176 Pages	
9737-2		176 Pages	

**Fleurs Sauvages Midi**  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9738-9		176 Pages	
9739-6		176 Pages	

**Fleurs Sauvages Mini**  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9740-2		208 Pages	
--------	--	-----------	--



**Fleurs Sauvages Midi**  
120 × 175 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9741-9		176 Pages	
--------	--	-----------	--

**Fleurs Sauvages Étui à crayons**  
220 × 30 × 68 mm

9768-6	
--------	--



**Fleurs Sauvages Marque-page**  
40 × 185 mm

9752-5	
--------	--



AVANT/ARRIÈRE



**Fleurs Sauvages Sac en toile**  
380 × 380 × 90 mm

9758-7	
--------	--



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Laurel Burch (1945-2007) a débuté sa carrière dans les années 1960, en vendant des bijoux artisanaux dans le quartier de Haight Ashbury à San Francisco. En se fiant à son intuition et à sa passion, Laurel est devenue une artiste et créatrice de renommée internationale dès les années 1970. De son imagination fertile sont nées des œuvres émouvantes aux couleurs éclatantes, faites de peinture et de papier, et délicatement ornées de touches dorées et argentées.

Malgré la lutte qu'elle a menée tout au long de sa vie contre une maladie osseuse rare, Laurel faisait preuve d'une joie de vivre extraordinaire, d'une gratitude inaltérable et d'un esprit positif communicatif. Son imagination débordante, ses créatures

fantaisistes et toutes les merveilles qu'elle a fait naître dans ses peintures, ses bijoux et ses écrits font aujourd'hui partie de son héritage.

En 2024, nous nous joindrons à la marque Laurel Burch, aujourd'hui dirigée par ses enfants, pour célébrer ses 50 ans d'existence. D'artiste autodidacte à femme d'affaires pionnière à la tête d'un empire de merchandising, Laurel est l'incarnation même de la passion et de la persévérance. Nous sommes honorés de faire partie des marques auxquelles Laurel a fait personnellement confiance pour son travail, et nous continuons à partager son esprit d'entreprise et sa vision créative.

**NOUVEAU TITRE**

# Les Oiseaux du Bonheur

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives



Oiseau Céleste Ultra  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9684-9		144 Pages	
9685-6		144 Pages	

Oiseau Céleste Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9686-3		144 Pages	
9687-0		144 Pages	

Oiseau Céleste Mini  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9688-7		176 Pages	
--------	--	-----------	--



PUZZLE COMPLET : 507 × 685 MM

Oiseau Céleste Puzzle  
195 × 195 × 50 mm

9759-4	
--------	--



**NOUVEAUX FORMATS**



Oiseau de Feu Ultra  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9679-5		144 Pages	
9680-1		144 Pages	

Oiseau de Feu Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9681-8		144 Pages	
9682-5		144 Pages	

Oiseau de Feu Mini  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9683-2		176 Pages	
--------	--	-----------	--



AVANT/ARRIERE

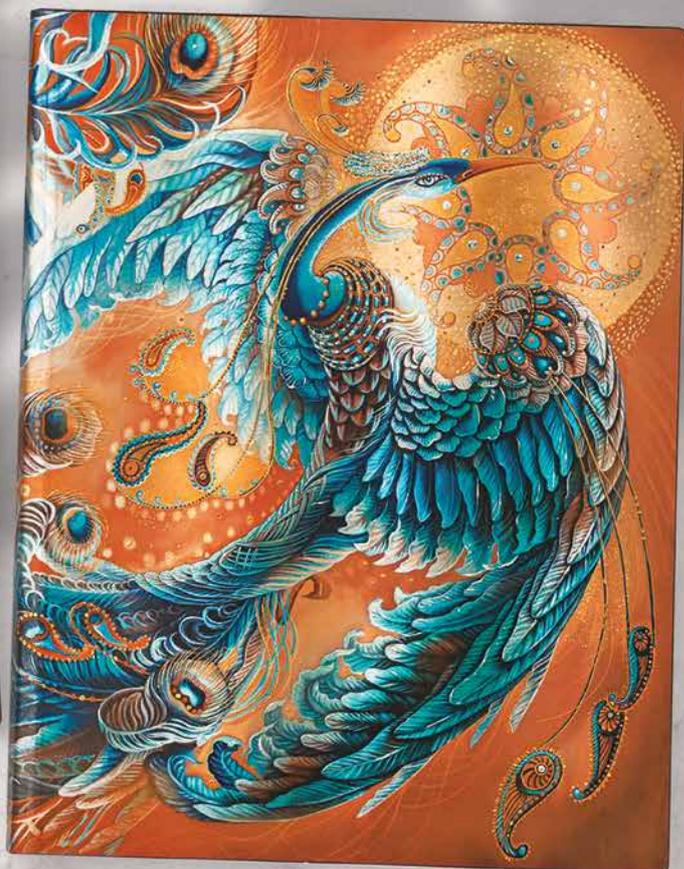
Oiseau de Feu Marque-page  
40 × 185 mm

9654-2	
--------	--



Oiseau de Feu Sac en toile  
380 × 380 × 90 mm

9754-9	
--------	--



---

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

---

La légende veut que le fait d'accrocher un oiseau du bonheur dans sa maison apporte santé et fortune à tous ceux qui vivent sous son étroite chaleureuse. L'artiste Nadezhda Sokolova, également connue sous le nom de Nadya Sokolova, s'est inspirée de ce conte classique du folklore russe pour créer ces modèles. Utilisant son style unique de peinture batik sur soie, Sokolova capture la chaleur et l'optimisme de ces « oiseaux en copeaux de bois ».

Semblable à l'histoire slave de l'oiseau de feu, l'oiseau du bonheur, ou colombe Pomor, est un symbole du bonheur familial, et représente également le soleil. Il provient de l'histoire d'un

chasseur ayant sculpté un tel oiseau pour son fils malade. Lorsqu'il a accroché la sculpture au-dessus du lit de son fils, elle a pris vie comme par magie, et le garçon s'est exclamé « Voici le soleil ! » alors qu'il connaissait un rétablissement miraculeux. Aujourd'hui, les oiseaux sont souvent suspendus à plusieurs endroits dans la maison, où le mouvement de l'air chaud leur donne vie, les faisant tourner en rond là où ils sont suspendus.

Avec ces images lumineuses et vivantes, nous espérons que ces oiseaux de légende vous porteront chance et égayeront un coin sombre de n'importe quelle maison.

# Les Chrysanthèmes de Monet

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives



Les Chrysanthèmes de Monet Ultra  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9712-9		144 Pages	
9713-6		144 Pages	

Les Chrysanthèmes de Monet Mini  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9716-7		176 Pages	
9717-4		176 Pages	

Les Chrysanthèmes de Monet Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9714-3		144 Pages	
9715-0		144 Pages	



Les Chrysanthèmes de Monet Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9718-1		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Les Chrysanthèmes de Monet  
Sac en toile  
380 × 380 × 90 mm

9757-0	
--------	--



Les Chrysanthèmes de Monet  
Étui à crayons  
220 × 30 × 68 mm

9746-4	
--------	--



Les Chrysanthèmes de Monet  
Marque-page  
40 × 185 mm

9751-8	
--------	--



Les Chrysanthèmes de Monet  
Puzzle  
195 × 195 × 50 mm

9761-7	
--------	--



Les Chrysanthèmes de Monet  
Chemise porte-documents  
325 × 235 mm

9763-1	
--------	--



---

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

---

Claude Monet (1840-1926), l'un des fondateurs de l'impressionnisme, est considéré comme l'un des plus grands peintres de l'art contemporain. L'impressionnisme, apparu en France dans les années 1860, se caractérise par la représentation instantanée d'une impression visuelle, particulièrement du caractère éphémère de la lumière et des couleurs. Monet était fasciné par l'idée de représenter la beauté de la nature en fonction de la lumière, des ombres et des couleurs qui évoluent à chaque instant, journée ou saison.

Après avoir acheté une propriété à Giverny en 1890, Monet a entrepris de créer un vaste jardin en jouant avec les contrastes de couleurs et d'ombres, comme s'il s'agissait d'un tableau. Ce jardin était sa plus grande passion, et il a inspiré nombre de ses œuvres, notamment une série de toiles intitulée *Chrysanthèmes*. Datant de 1897, la peinture reproduite sur notre couverture illustre un lit de chrysanthèmes aux couleurs vives, révélé par les puissants coups de pinceaux caractéristiques de Monet, qui soulignent magnifiquement la splendeur de la nature.

## NOUVELLE SÉRIE

# Poésie Persane

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives



**Le Verger Grand**  
205 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>0532-2</b>		128 Pages	
<b>0533-9</b>		128 Pages	

**Le Verger Midi**  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9648-1</b>		144 Pages	
<b>9655-9</b>		144 Pages	

**Le Verger Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9644-3</b>		144 Pages	
<b>9647-4</b>		144 Pages	

**Le Verger Mini**  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9656-6</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Le Verger Marque-page**  
40 × 185 mm

<b>9753-2</b>	
---------------	--



**Le Verger Livre d'or**  
225 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9661-0</b>		144 Pages	
<b>9662-7</b>		144 Pages	



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Inspiré de la reliure qui a accueilli au XVII<sup>ème</sup> siècle *le Bustan*, l'œuvre maîtresse de l'auteur Saadi (1210-1291), ce modèle est orné d'oiseaux et de fleurs complexes qui reflètent le contenu du volume initial. La reliure d'origine est conservée à la British Library.

Saadi Shirāzī, connu sous son nom de plume Saadi, était un poète et auteur de prose né à Chiraz, en Iran. Ses confrères persans le surnommaient « Le Maître du langage » en raison de la qualité de son écriture et de la profondeur de ses réflexions sociales et morales. Les œuvres de Saadi ont transmis sa vision du monde à

travers la beauté de la poésie. Ses écrits ont impacté la littérature persane et influencé l'usage de la langue persane au quotidien.

*Le Bustan* (*Le Verger* en français) est l'un des deux ouvrages les plus célèbres de Saadi. Écrites en vers, les histoires contenues dans ce dernier sont riches en principes moraux. Elles sont parsemées d'aphorismes, de sagesse pratique et de réflexions sur l'existence humaine. Les motifs botaniques de ce modèle reflètent les fruits de la sagesse de Saadi.

NOUVELLE SÉRIE

# Chant des Fleurs Sauvages

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives



Chant des Fleurs Sauvages Ultra  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9707-5		144 Pages	
9708-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Chant des Fleurs Sauvages Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9709-9		144 Pages	
9710-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Chant des Fleurs Sauvages Mini  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9711-2		176 Pages	
--------	--	-----------	--



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Inspirée d'une reliure réalisée en 1893 pour accueillir *The Poems* de William Blake (1757-1827), notre couverture présente de délicates fleurs sauvages dorées sur un fond bleu profond. Le volume original, confectionné au Royaume-Uni par la relieure Zaehnsdorf, comprenait des pages de garde en soie florale rose. La beauté botanique exquise de cette reliure reflète la vénération du monde naturel éprouvée par les poètes de l'ère romantique.

William Blake était un poète, peintre et visionnaire anglais. Bien que ses œuvres soient restées méconnues de son vivant, il est

désormais considéré comme l'un des plus grands génies artistiques et littéraires des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles. Il est à l'origine d'une vaste collection d'œuvres à la symbolique forte, dotées d'un fondement philosophique et mystique. Il a embrassé l'imagination divine, en utilisant souvent les fleurs comme métaphores dans sa poésie.

Faisant écho à l'imagination extraordinaire et au respect pour la nature dont Blake faisait preuve, ce modèle Chant des Fleurs Sauvages fera sans aucun doute chanter votre esprit.

NOUVEAU TITRE

# Collection Reliure à l'Ancienne

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



Bleu Pacifique Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9730-3		176 Pages	
9731-0		176 Pages	

Bleu Pacifique Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9732-7		176 Pages	
9734-1		176 Pages	

Bleu Pacifique Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9734-1		208 Pages	
--------	--	-----------	--



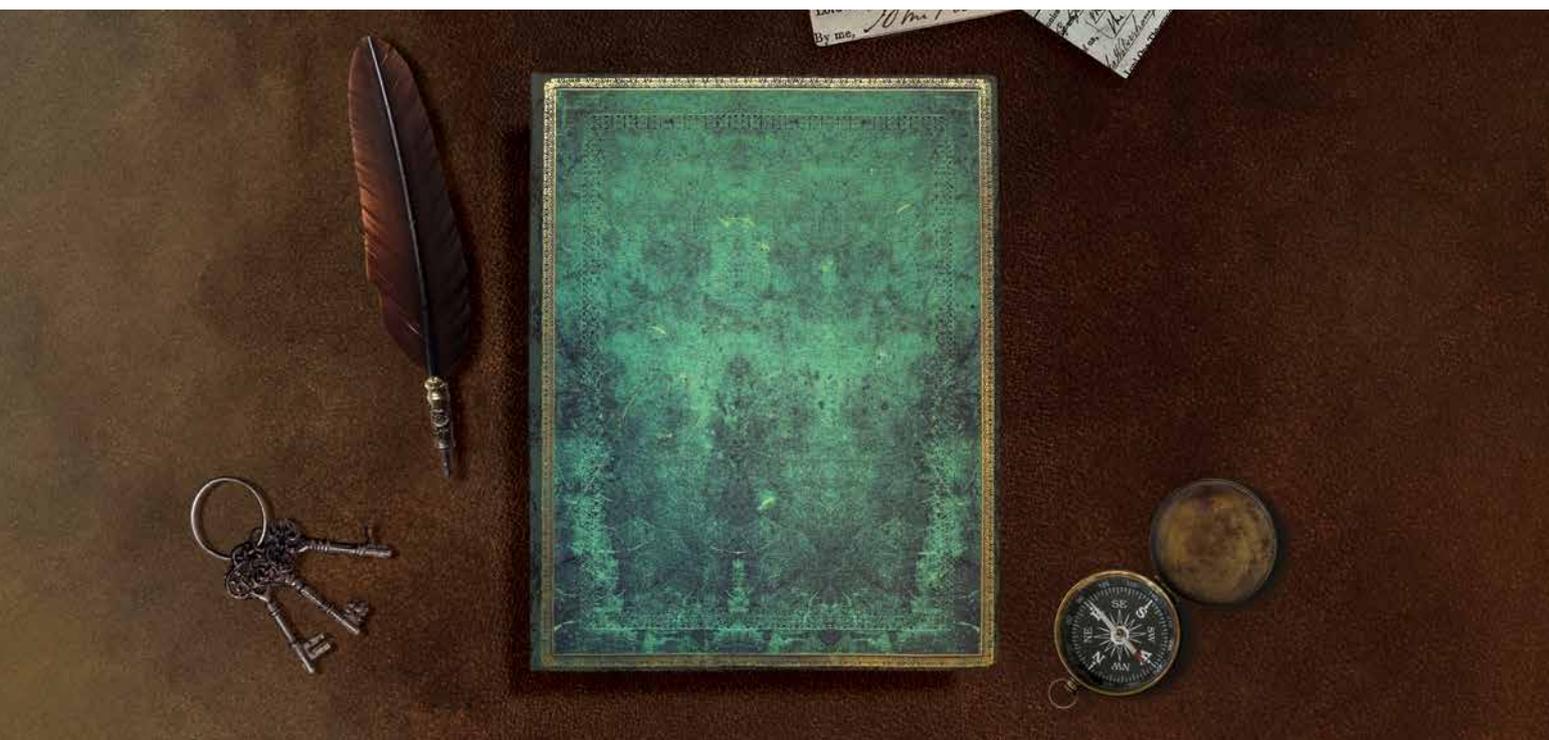
Bleu Pacifique Midi  
120 × 175 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9735-8		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Encre Bleue Chemise porte-documents  
325 × 235 mm

9764-8	
--------	--



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Nos Manuscrits Estampés et carnets Reliure à l'Ancienne proviennent de la même source, à savoir un échantillon d'écriture à la main de William Shakespeare, qui saura certainement vous inspirer. Pour mettre les mots en valeur et après plusieurs tentatives, nous avons finalement opté pour un simple liseré doré, inspiré des reliures de style Renaissance. Ce liseré doré est un des piliers de notre collection Reliure à l'Ancienne et nous permet d'expérimenter avec la couleur et différents types de fioritures.

Nous avons voulu rendre hommage aux reliures détaillées du style Renaissance, lesquelles nous ont toujours captivé, avec leurs

riches nuances de cuir teint. Tous les motifs de la collection Reliure à l'Ancienne ainsi que de la collection Classique contiennent cette combinaison de bordure dorée et de fond de couleur. La plupart des carnets de la collection originale ont aussi une fermeture à rabat, bien que nous ayons expérimenté avec des fermoirs magnétiques, alors que la collection Classique offre une simple fermeture élastique. Ces carnets sont parfaits pour les personnes ayant des goûts classiques sans vouloir pour autant se contenter d'une couverture noire unie.

NOUVEAU TITRE

# Renoir, Lettre à Morisot (1892)

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture à rabat

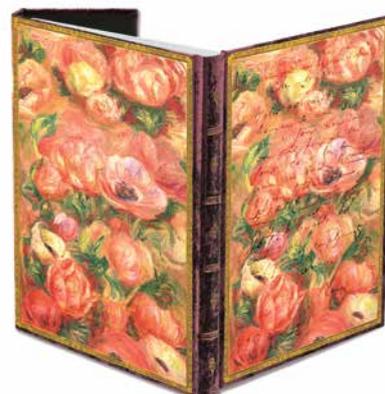


Renoir, Lettre à Morisot (1892) Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9667-2	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9668-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Renoir, Lettre à Morisot (1892) Midi  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9669-6	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9674-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Le peintre français Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) était l'une des figures majeures de l'impressionnisme. Ayant peint plusieurs milliers de tableaux, il est reconnu pour ses portraits et ses paysages oniriques. Ses œuvres sont parmi les plus connues et les plus reproduites de l'histoire de l'art.

Les impressionnistes étaient considérés comme les radicaux du monde de l'art, défiant les règles établies de la peinture académique en préférant aller peindre en extérieur plutôt qu'au sein d'un studio. Ce style de peinture « sur le terrain » a suscité une

prise de conscience accrue des couleurs et de la lumière, et s'est traduit sur les toiles par des coups de pinceau rapides et discontinus qui capturaient la qualité éphémère de la lumière naturelle.

Les membres du groupe des impressionnistes, fondé notamment par Berthe Morisot, exposaient régulièrement ensemble et individuellement. En 1892, Renoir écrit à Morisot à l'approche de sa première exposition solo à Paris. Cette lettre est reproduite ici sur le fond de végétation luxuriante de sa peinture *Lit d'anémones*.

NOUVEAU TITRE

# Mira Botanica

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



Œillet Rose Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9725-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9726-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Œillet Rose Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9727-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9728-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Œillet Rose Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9729-7	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

L'art de la peinture de nature morte est une partie intégrante de la culture néerlandaise, mais ce style artistique séculaire ne s'est pas développé à partir de rien. Avant l'émergence de la nature morte, il existait des artistes qui enluminaient délicatement des manuscrits avec des images de plantes, de fruits, de fleurs, d'animaux et d'insectes pour ajouter une puissance émotionnelle à une œuvre écrite.

L'un des praticiens les plus célèbres de ce style d'enluminure était Joris Hoefnagel (1542-1601). On se souvient de Hoefnagel, figure artistique essentielle des Pays-Bas, comme étant le dernier

enlumineur de manuscrit flamand important et l'un des premiers artistes à travailler sur le nouveau genre de nature morte. Dans les années 1590, l'empereur Rodolphe II a chargé Hoefnagel d'ajouter ses enluminures sur l'œuvre *Mira calligraphiae monumenta*, un manuscrit du milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle sur l'art de la calligraphie de Georg Bockskay.

L'œuvre *Mira calligraphiae monumenta* (*livre modèle de calligraphie*) est considérée comme l'un des derniers exemples importants d'enluminures manuscrites européennes. Aujourd'hui, le livre se trouve au Getty Museum.

NOUVELLE SÉRIE

# Chroniques Roses

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



Chroniques Roses Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9720-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9721-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Chroniques Roses Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9722-8	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9723-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Chroniques Roses Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9724-2	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Laissez un tourbillon rose parmi des ornements dorés vous inspirer dans l'écriture de vos chroniques. Cette couverture est inspirée d'une reliure publiée à l'origine par Salel Binder, à Paris, en 1514. Le tome, *Chroniques*, fut créé à une époque où les livres évoluaient et où les relieurs utilisaient de plus petits formats, plus faciles à relier. Le carton remplaça progressivement les couvertures en bois, et la dorure gagna en popularité.

L'exubérance du modèle *Chroniques* reflète la splendeur de l'approche de la Renaissance en matière de décoration, laquelle a influencé l'architecture, l'art ainsi que la vie culturelle sous

toutes ses facettes. Dans le scintillement rose magenta de cette couverture, vous percevrez peut-être les subtilités de vos propres histoires ainsi que les possibilités infinies de l'écriture. Nous espérons au moins que les Chroniques Roses vous feront penser à Paris, qui, pendant des siècles, a été un centre artistique et un lieu phare pour la culture.

ÉDITION SPÉCIALE

# Les Aventures d'Astérix

COUVERTURE RIGIDE —

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette

Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives

Retrouvez vos héros préférés avec Les Aventures d'Astérix, notre série en partenariat avec Les Éditions Albert René.

Portés par la sagacité d'Astérix et l'incroyable force d'Obélix, les deux copains forment le duo idéal pour assurer leur défense et celle de leurs amis contre l'occupation romaine. Avec une ingéniosité sans faille et un peu de potion magique, Astérix et Obélix s'aventurent dans des contrées proches et lointaines, toujours accompagnés de leur fidèle chien Idéfix. Des montagnes suisses jusqu'aux pyramides d'Égypte, ces Gaulois intrépides restent invincibles !

Notre série Les Aventures d'Astérix allie l'énergie comique d'Astérix et Obélix à l'esthétique traditionnelle de Paperblanks. Le mélange de ces styles a donné naissance à une sublime association qui reflète à merveille l'âme de ces personnages tant appréciés. Notre série est l'occasion de partager la joie qui émane de ces grands classiques avec un nouveau public.

Nous sommes honorés de nous associer aux Éditions Albert René pour donner vie à ces personnages emblématiques sur nos produits.



## Astérix le Gaulois Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9697-9	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796979
9698-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796986

## Astérix le Gaulois Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9699-3	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796993
9700-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 797006

## Astérix le Gaulois Mini

90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9701-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 797013
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



## Astérix et Obélix Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9702-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 797020
9703-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 797037

## Astérix et Obélix Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9704-4	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 797044
9705-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 797051

## Astérix et Obélix Mini

90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9706-8	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 797068
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



## Astérix le Gaulois

40 × 185 mm

9749-5	<input checked="" type="checkbox"/>	9 781439 797495
--------	-------------------------------------	-----------------



## Astérix et Obélix Marque-page

40 × 185 mm

9750-1	<input checked="" type="checkbox"/>	9 781439 797501
--------	-------------------------------------	-----------------

# Astérix®



Obélix et Compagnie Grand Carnet de croquis

205 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9689-4		112 Pages	
			9 781439 796894



Astérix le Gaulois Étui à crayons

220 × 30 × 68 mm

9744-0	
9 781439 797440	



Astérix et Obélix Étui à crayons

220 × 30 × 68 mm

9745-7	
9 781439 797457	



Astérix le Gaulois Sac en toile

380 × 380 × 90 mm

9755-6	
9 781439 797556	

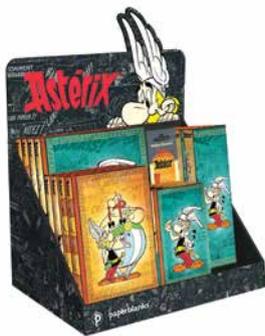


Astérix et Obélix Sac en toile

380 × 380 × 90 mm

9756-3	
9 781439 797563	

## OUTILS DE POINT DE VENTE

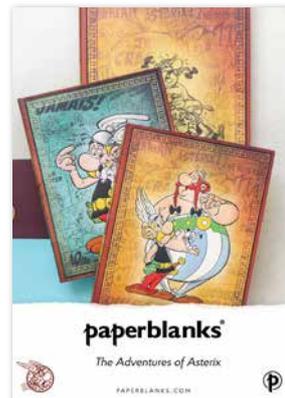


Présentoir Astérix (petit format)

325 × 455 × 220 mm (L × H × P)

- Peut contenir :
- 4 carnets Ultra
- 4 carnets Midi
- 4 carnets Mini
- 4 étuis à crayons
- 40 marque-pages

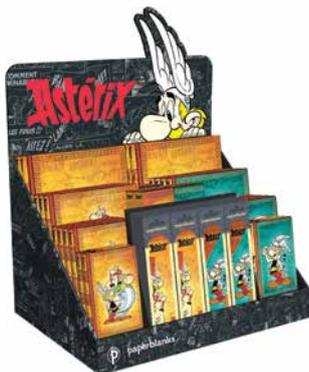
9	
781408 735190	



Les Aventures d'Astérix  
Affiche double-face A2

420 × 594 mm

9	
781408 735169	

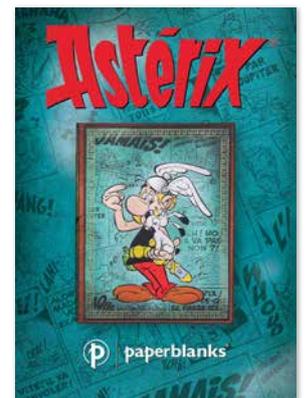


Présentoir Astérix (grand format)

450 × 605 × 320 mm (L × H × P)

- Peut contenir :
- 4 carnets de croquis Grand
- 8 carnets Ultra
- 8 carnets Midi
- 4 carnets Mini
- 6 étuis à crayons
- 76 marque-pages

9	
781408 735206	



Les Aventures d'Astérix  
Affiche double-face A3

297 × 420 mm

9	
781408 735176	

ÉDITION SPÉCIALE

# Collection Duomo di Milano

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture à rabat

Avec ses arcs-boutants complexes et ses sculptures religieuses ornées, le Duomo di Milano représente l'apogée de l'architecture gothique italienne.

Le dessin reproduit ici fait partie d'une série proposée par l'architecte Paolo Cesa Bianchi (1840-1920) pour décorer l'intérieur des voûtes de la cathédrale de Milan. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, de nombreux architectes, ayant chacun une vision unique, ont soumis des propositions de conception semblables à celle-ci. La proposition de Bianchi, élaborée en 1881, s'articule autour de l'utilisation d'arabesques, qui crée une impression d'arborescence en faux relief sur une toile de fond dorée.

Les propositions de conception de ces architectes, soigneusement conservées dans les archives de la Veneranda Fabbrica del Duomo, nous permettent de découvrir une cathédrale inédite, imaginée par les architectes du passé, qui, pour diverses raisons, n'a jamais été construite.

Nous sommes honorés de nous associer à la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano pour faire découvrir ce sublime exemple de vision architecturale à un nouveau public.



DUOMO MILANO



Voûte de la Cathédrale de Milan Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9675-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796757
9676-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796764

Voûte de la Cathédrale de Milan Midi  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9677-1	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796771
9678-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796788

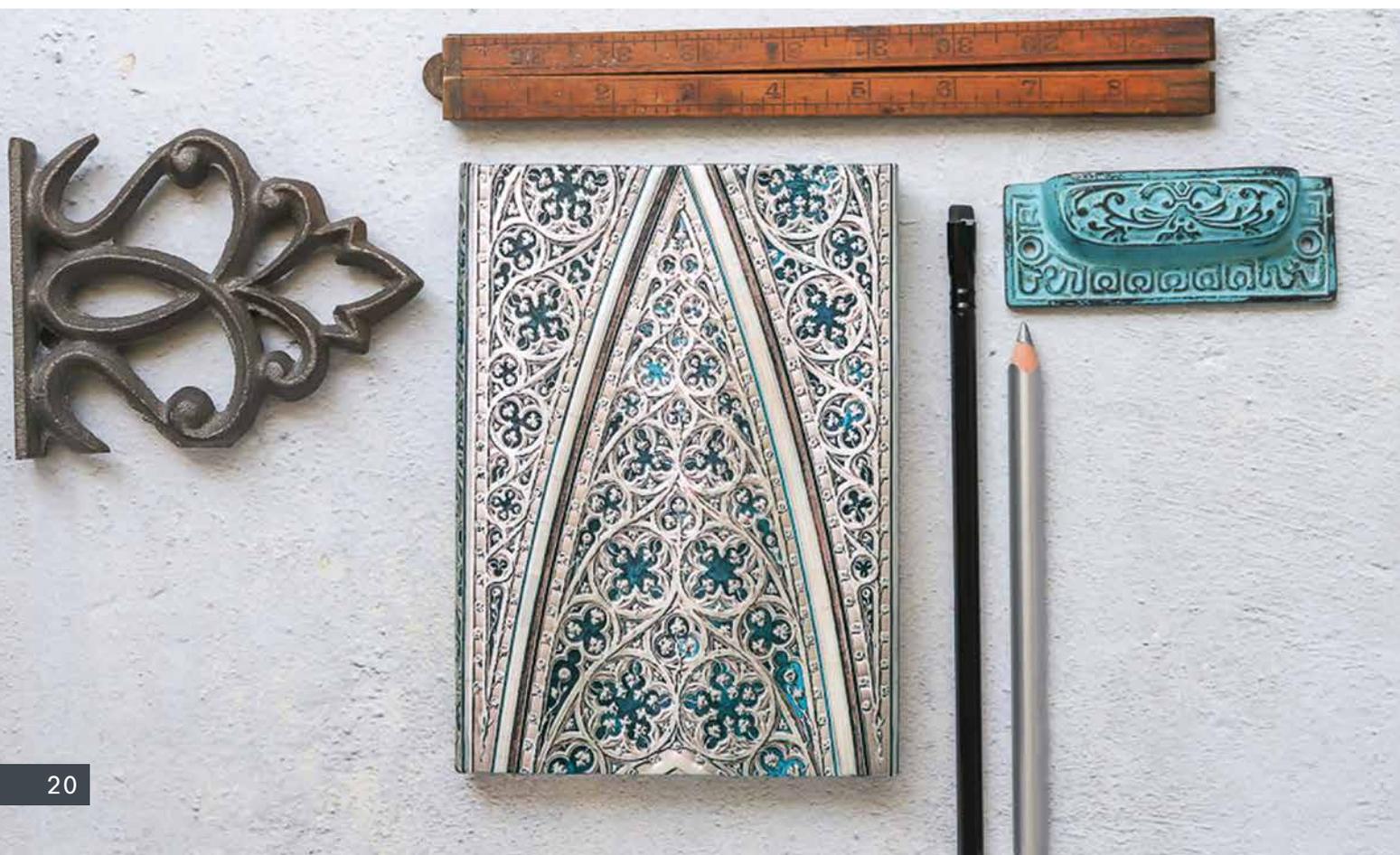
Voûte de la Cathédrale de Milan Étui à crayons  
220 × 30 × 68 mm

9743-3	9 781439 797433
--------	-----------------

Voûte de la Cathédrale de Milan Marque-page  
40 × 185 mm

9748-8	9 781439 797488
--------	-----------------

Ligné  Non ligné





... e se non uogli esser de bono uolunt  
non me mi mi e se non ho legier me de se lo non gh  
sei la uolunt de bono e se non ho e se non aut  
est al banco ho mi de cho e odanoni della prou  
daspap in gli puzero e prou.





Natsu Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9607-8		144 Pages	
9608-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Natsu Midi  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9609-2		144 Pages	
9610-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Natsu Mini  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9611-5		176 Pages	
--------	--	-----------	--

Natsu Sac en toile  
380 × 380 × 90 mm

9658-0	
--------	--

Natsu Marque-page  
40 × 185 mm

9650-4	
--------	--



AVANT/ARRIÈRE



Porto Ultra  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9597-2		144 Pages	
9598-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Porto Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9599-6		144 Pages	
9600-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Porto Mini  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9601-6		176 Pages	
--------	--	-----------	--

Porto Sac en toile  
380 × 380 × 90 mm

9657-3	
--------	--

Porto Ruban Washi  
50 × 125 × 15 mm

9659-7	
--------	--



# Rinpa Floraux

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture à rabat

Ces détails complexes de fleurs printanières et estivales proviennent d'un paravent japonais du XVIII<sup>ème</sup> siècle, peint par Watanabe Shikō (1683-1755), une figure du mouvement Rinpa (et soi-disant un rōnin !). Les sublimes détails dorés soulignent la complexité des feuilles et des fleurs de cette riche composition romantique.

Rinpa est une des écoles historiques majeures de la peinture japonaise, instaurée au XVII<sup>ème</sup> siècle à Kyoto, dont les artistes étaient connus pour travailler sur une large variété de formats, notamment des paravents, des éventails, des parchemins suspendus et des textiles de kimono. Le motif de notre couverture présente une section d'un paravent sur lequel figurent divers types de fleurs qui, selon les croyances, suivraient l'ancien langage des fleurs japonais, Hanakotoba. Les fleurs étaient utilisées pour transmettre des émotions et communiquer avec les personnes admirant l'œuvre, sans avoir recours aux mots.

Nous sommes honorés de disposer de cette œuvre originale conservée au musée Ashmolean d'art et d'archéologie de l'Université d'Oxford, où des pièces japonaises sont exposées depuis sa création.

# Céramique Portugaise

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Les azulejos (qui signifient « petite pierre polie ») sont des carreaux de céramique peints et émaillés qui existent depuis le XIII<sup>ème</sup> siècle au Portugal, où ils étaient utilisés à l'intérieur des bâtiments pendant la période gothique. Aujourd'hui, ces carreaux décoratifs se retrouvent dans un large éventail de bâtiments, notamment des monastères, des palais et des restaurants, mais aussi des bars, des gares et des résidences familiales. Le motif figurant sur les carreaux est généralement lié à l'histoire singulière du bâtiment, et les différentes pièces finissent souvent par former une mosaïque élaborée.

Il existe d'innombrables exemples de ces magnifiques carreaux dans tout le Portugal. Le modèle présenté ici s'inspire des carreaux traditionnels qui agrémentent les façades de diverses maisons anciennes de Porto. Ornés dans les moindres détails, ces carreaux ne servent pas uniquement de décoration mais représentent également une part importante de la culture et de la tradition portugaises. Ils renferment des histoires de leur pays et de son passé.



Porto Marque-page  
40 × 185 mm

9649-8	
--------	--

Ligné  Non ligné

# Design Luxueux

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette

Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives

Laissez-vous séduire par les teintes laiton et bleu royal de cette couverture Luxe Bleu. Le livre original, fabriqué dans le centre d'Amsterdam en 1715, était relié en peau de chèvre et orné de dorures élaborées. Ce volume contenait l'Oratio Dominica (la prière du Seigneur) traduite dans près de 150 langues et dialectes, dont la compilation a été réalisée par le courtisan anglais John Chamberlayne, ce qui en faisait un ouvrage d'intérêt mondial.

Les détails complexes de ce motif reflètent la diversité des cultures présentes dans ses pages originales. Les traductions allaient de l'Europe à l'Asie en passant par l'Arabie, la Perse (Iran), la Syrie et la Turquie. John Chamberlayne, qui était écrivain et traducteur, parlait lui-même 16 langues.

Laissez-vous inspirer par les nombreuses cultures qui cohabitaient autrefois au sein de cette reliure du XVIII<sup>ème</sup> siècle, avec en toile de fond la splendeur du modèle Luxe Bleu.



## Luxe Bleu Grand

205 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9589-7	<input type="checkbox"/>	128 Pages	9 781439 795897
--------	--------------------------	-----------	-----------------

## Luxe Bleu Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9590-3	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 795903
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

## Luxe Bleu Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9591-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 795910
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

9592-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 795927
--------	--------------------------	-----------	-----------------

## Luxe Bleu Mini

90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9593-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 795934
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



SANS FERMETURE

## Luxe Bleu Livre d'or

225 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9594-1	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 795941
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



AVANT/ARRIÈRE

## Luxe Bleu Marque-page

40 × 185 mm

9651-1	<input checked="" type="checkbox"/>	9 781439 796511
--------	-------------------------------------	-----------------

# New York Deco

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

New York abrite un nombre infini de monuments et d'attractions touristiques célèbres, y compris les gratte-ciels accrocheurs qui ponctuent l'horizon de la ville.

Décrit dans une brochure originale comme la « mise en scène du drame romantique des affaires américaines », l'une de ces tours est le Chanin Building. Ce bâtiment du centre de Manhattan a été construit par le promoteur Irwin S. Chanin à la fin des années 1920 et son magnifique hall, conçu par René Chambellan et Jacques L. Delamarre, attire les amateurs d'architecture. Orné de grilles en bronze représentant certains des plus beaux arts déco de la ville, le lobby était de style moderne autour d'un concept de « ville d'opportunité ». Une de ces grilles de ventilation, avec des boucles, des spirales et des lignes géométriques symbolisant la pensée humaine et l'émotion, est reproduite ici.



## L'Ascension du Chanin Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9602-3	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796023
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

9603-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796030
--------	--------------------------	-----------	-----------------

## L'Ascension du Chanin Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9604-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796047
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

9605-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 796054
--------	--------------------------	-----------	-----------------

## L'Ascension du Chanin Mini

90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9606-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 796061
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

📖 Voir plus de titres de cette série dans l'index visuel de code-barres



### Onyx Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9612-2		144 Pages	
9613-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

### Onyx Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9614-6		144 Pages	
9615-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

### Onyx Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9616-0		176 Pages	
--------	--	-----------	--

# Astérales

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette

Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives

Plongez dans l'univers ornemental hollandais d'antan avec ce majestueux motif géométrique or sur fond noir.

Reproduisant une reliure de grande valeur en cuir de chèvre fabriquée à Amsterdam en 1835 par Friedrich W.J.C. Kolb, notre série Astérales célèbre l'harmonie qui règne entre l'art et la science. Cette reliure a été conçue pour contenir une oraison latine sur la physiologie des plantes du botaniste Willem Hendrik de Vriese (1806-1862). Membre de l'Académie royale néerlandaise des arts et des sciences, il a nommé de nombreuses espèces de plantes de l'ordre des Astérales (Astéridées).

La science et l'art sont depuis longtemps étroitement liés aux Pays-Bas, les artistes néerlandais ayant été les pionniers de la nature morte. Il n'est donc pas étonnant que cette reliure se trouve à la KB, Bibliothèque nationale des Pays-Bas, fondée en 1798 pour célébrer les écrits et partager la créativité et l'innovation néerlandaises avec le monde. Nous avons l'honneur de nous associer à la bibliothèque nationale KB pour ajouter cette sublime reliure à notre collection.



### Astra Ultra

170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9624-5		176 Pages	
9625-2	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

### Astra Midi

120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9626-9		176 Pages	
9627-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

### Astra Mini

90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9628-3		208 Pages	
--------	--	-----------	--

# Nova Stella

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

La couverture reproduite ici provient de l'édition 1768 de *Missale Sacri Ordinis Praedicatorum*, un ouvrage contenant des instructions et des textes destinés aux prêtres pendant les messes durant l'année. L'ouvrage a été publié à Rome par Octavio Puccinelli, dont les publications se trouvent encore dans les plus grandes bibliothèques du monde, dont le musée Kunstpalast à Düsseldorf en Allemagne, où celui-ci réside.

Les reliures du XVIII<sup>ème</sup> siècle différaient de celles du XVII<sup>ème</sup> par la façon dont la surface de la couverture était décorée. Dans les années 1700, les relieurs concentraient leurs efforts sur les bordures exquises et laissaient souvent le centre vide, ou alors comme ici, créaient un motif central pour compléter la composition.

Voir plus de titres de cette série dans l'index visuel de code-barres

# Velours Rouge

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Notre collection Velours Dalmatique s'inspire d'une pièce de dalmatique en velours datant du XV<sup>ème</sup> siècle. La dalmatique est une tunique à manches larges portée comme vêtement liturgique par les monarques britanniques lors des cérémonies de couronnement. De tels velours étaient à l'origine réalisés à l'aide d'un métier à tisser, lequel créait deux épaisseurs en même temps afin d'obtenir leur texture merveilleusement douce. Ce fut à la fois un processus onéreux et fastidieux, faisant ainsi du velours l'un des tissus de luxe les plus prisés de la Renaissance.

Le pan de velours d'origine reproduit ici a été remis au Metropolitan Museum of Art dans le cadre du Fond Rogers en 1945. Ce fut l'un des velours qui appartenait autrefois à Marcell von Nemes, un financier, collectionneur et marchand d'art hongrois. Ce dernier a été créé en utilisant du fil de métal doré dans un bouclier à sept lobes, d'une forme botanique similaire à un artichaut et accompagné de larmes et de petits motifs floraux.



Velours Rouge Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9629-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9630-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Velours Rouge Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9631-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9632-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Velours Rouge Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9633-7	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

# Lang's Fairy Books

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Cette image captivante provient de la première édition du livre *The Olive Fairy Book* d'Andrew Lang. Ce recueil de contes féériques et folkloriques fait partie d'une série de douze livres, connue sous le nom de *Lang's Fairy Books* (ou *Andrew Lang's Fairy Books of Many Colours*). Compilés par Andrew Lang, illustrés par Henry Justice Ford et publiés sous la direction éditoriale de l'épouse de Lang, Leonora Alleyne, les livres ont fait sensation auprès des élèves britanniques et ont été vendus dans le monde entier. Chaque livre de la série est nommé d'après la couleur de sa fée. Aujourd'hui, les premières éditions de Lang's Fairy Books peuvent être trouvées dans les archives de la British Library.



Fée Verte Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9639-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9640-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Fée Verte Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9641-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9642-9	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Fée Verte Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9643-6	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

📖 Voir plus de titres de cette série dans l'index visuel de code-barres

Fée Verte/Fée Violette Ruban Washi  
50 × 125 × 15 mm

9660-3	
--------	--



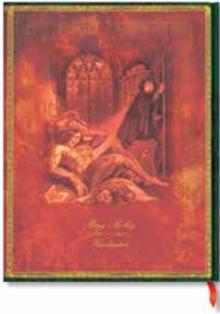


Mary Shelley, Frankenstein Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9595-8		144 Pages	9 781439 795958
--------	--	-----------	-----------------

Mary Shelley, Frankenstein Midi  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9596-5		144 Pages	9 781439 795965
--------	--	-----------	-----------------



AVANT/ARRIÈRE

Mary Shelley, Frankenstein  
Marque-page  
40 × 185 mm

9653-5		9 781439 796535
--------	--	-----------------



Michel-Ange, Manuscrit Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9634-4		176 Pages	9 781439 796344
--------	--	-----------	-----------------

9635-1		176 Pages	9 781439 796351
--------	--	-----------	-----------------

Michel-Ange, Manuscrit Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9636-8		176 Pages	9 781439 796368
--------	--	-----------	-----------------

9637-5		176 Pages	9 781439 796375
--------	--	-----------	-----------------

Michel-Ange, Manuscrit Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9638-2		208 Pages	9 781439 796382
--------	--	-----------	-----------------



AVANT/ARRIÈRE

Michel-Ange, Manuscrit  
Marque-page  
40 × 185 mm

9566-8		9 781439 795668
--------	--	-----------------

# Collection Les Manuscrits Estampés

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture à rabat

## Mary Shelley, Frankenstein

Considéré comme l'une des premières œuvres de science-fiction, *Frankenstein*, le roman d'horreur gothique de Mary Wollstonecraft Shelley (1797-1851), raconte l'histoire d'un scientifique qui crée un être sensible lors d'une expérience de moralité.

L'histoire est née lors d'un voyage que Shelley a entrepris en 1816 avec d'autres écrivains de l'ère romantique. Ils ont voyagé le long du Rhin, s'arrêtant près du château de Frankenstein où un alchimiste aurait mené de mystérieuses expériences deux siècles auparavant. Leurs conversations étaient marquées par des sujets comme le galvanisme et l'occultisme. Lorsque Lord Byron a lancé un concours pour déterminer qui écrirait la meilleure histoire de fantômes, Shelley a exploité ces expériences, et ses sentiments de chagrin et de culpabilité liés à la perte d'un enfant pour créer son histoire.

*Frankenstein* aborde des questions universelles telles que « Quel est mon but ? » et « Pourquoi suis-je ici ? », qui ont résonné, et résonneront toujours, auprès des lecteurs. Le brouillon manuscrit se trouve à la bibliothèque Bodléienne de l'Université d'Oxford.

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

## Michel-Ange, Manuscrit

L'esprit de Michel-Ange Buonarroti (1475-1564) s'apparentait à un champ de bataille incessant où s'affrontaient les forces adverses de la foi religieuse et de la beauté païenne. Elles l'ont cependant amené à créer un panthéon de chefs-d'œuvre artistiques.

Considéré comme l'un des maîtres de la Renaissance italienne, il a produit les plus belles fresques et de nombreuses sculptures parmi les plus vénérées au monde. Il était célèbre pour sa fervente solitude, tout en étant l'un des plus grands commentateurs de la forme humaine. Ses études anatomiques sont envoûtantes de par leur expressivité et leur précision, tandis que ses tombeaux, comme ceux conçus pour Jules II et les Médicis, suscitent une admiration sans limite, voire une certaine crainte.

Cette lettre, écrite par Michel-Ange, démontre à chaque coup de crayon le raffinement et la passion d'un des plus grands artistes que l'humanité ait porté. Et avec La création d'Adam de la chapelle Sixtine représentée sur la quatrième de couverture, la naissance de l'humanité clôt magnifiquement ce carnet Manuscrit Estampé.

Voir plus de titres de cette série dans l'index visuel de code-barres

# Cartes à jouer

## À PROPOS DES CARTES À JOUER

- Une pièce maîtresse à ajouter à votre panoplie pour vos soirées jeux
- Nos modèles emblématiques prennent vie à chacune de vos parties : vous ne pourrez pas vous empêcher de les collectionner !
- Certains des modèles de reliures anciennes les plus populaires de Paperblanks sont reproduits au verso des cartes
- L'impression en couleurs, associée à des incrustations métalliques, offre une expérience haut de gamme

## CARACTÉRISTIQUES

- Jeu de cartes poker standard de 52 cartes + 2 Jokers
- Imprimées sur du papier cartonné 300 g/m<sup>2</sup> de haute qualité avec du papier certifié FSC
- Chaque jeu est vendu dans une boîte de rangement robuste, élégamment ornée de feuilles métalliques et de motifs embossés, et scellée à l'aide d'un autocollant portant le logo de la marque
- Un revêtement haute performance garantit une finition lisse
- Les cartes sont découpées dans du métal pour obtenir des bords plus fins et plus rigides qui produisent un son cristallin lors du brassage
- Les figures personnalisées comportent des éléments de design propres à la marque Paperblanks
- Verso des cartes dépourvu de bordures, présentant des images parfaitement reproduites en miroir
- Impression en couleurs avec des encres métalliques ajoutées au verso des cartes pour des images saisissantes
- Une carte supplémentaire intitulée « Histoire du modèle » est incluse. Elle décrit la véritable histoire du modèle et fournit les crédits de l'œuvre originale



Apogée

63 × 89 × 18 mm

9670-2



9 781439 796702



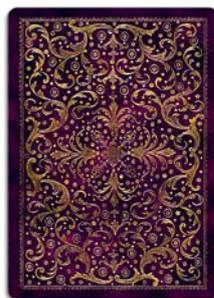
Voie Dorée

63 × 89 × 18 mm

9671-9



9 781439 796719



Aurelia

63 × 89 × 18 mm

9672-6



9 781439 796726



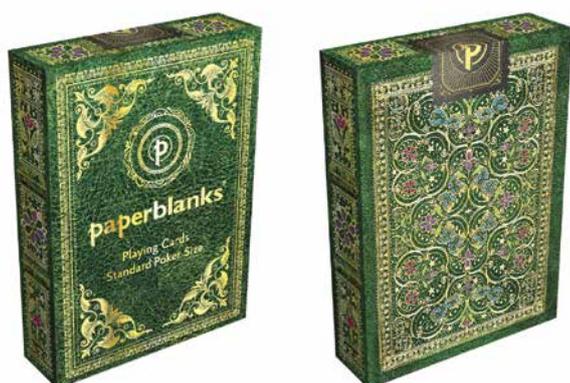
Azur

63 × 89 × 18 mm

9673-3



9 781439 796733





**paperblanks**  
Playing Cards  
Standard Poker Size

# Carnets de croquis

## CARACTÉRISTIQUES

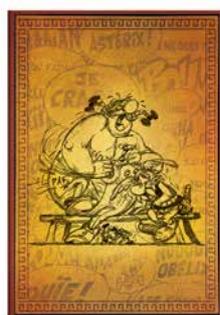
- Couverture rigide, reliure cousue Smyth
- Format Grand
- Adapté pour différentes techniques artistiques
- 112 pages de papier de 200 g/m<sup>2</sup>, certifié FSC, sans acide et sans chlore
- 2 marque-pages en ruban satiné
- Pochette
- Fermeture élastique
- Pages perforées



**NOUVEAUTÉS**

Magie Céleste Grand  
205 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9690-0		112 Pages	9 781439 796900
--------	--	-----------	-----------------



**ÉDITION SPÉCIALE**

Obélix et Compagnie Grand  
205 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9689-4		112 Pages	9 781439 796894
--------	--	-----------	-----------------



Iris de Van Gogh Grand  
205 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9617-7		112 Pages	9 781439 796177
--------	--	-----------	-----------------



Dharma Dragon Grand  
205 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9618-4		112 Pages	9 781439 796184
--------	--	-----------	-----------------



Encre Bleue Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8141-8		112 Pages	9 781439 781418
--------	--	-----------	-----------------



Le Soleil et la Lune Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8142-5		112 Pages	9 781439 781425
--------	--	-----------	-----------------



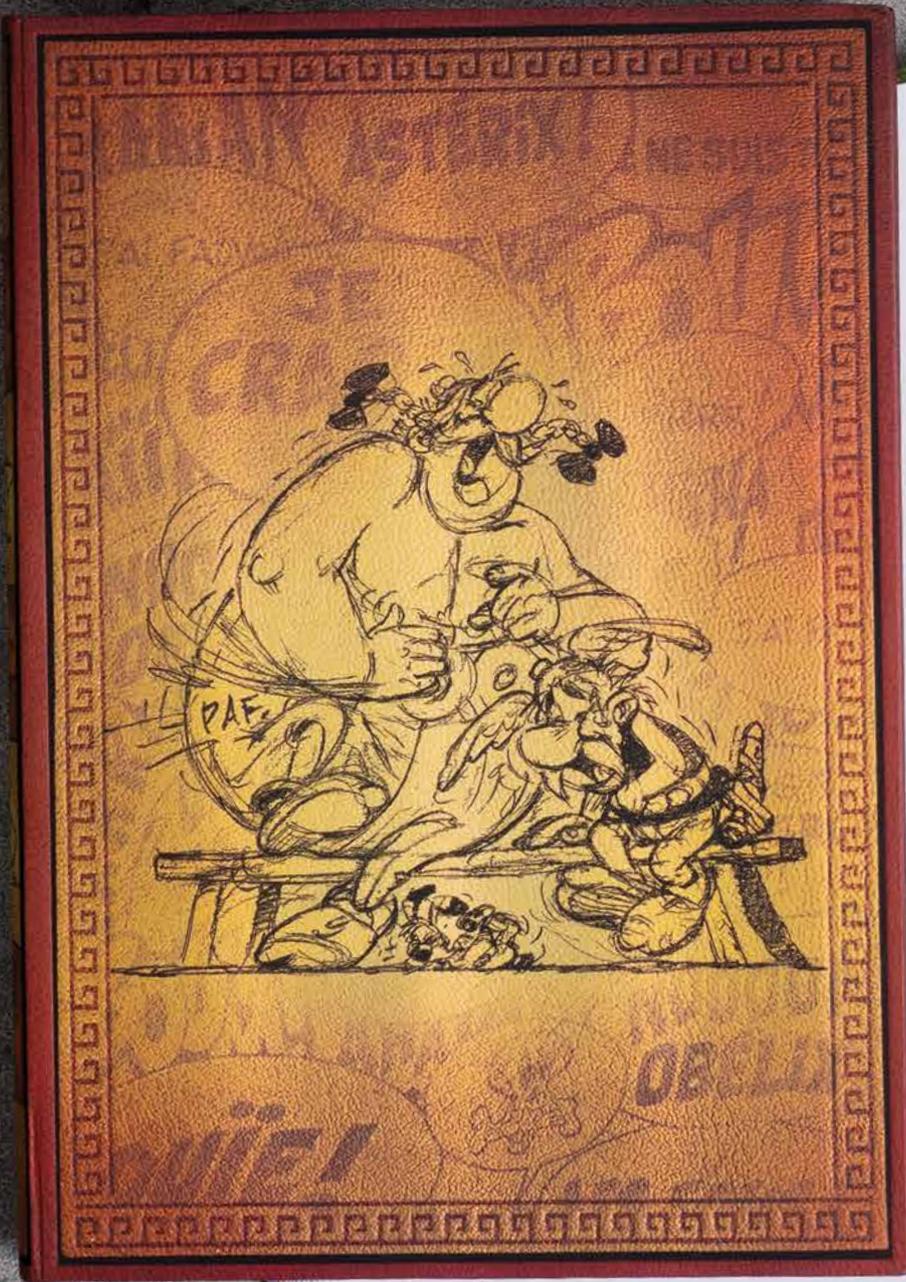
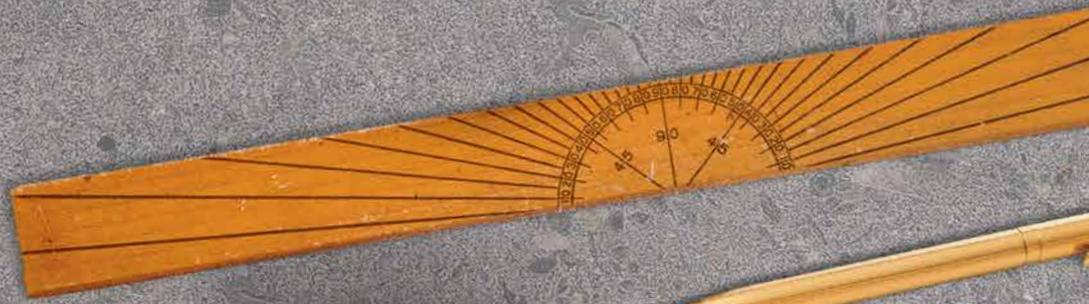
Poésie en Fleurs Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8143-2		112 Pages	9 781439 781432
--------	--	-----------	-----------------



Arabica Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8144-9		112 Pages	9 781439 781449
--------	--	-----------	-----------------



# Chemises porte-documents

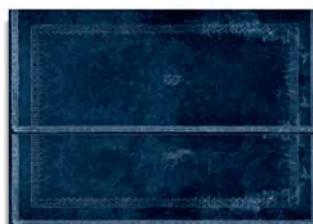
## CARACTÉRISTIQUES

- Contient jusqu'à 40 pages A4
- Fermeture magnétique
- Côtés extensibles
- Doublure en papier kraft



**NOUVEAUTÉS**

Les Chrysanthèmes de Monet  
325 × 235 mm



**NOUVEAUTÉS**

Encre Bleue  
325 × 235 mm



**NOUVEAUTÉS**

Morris Chèvrefeuille Rose  
325 × 235 mm



**NOUVEAUTÉS**

Iris de Van Gogh  
325 × 235 mm



**NOUVEAUTÉS**

Globe de Hunt-Lenox  
325 × 235 mm



Verne, Le Tour du Monde  
325 × 235 mm



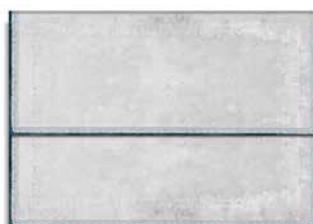
Noir Marocain Uni  
325 × 235 mm



Sierra  
325 × 235 mm



Feuille d'Or  
325 × 235 mm



Silex Blanc  
325 × 235 mm





## Marque-pages

### CARACTÉRISTIQUES

- Dimensions : 40 × 185 mm
- Design sur les deux côtés
- Impression texturée sur du papier 600 g/m<sup>2</sup>
- Coins arrondis



NOUVEAUTÉS

Ce produit est ajouté à/au  
NEW YORK DECO

L'Ascension du Chanin Marque-page  
40 × 185 mm



## Puzzles

### CARACTÉRISTIQUES

- Puzzles de qualité supérieure fabriqués en utilisant les techniques d'impression texturée et de marquage à chaud emblématiques de Paperblanks
- Surface lisse et velouté, agrémentée de reflets métalliques, qui confère à chaque œuvre d'art tout son éclat
- Carton bleu ESKA<sup>®</sup> de haute qualité, spécialement formulé à partir de papier 100 % recyclé
- 1 000 pièces découpées avec précision
- Taille terminée : 507 × 685 mm
- Dimensions de l'emballage : 195 × 195 × 50 mm



NOUVEAUTÉS

Ce produit est ajouté à/au  
WILLIAM MORRIS

Morris Chèvrefeuille Rose  
Puzzle

195 × 195 × 50 mm



## Carnets à pages pointillées

### CARACTÉRISTIQUES

- Options de couverture rigide (fermeture élastique) et couverture souple Flexis (sans fermeture)
- Format Maxi (fermeture élastique), 192 pages, grammage papier de 120 g/m<sup>2</sup>
- Format Midi (fermeture élastique), 176 pages, grammage papier de 120 g/m<sup>2</sup>
- Page d'index et numérotation des pages
- 3 marque-pages en ruban satiné
- Pochette à l'arrière



NOUVEAUTÉS

Ce produit est ajouté à/au  
CÉRAMIQUE PORTUGAISE

Porto Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>





# Index visuel de code-barres

## ACCESSOIRES

CARTES À JOUER	P. 37
<b>N</b> MARQUE-PAGES	P. 37-38
<b>N</b> PUZZLES	P. 39
PORTE-STYLOS	P. 39
<b>N</b> SACS EN TOILE	P. 40-41
RUBAN ADHÉSIF WASHI	P. 41

## CLASSEMENT & STOCKAGE

<b>N</b> CHEMISES PORTE-DOCUMENTS	P. 42
BOÎTES À DOCUMENTS	P. 42
<b>N</b> ÉTUIS À CRAYONS	P. 43

## PAPETERIE SPÉCIALISÉE

<b>N</b> RÉPERTOIRES	P. 45
<b>N</b> LIVRES D'OR	P. 46
<b>N</b> CARNETS DE CROQUIS	P. 46-47
<b>N</b> CARNETS À PAGES POINTILLÉES	P. 47

## CARNETS

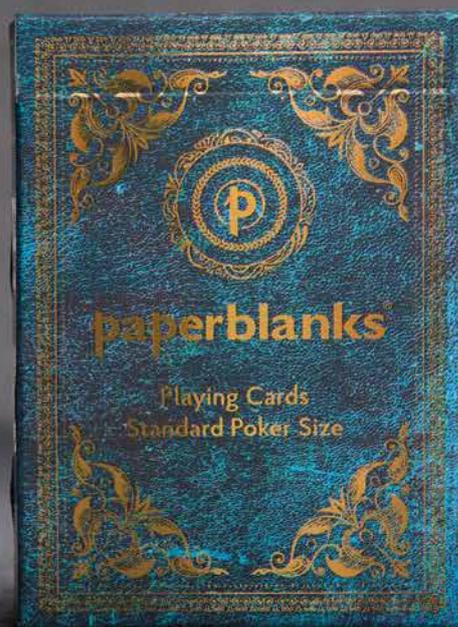
### COUVERTURES RIGIDES

<b>N</b> MINI	P. 49-55
<b>N</b> MIDI	P. 61-68
SLIM	P. 74
<b>N</b> ULTRA	P. 75-81
<b>N</b> GRAND	P. 86-87

### COUVERTURES SOUPLES

<b>N</b> MINI	P. 56-60
<b>N</b> MIDI	P. 69-73
<b>N</b> ULTRA	P. 82-85

### **N** NOUVEAUX ARTICLES



# Accessoires

## PAPERBLANKS CARTES À JOUER

63 × 89 × 18 mm · Jeu de poker standard de 54 cartes



Azur

9673-3



9 781439 796733



Apogée

9670-2



9 781439 796702



Voie Dorée

9671-9



9 781439 796719



Aurelia

9672-6



9 781439 796726

## MARQUE - PAGES

40 × 185 mm · Designs sur chaque face (images avant/arrière visibles)



Magie Céleste

9747-1



9 781439 797471



Fleurs Sauvages

9752-5



9 781439 797525



Oiseau de Feu

9654-2



9 781439 796542



Les Chrysanthèmes  
de Monet

9751-8



9 781439 797518



Le Verger

9753-2



9 781439 797532



L'Ascension du Chanin

9652-8



9 781439 796528



Astérix le Gaulois

9749-5



9 781439 797495



Astérix et Obélix

9750-1



9 781439 797501



Voûte de la  
Cathédrale de Milan

9748-8



9 781439 797488



Natsu

9650-4



9 781439 796504



Porto

9649-8



9 781439 796498



Luxe Bleu

9651-1



9 781439 796511



Mary Shelley,  
Frankenstein

9653-5



9 781439 796535



Michel-Ange,  
Manuscrit

9566-8



9 781439 795668



Wilde, L'Importance  
d'être Constant

9414-2



9 781439 794142



Morris Chèvrefeuille  
Rose

9413-5



9 781439 794135

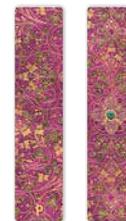


Premier Folio

9412-8



9 781439 794128



Jubilé de Diamant

9411-1



9 781439 794111

# MARQUE - PAGES

40 × 185 mm · Designs sur chaque face (images avant/arrière visibles)



Jardin Tropical

9327-5



9 781439 793275



Étoile de Minuit

9326-8



9 781439 793268



Karakusa

9325-1



9 781439 793251



Kara-ori

9324-4



9 781439 793244



Morris Oiseaux

8236-1



9 781439 782361



Iris de Van Gogh

8235-4



9 781439 782354



Plume de Paon

8234-7



9 781439 782347



Moutarde

8233-0



9 781439 782330



Safavide Indigo

8232-3



9 781439 782323



Granada Turquoise

8231-6



9 781439 782316



Terrene

8230-9



9 781439 782309

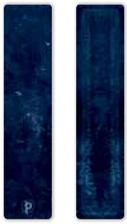


Fiammetta

8229-3



9 781439 782293



Encre Bleue

8160-9



9 781439 781609



Emily Dickinson,  
Morte pour la Beauté

8159-3



9 781439 781593



La Spirale Chanin

8158-6



9 781439 781586



Morris Danse du Vent

8157-9



9 781439 781579



Floralia

8156-2



9 781439 781562



Jardin aux Poires

8155-5



9 781439 781555



Poésie en Fleurs

8154-8



9 781439 781548



Velours Bleu

8153-1



9 781439 781531

## PUZZLES

Dimensions de l'emballage : 195 × 195 × 50 mm · Taille terminée : 507 × 685 mm



Magie Céleste

9760-0



Oiseau Céleste

9759-4



Les Chrysanthèmes de Monet

9761-7



Morris Chèvrefeuille Rose

9762-4



Jungle Song

9663-4



Klimt, Le Baiser

9664-1



Aurore

9665-8



Révolution

9666-5



Oiseau de Feu

9330-5



Jardin Tropical

9331-2



Dharma Dragon

8148-7



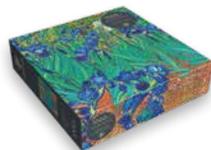
Dragon Bourdonnant

8239-2



Madame Butterfly

8145-6



Iris de Van Gogh

8240-8



Van Huysum

8147-0



Jardin Lunaire

8146-3



## PORTE-STYLOS

45 × 28 mm · Aimant couvert · Clip en cuir végétalien · Boucle élastique extensible



Noir Charbon

7315-4



Cuir Marron

7316-1



# SACS EN TOILE

380 × 380 × 90 mm · Toile de haute qualité, lavable en machine · Pochette intérieure avec fermeture éclair

<p><b>N</b></p>  <p>Fleurs Sauvages</p> <p>9758-7</p>  <p>9 781439 797587</p>	<p><b>N</b></p>  <p>Oiseau de Feu</p> <p>9754-9</p>  <p>9 781439 797549</p>	<p><b>N</b></p>  <p>Les Chrysanthèmes de Monet</p> <p>9757-0</p>  <p>9 781439 797570</p>	<p><b>S</b></p>  <p>Astérix le Gaulois</p> <p>9755-6</p>  <p>9 781439 797556</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AVANT/ARRIÈRE</p>
<p><b>S</b></p>  <p>Astérix et Obélix</p> <p>9756-3</p>  <p>9 781439 797563</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AVANT/ARRIÈRE</p>	 <p>Natsu</p> <p>9658-0</p>  <p>9 781439 796580</p>	 <p>Porto</p> <p>9657-3</p>  <p>9 781439 796573</p>	 <p>Rubedo</p> <p>9416-6</p>  <p>9 781439 794166</p>
 <p>Wilde, L'Importance d'être Constant</p> <p>9417-3</p>  <p>9 781439 794173</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AVANT/ARRIÈRE</p>	 <p>Morris Chèvrefeuille Rose</p> <p>9415-9</p>  <p>9 781439 794159</p>	 <p>Kara-ori</p> <p>9328-2</p>  <p>9 781439 793282</p>	 <p>Étoile de Minuit</p> <p>9329-9</p>  <p>9 781439 793299</p>
 <p>Granada Turquoise</p> <p>8237-8</p>  <p>9 781439 782378</p>	 <p>Iris de Van Gogh</p> <p>8238-5</p>  <p>9 781439 782385</p>	 <p>Rose Flamande</p> <p>8152-4</p>  <p>9 781439 781524</p>	 <p>Hishi</p> <p>8151-7</p>  <p>9 781439 781517</p>

## SACS EN TOILE

380 × 380 × 90 mm · Toile de haute qualité, lavable en machine · Pochette intérieure avec fermeture éclair



Anémone

8150-0



9 781439 781500



Printemps Hollandais

8149-4



9 781439 781494



Planisphère Céleste

7318-5



9 781439 773185

## RUBAN ADHÉSIF WASHI

Dimensions de l'emballage : 50 × 125 × 15 mm · Dimensions du ruban adhésif Washi : 15 mm de largeur et 10 m de longueur



Porto

9659-7



9 781439 796597



Fée Verte/Fée Violette

9660-3



9 781439 796603



Granada Turquoise/  
Safavide Indigo

9419-7



9 781439 794197



Premier Folio/  
Chroniques Turques

9418-0



9 781439 794180



Morris Chèvrefeuille/  
Morris Chèvrefeuille Rose

9420-3



9 781439 794203



Azur/Poésie en Fleurs

9332-9



9 781439 793329



Ola/Jardin Tropical

9334-3



9 781439 793343



Karakusa/Kara-ori

9333-6



9 781439 793336



Les Vagues (Volume 3)/  
Les Vagues (Volume 4)

9335-0



9 781439 793350



Shankha/Chakra

8165-4



9 781439 781654



Velours Bleu/Jardin aux  
Poirés

8161-6



9 781439 781616



Destinée/  
Morris Danse du Vent

8163-0



9 781439 781630



Oceania/Viola

9421-0



9 781439 794210



Apogée/Restauration

8166-1



9 781439 781661



Anémone/Floralia

8162-3



9 781439 781623



Hishi/Filigrane Floral Ivoire

8164-7



9 781439 781647

# Classement & stockage

## CHEMISES PORTE-DOCUMENTS

325 × 235 mm · Fermeture magnétique



Les Chrysanthèmes de Monet

9763-1



Encre Bleue

9764-8



Morris Chèvrefeuille Rose

9765-5



Iris de Van Gogh

9767-9



Globe de Hunt-Lenox

9766-2



Verne, Le Tour du Monde

6501-2



Noir Marocain Uni

5473-3



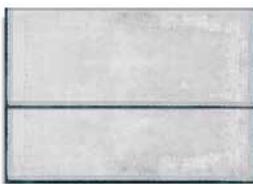
Sierra

5476-4



Feuille d'Or

5474-0



Silex Blanc

5475-7



## BOÎTES À DOCUMENTS

315 × 45 × 235 mm · Couverture à rabat magnétique



Une Célébration de  
Charlie Chaplin

7254-6



75ème Anniversaire de  
H.G. Wells

6522-7



Verne,  
Le Tour du Monde

6502-9



# ÉTUIS À CRAYONS

220 × 30 × 68 mm · Couverture à rabat magnétique



Magie Céleste



Fleurs Sauvages



Les Chrysanthèmes de Monet



Astérix le Gaulois



Astérix et Obélix



Voûte de la Cathédrale de Milan



Safavide Indigo



Noir Marocain



Morris Chèvrefeuille Rose



Jubilé de Diamant



La Tanière du Lion



Restauration



Iris de Van Gogh



Floralia



Jardin Tropical



Van Huysum



Fiammetta



Kara-ori



Fleurs de Feu



# Papeterie spécialisée

➤ RÉPERTOIRES ..... P. 45  
➤ LIVRES D'OR ..... P. 46

➤ CARNETS DE CROQUIS ..... P. 46-47  
➤ CARNETS À PAGES POINTILLÉES ..... P. 47

➤ NOUVEAUX ARTICLES



# RÉPERTOIRES

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Alphabet prédécoupé • Signet • Pochette • Fermeture élastique

**N**



FERMETURE À RABAT

Safavide Indigo Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>0529-2</b>	144 Pages	9 781439 705292
---------------	-----------	-----------------



Van Huysum Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8094-7</b>	144 Pages	9 781439 780947
---------------	-----------	-----------------



Floralia Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9358-9</b>	144 Pages	9 781439 793589
---------------	-----------	-----------------



Aurelia Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6409-1</b>	144 Pages	9 781439 764091
---------------	-----------	-----------------

**N**



Iris de Van Gogh Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9619-1</b>	144 Pages	9 781439 796191
---------------	-----------	-----------------



FERMETURE À RABAT

Kara-ori Midi  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9620-7</b>	144 Pages	9 781439 796207
---------------	-----------	-----------------



Jubilé de Diamant Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9621-4</b>	144 Pages	9 781439 796214
---------------	-----------	-----------------



FERMETURE À RABAT

Jardin aux Poires Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9357-2</b>	144 Pages	9 781439 793572
---------------	-----------	-----------------



Fée Verte Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8093-0</b>	144 Pages	9 781439 780930
---------------	-----------	-----------------



Acier Nuit Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4601-1</b>	144 Pages	9 781439 746011
---------------	-----------	-----------------



Fiammetta Mini  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9622-1</b>	128 Pages	9 781439 796221
---------------	-----------	-----------------



Morris Chèvrefeuille Rose Mini  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9623-8</b>	128 Pages	9 781439 796238
---------------	-----------	-----------------



FERMETURE À RABAT

Destinée Mini  
100 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8095-4</b>	128 Pages	9 781439 780954
---------------	-----------	-----------------



La Spirale Chanin Mini  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9356-5</b>	128 Pages	9 781439 793565
---------------	-----------	-----------------



Plume de Paon Mini  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6411-4</b>	128 Pages	9 781439 764114
---------------	-----------	-----------------

# LIVRES D'OR

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Sans fermeture

<b>N</b>		<b>Le Verger</b> 225 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			<b>Luxe Bleu</b> 225 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>				
		9661-0	<input checked="" type="checkbox"/>		144 Pages		9594-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages
		9662-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages					
		<b>Bijou</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			<b>Encre Bleue</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>				
		9378-7	<input type="checkbox"/>		144 Pages		9315-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages
		<b>Forêt Sauvage</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			<b>Iris de Van Gogh</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>				
		9321-3	<input type="checkbox"/>		144 Pages		8207-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages
		<b>La Spirale Chanin</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			<b>Restauration</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>				
		8125-8	<input type="checkbox"/>		144 Pages		7210-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages
		<b>Destinée</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			<b>Trèfle Doré</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>				
		6379-7	<input type="checkbox"/>		144 Pages		6368-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages
		<b>Glamour Urbain</b> 230 × 180 mm • 120 g/m <sup>2</sup>							
		4628-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages					

# CARNETS DE CROQUIS

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Fermeture élastique • Pages perforées

<b>N</b>		<b>Magie Céleste Grand</b> 205 × 300 mm • 200 g/m <sup>2</sup>			<b>Obélix et Compagnie Grand</b> 205 × 300 mm • 200 g/m <sup>2</sup>				
		9690-0	<input checked="" type="checkbox"/>		112 Pages		9689-4	<input checked="" type="checkbox"/>	112 Pages
		<b>Iris de Van Gogh Grand</b> 205 × 300 mm • 200 g/m <sup>2</sup>			<b>Dharma Dragon Grand</b> 205 × 300 mm • 200 g/m <sup>2</sup>				
		9617-7	<input checked="" type="checkbox"/>		112 Pages		9618-4	<input checked="" type="checkbox"/>	112 Pages
		<b>Encre Bleue Grand</b> 210 × 300 mm • 200 g/m <sup>2</sup>			<b>Le Soleil et la Lune Grand</b> 210 × 300 mm • 200 g/m <sup>2</sup>				
		8141-8	<input checked="" type="checkbox"/>		112 Pages		8142-5	<input checked="" type="checkbox"/>	112 Pages

# CARNETS DE CROQUIS

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth · Signet · Fermeture élastique · Pages perforées



**Poésie en Fleurs Grand**  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

<b>8143-2</b>		112 Pages	
			9 781439 781432



**Arabica Grand**  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

<b>8144-9</b>		112 Pages	
			9 781439 781449

# CARNETS À PAGES POINTILLÉES

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth · Signet · Pochette · Fermeture élastique

**N**



**Les Chrysanthèmes de Monet Midi**  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9718-1</b>		176 Pages	
			9 781439 797181

**N**



**Porto Midi**  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9719-8</b>		176 Pages	
			9 781439 797198



**Fée Verte Maxi**  
135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9645-0</b>		192 Pages	
			9 781439 796450



**Floralia Maxi**  
135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8140-1</b>		192 Pages	
			9 781439 781401



**Encre Bleue Maxi**  
135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8139-5</b>		192 Pages	
			9 781439 781395

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS — Reliure cousue Smyth · Signet · Pochette · Sans fermeture

**N**



**Fleurs Sauvages Midi**  
120 × 175 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9741-9</b>		176 Pages	
			9 781439 797419

**N**



**Bleu Pacifique Midi**  
120 × 175 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9735-8</b>		176 Pages	
			9 781439 797358

FERMETURE ÉLASTIQUE

FERMETURE ÉLASTIQUE



**Dragon Bourdonnant Maxi**  
135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9646-7</b>		192 Pages	
			9 781439 796467



**Madame Butterfly Maxi**  
135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8137-1</b>		192 Pages	
			9 781439 781371

FERMETURE ÉLASTIQUE



**Hishi Maxi**  
135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8138-8</b>		192 Pages	
			9 781439 781388

# Carnets

---

## COUVERTURES RIGIDES

---

- MINI ..... P. 49–55
- MIDI ..... P. 61–68
- SLIM ..... P. 74
- ULTRA ..... P. 75–81
- GRAND ..... P. 86–87

---

## COUVERTURES SOUPLES

---

- MINI ..... P. 56–60
- MIDI ..... P. 69–73
- ULTRA ..... P. 82–85

● NOUVEAUX ARTICLES



# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS



FERMETURE ÉLASTIQUE

Rose Flamande Mini  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8123-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Emily Dickinson, Morte pour la Beauté Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7214-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Tolstoy, Lettre de Paix Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7216-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Parabole Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5033-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

5034-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Verne, Le Tour du Monde Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6499-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Verne, Vingt Mille Lieues Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6494-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Orwell, 1984 Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5459-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

5460-3	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Tesla, Croquis d'une Turbine Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5463-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

5464-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Lewis Carroll, Alice au Pays des Merveilles Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

4611-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Verdi, Carteggio Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

2915-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



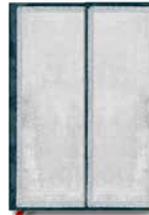
## ASPECT CUIR



FERMETURE À RABAT

**Encre Bleue Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9314-5</b>		176 Pages	
			9 781439 793145



FERMETURE À RABAT

**Silex Blanc Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>5446-7</b>		176 Pages	
			9 781439 754467

<b>5447-4</b>		176 Pages	
			9 781439 754474



**Plume de Paon Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>4633-2</b>		176 Pages	
			9 781439 746332



FERMETURE À RABAT

**Noir Marocain Flexi Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>840-9</b>		176 Pages	
			9 781551 568409



FERMETURE À RABAT

**Feuille d'Or Flexi Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>455-5</b>		176 Pages	
			9 781551 564555

## FANTAISIE & CONTE DE FÉES

**N**



**Oiseau Céleste Mini**  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9688-7</b>		176 Pages	
			9 781439 796887

**N**



**Oiseau de Feu Mini**  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9683-2</b>		176 Pages	
			9 781439 796832



**Dragon Bourdonnant Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>8183-8</b>		176 Pages	
			9 781439 781838



**Fée Violette Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>6514-2</b>		176 Pages	
			9 781439 765142

<b>6515-9</b>		176 Pages	
			9 781439 765159



**Fée Verte Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>6507-4</b>		176 Pages	
			9 781439 765074

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## PLANTES & ANIMAUX

**N**



Les Chrysanthèmes de Monet Mini

90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9716-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9717-4	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Jardin Tropical Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9308-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Anémone Mini

100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7229-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE À RABAT



Glycine en Fleurs Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

3571-8	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
3576-3	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Morris Chèvrefeuille Rose Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9389-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Maria et Mares Mini

100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7224-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE À RABAT



Orchidée Brésilienne Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

3572-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

3573-2	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Colibri Mini

100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

2234-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE À RABAT



Colibris et Papillons Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7248-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE À RABAT

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## MODE & TEXTILE



<b>Terrene Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>8196-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



<b>Velours Bleu Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>6386-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMETURE À RABAT

<b>Kara-ori Mini</b> 100 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>9303-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMETURE À RABAT

<b>Jardin aux Poires Mini</b> 100 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>8135-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	

## COLORÉ & CONTEMPORAIN

**N**



FERMETURE À RABAT

<b>Magie Céleste Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>9695-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9696-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**S**





<b>Astérix le Gaulois Mini</b> 90 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>9701-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	

**S**





<b>Astérix et Obélix Mini</b> 90 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>9706-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



<b>Rubedo Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>9363-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



<b>Clair de Lune Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>4620-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>4621-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMETURE À RABAT

<b>Âme et Larmes Mini</b> 100 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>481-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ARTS & ARCHITECTURE



Porto Mini

90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9601-6	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---



Natsu Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9611-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---

FERMETURE A RABAT



L'Ascension du Chanin Mini

90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9606-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---



La Spirale Chanin Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8127-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---



Ougi Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5042-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---

5043-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Karakusa Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5038-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---

5039-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N** 

**Le Verger Mini**  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9656-6**  176 Pages 



**Luxe Bleu Mini**  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9593-4**  176 Pages 



**Jubilé de Diamant Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9370-1**  176 Pages 



**Bijou Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9377-0**  176 Pages 



**Étoile de Minuit Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9295-7**  176 Pages 



**Safavide Indigo Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**8201-9**  176 Pages 

FERMETURE À RABAT



**Restoration Mini**  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

**7209-6**  240 Pages 

FERMOIR

**N** 

**Chant des Fleurs Sauvages Mini**  
90 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9711-2**  176 Pages 



**Onyx Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9616-0**  176 Pages 



**La Tanière du Lion Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9383-1**  176 Pages 



**Forêt Sauvage Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**9320-6**  176 Pages 



**Fiammetta Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**8190-6**  176 Pages 



**Évangéline Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**8111-1**  176 Pages 



**Les Vagues (Volume 3) Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

**7291-1**  176 Pages 

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS



FERMETURE À RABAT

<b>Destinée Mini</b> 100 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>6377-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>6378-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



<b>Zahra Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>5592-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMOIR

<b>Chroniques Turquoises Mini</b> 95 × 140 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			
<b>3216-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	



<b>Verde Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>3609-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMOIR

<b>Chloé Mini</b> 95 × 140 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			
<b>3591-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	



FERMOIR

<b>Marqueterie d'Or Mini</b> 100 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>2535-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	



FERMETURE À RABAT

<b>Safavide Mini</b> 100 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>1603-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	



<b>Trèfle Doré Mini</b> 95 × 140 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			
<b>6366-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
<b>6367-4</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	



<b>Fleurs de Feu Mini</b> 95 × 140 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			
<b>5413-9</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	



FERMOIR

<b>Poésie en Fleurs Mini</b> 95 × 140 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>4616-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	



<b>Daphnis Mini</b> 95 × 140 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			
<b>3596-1</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	



FERMOIR

<b>Azur Mini</b> 95 × 140 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			
<b>2683-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	



FERMOIR

<b>Grolier Mini</b> 95 × 140 mm • 120 g/m <sup>2</sup>			
<b>1598-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**



FERMETURE ÉLASTIQUE

Œillet Rose Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9729-7</b>		208 Pages	
			9 781439 797297



FERMETURE ÉLASTIQUE

Michel-Ange, Manuscrit Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9638-2</b>		208 Pages	
			9 781439 796382



FERMETURE ÉLASTIQUE

Heures de Spinola Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9395-4</b>		208 Pages	
			9 781439 793954



Lys & Tomate Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9350-3</b>		208 Pages	
			9 781439 793503



Tesla, Croquis d'une Turbine Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6436-7</b>		208 Pages	
			9 781439 764367

<b>6437-4</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764374

## ASPECT CUIR

**N**



FERMETURE ÉLASTIQUE

Bleu Pacifique Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9734-1</b>		208 Pages	
			9 781439 797341



Silex Blanc Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6471-8</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764718



Noir Marocain Uni Mini  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5333-0</b>		176 Pages	
			9 781439 753330



Noir Marocain Uni Mini  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5334-7</b>		240 Pages	
			9 781439 753347

<b>5405-4</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 754054

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## PLANTES & ANIMAUX

**N**



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fleurs Sauvages Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9740-2		208 Pages	9 781439 797402
--------	--	-----------	-----------------



FERMETURE ÉLASTIQUE

Chardon Sauvage Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9410-4		208 Pages	9 781439 794104
--------	--	-----------	-----------------



Morris Danse du Vent Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8106-7		208 Pages	9 781439 781067
--------	--	-----------	-----------------



Floralia Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

7285-0		208 Pages	9 781439 772850
--------	--	-----------	-----------------



Jungle Song Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

7268-3		208 Pages	9 781439 772683
--------	--	-----------	-----------------



Jardin aux Papillons Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6417-6	<input type="checkbox"/>	208 Pages	9 781439 764176
--------	--------------------------	-----------	-----------------



Papillons Mini  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5335-4		176 Pages	9 781439 753354
--------	--	-----------	-----------------

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## FANTAISIE & CONTE DE FÉES



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fée Verte Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9643-6		208 Pages	
			9 781439 796436



Oiseau de Feu Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8213-2		208 Pages	
			9 781439 782132

## COLORÉ & CONTEMPORAIN



Printemps Hollandais Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

7282-9		208 Pages	
			9 781439 772829



Sur la Route Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

7279-9		208 Pages	
			9 781439 772799



Évasion des Mots Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6462-6		208 Pages	
			9 781439 764626



Esprit de Lacombe Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6532-6		208 Pages	
			9 781439 765326

## MODE & TEXTILE



FERMETURE ÉLASTIQUE

Velours Rouge Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9633-7		208 Pages	
			9 781439 796337



Ashta Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9355-8		208 Pages	
			9 781439 793558



Hishi Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8103-6		208 Pages	
			9 781439 781036



Velours Bleu Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8097-8		208 Pages	
			9 781439 780978

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE

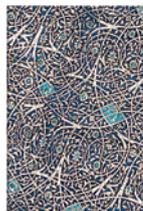


## ARTS & ARCHITECTURE



Moutarde Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8223-1		208 Pages	
			9 781439 782231



Granada Turquoise Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8218-7		208 Pages	
			9 781439 782187



Île d'Ely Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9340-4		208 Pages	
			9 781439 793404

## RELIURES DE LIVRES ANCIENS



FERMETURE ÉLASTIQUE

Chroniques Roses Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9724-2		208 Pages	
			9 781439 797242



FERMETURE ÉLASTIQUE

Astra Mini  
90 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9628-3		208 Pages	
			9 781439 796283



FERMETURE ÉLASTIQUE

Premier Folio Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9400-5		208 Pages	
			9 781439 794005



FERMETURE ÉLASTIQUE

Grenat Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9405-0		208 Pages	
			9 781439 794050



Enigma Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9345-9		208 Pages	
			9 781439 793459



Chroniques Turquoises Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8228-6		208 Pages	
			9 781439 782286



Nocturnelle Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

8100-5		208 Pages	
			9 781439 781005



Apogée Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

7261-4		208 Pages	
			9 781439 772614

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS



Celeste Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6536-4</b>		208 Pages	
			9 781439 765364



Zahra Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6454-1</b>		208 Pages	
			9 781439 764541



Azur Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6480-0</b>		208 Pages	
			9 781439 764800



Lindau Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6424-4</b>		208 Pages	
			9 781439 764244

<b>6425-1</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764251



Aureo Mini

95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5624-9</b>		176 Pages	
			9 781439 756249

<b>5625-6</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 756256



Poésie en Fleurs Mini

95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5367-5</b>		176 Pages	
			9 781439 753675



Mystique Mini

95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5340-8</b>		240 Pages	
			9 781439 753408

<b>5402-3</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 754023

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**



Renoir, Lettre à Morisot (1892) Midi  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9669-6		144 Pages	
9674-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Wilde, L'Importance d'être Constant Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9365-7		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Kahlil Gibran, Le Prophète Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9297-1		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Mary Shelley, Frankenstein Midi  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9596-5		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Angelou, Je Sais Pourquoi Chante  
l'Oiseau en Cage Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8185-2		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Marie Curie, Science de la Radioactivité Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8120-3		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Rose Flamande Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8122-7		144 Pages	
8172-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

FERMETURE ÉLASTIQUE



Enfer Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7231-7		144 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMETURE ÉLASTIQUE



Une Célébration de Charlie Chaplin Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7255-3		144 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMETURE ÉLASTIQUE



Verne, Vingt Mille Lieues Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6492-3		144 Pages	
--------	--	-----------	--



75ème Anniversaire de H.G. Wells Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6519-7	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

FERMOIR



250ème Anniversaire de Beethoven Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6402-2	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

FERMOIR



150ème Anniversaire de la Mort de Dumas Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6405-3		240 Pages	
6406-0	<input type="checkbox"/>	240 Pages	

FERMOIR



Orwell, 1984 Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5457-3		144 Pages	
--------	--	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

SR



FERMOIR

Les Sœurs Brontë Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5295-1	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Monet (Nénuphars), Lettre à Morisot Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

1209-2		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Lettre de Wordsworth, Citant « Daffodils »  
Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2571-9		144 Pages	
--------	--	-----------	--

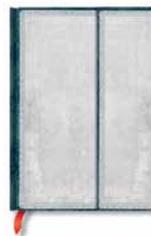
## ASPECT CUIR



Encre Bleue Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9311-4		144 Pages	
--------	--	-----------	--

9312-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Silex Blanc Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5443-6		144 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMETURE ÉLASTIQUE

Plume de Paon Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

4631-8		144 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMETURE ÉLASTIQUE

Noir Marocain Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3519-0		144 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMETURE ÉLASTIQUE

Acier Nuit Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3526-8		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Noir Marocain Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

839-3		144 Pages	
-------	--	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## FANTAISIE & CONTE DE FÉES

**N**



Oiseau Céleste Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9686-3		144 Pages	
9687-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**



Oiseau de Feu Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9681-8		144 Pages	
9682-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Dragon Bourdonnant Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8181-4		144 Pages	
8182-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Fée Verte Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6505-0		144 Pages	
6506-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Fée Violette Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6512-8		144 Pages	
--------	--	-----------	--

## PLANTES & ANIMAUX

**N**



Les Chrysanthèmes de Monet Midi  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9714-3		144 Pages	
9715-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Morris Chèvrefeuille Rose Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9387-9		144 Pages	
9388-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Jardin Tropical Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9306-0		144 Pages	
9307-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Iris de Van Gogh Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8204-0		144 Pages	
8205-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Anémone Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7228-7		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Maria et Mares Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7222-5		144 Pages	
7223-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

FERMETURE À RABAT

FERMETURE À RABAT

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## PLANTES & ANIMAUX



FERMETURE À RABAT

**Colibris et Papillons Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7246-1		144 Pages	
7247-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Jardin Lunaire Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5452-8		144 Pages	
5453-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



FERMETURE À RABAT

**Colibri Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

1142-2		160 Pages	
--------	--	-----------	--



**Papillons Midi**  
120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

2237-4		176 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMETURE À RABAT

**Chats Bleus et Papillons Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

397-8		160 Pages	
-------	--	-----------	--

## COLORÉ & CONTEMPORAIN

**N**



FERMETURE À RABAT

**Magie Céleste Midi**  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9693-1		144 Pages	
9694-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

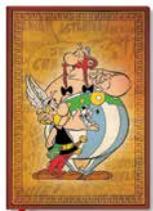
**S**



**Astérix le Gaulois Midi**  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9699-3		144 Pages	
9700-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**S**



**Astérix et Obélix Midi**  
120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9704-4		144 Pages	
9705-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Rubedo Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9361-9		144 Pages	
9362-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Papillons d'Été Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7240-9		144 Pages	
--------	--	-----------	--



**Pommes d'Automne Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7241-6		144 Pages	
--------	--	-----------	--



**Arc-en-Ciel de Printemps Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7242-3		144 Pages	
--------	--	-----------	--



**Feuillage d'Automne Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7243-0		144 Pages	
--------	--	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## COLORÉ & CONTEMPORAIN



**Aurore Midi**

120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>4623-3</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 746233



**Chant des Sirènes Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2236-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	160 Pages	
			9 781439 722367

## MODE & TEXTILE



**Kara-ori Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9300-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793008

<b>9301-5</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793015



**Terrene Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8194-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781944

<b>8195-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781951



**Jardin aux Poires Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8134-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781340

<b>8176-0</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781760



**Velours Bleu Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6384-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 763841

<b>6385-8</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 763858



**Siyah Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5434-4</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 754344



**Ferozi Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5436-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 754368

<b>5437-5</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 754375



**Sunahara Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5435-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 754351



**Gulabi Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5438-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 754382



**Chakra Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5278-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 752784



**Shankha Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5283-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 752838



**Mandala Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5282-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 752821

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ARTS & ARCHITECTURE

S



FERMETURE À RABAT

**Voûte de la Cathédrale de Milan Midi**  
125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9677-1		144 Pages	
9678-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Porto Midi**

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9599-6		144 Pages	
9600-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



FERMETURE À RABAT

**Natsu Midi**

125 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9609-2		144 Pages	
9610-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**L'Ascension du Chanin Midi**

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9604-7		144 Pages	
9605-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**La Spirale Chanin Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8126-5		144 Pages	
8174-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Karakusa Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5036-0		144 Pages	
--------	--	-----------	--



**Ougi Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5040-7		144 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMOIR

**350ème Anniversaire de la Mort de Rembrandt Midi**

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5422-1		240 Pages	
5423-8	<input type="checkbox"/>	240 Pages	

## VOYAGE & EXPLORATION



**Hémisphère Ouest Midi**

120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5298-2		176 Pages	
--------	--	-----------	--

## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

N



**Chant des Fleurs Sauvages Midi**

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9709-9		144 Pages	
9710-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

N



**Le Verger Midi**

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9648-1		144 Pages	
9655-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS



Luxe Bleu Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9591-0		144 Pages	
9592-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Onyx Midi

120 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9614-6		144 Pages	
9615-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Jubilé de Diamant Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9368-8		144 Pages	
9369-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



La Tanière du Lion Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9381-7		144 Pages	
9382-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Bijou Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9375-6		144 Pages	
9376-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Étoile de Minuit Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9293-3		144 Pages	
9294-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Forêt Sauvage Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9318-3		144 Pages	
9319-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Safavide Indigo Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8199-9		144 Pages	
8200-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Fiammetta Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8188-3		144 Pages	
8189-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Évangéline Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8110-4		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Oceania Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8114-2		144 Pages	
8115-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Viola Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8116-6		144 Pages	
8117-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Restauration Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7208-9		240 Pages	
--------	--	-----------	--



Voie Dorée Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7236-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

FERMOIR

FERMETURE À RABAT

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**Les Vagues (Volume 4) Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7295-9</b>		144 Pages	
			9 781439 772959

**Les Vagues (Volume 3) Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

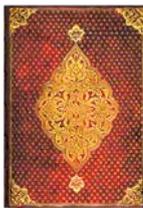
<b>7290-4</b>		144 Pages	
			9 781439 772904



**Destinée Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5479-5</b>		144 Pages	
			9 781439 754795
<b>5480-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 754801

FERMETURE À RABAT

**Trèfle Doré Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6364-3</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 763643



**Zahra Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5590-7</b>		144 Pages	
			9 781439 755907

**Chroniques Turquoises Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3214-4</b>		240 Pages	
			9 781439 732144

FERMOIR

**Poésie en Fleurs Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4614-1</b>		144 Pages	
			9 781439 746141

FERMOIR

**Azur Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3558-9</b>		240 Pages	
			9 781439 735589

**Carmin Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2687-7</b>		240 Pages	
			9 781439 726877

FERMOIR

**Azur Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2680-8</b>		240 Pages	
			9 781439 726808

FERMOIR

**Maya Bleu Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2562-7</b>		240 Pages	
			9 781439 725627

FERMOIR



**Safavide Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1602-1</b>		144 Pages	
			9 781439 716021

FERMETURE À RABAT

**Grolier Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1596-3</b>		240 Pages	
			9 781439 715963

FERMOIR



**Lindau Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1015-9</b>		144 Pages	
			9 781439 710159

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**



FERMETURE ÉLASTIQUE

Cillet Rose Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9727-3		176 Pages	
9728-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMETURE ÉLASTIQUE

Heures de Spinola Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9393-0		176 Pages	
9394-7	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Astronomica Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7289-8		176 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMETURE ÉLASTIQUE

Michel-Ange, Manuscrit Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9636-8		176 Pages	
9637-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Lys & Tomate Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9348-0		176 Pages	
9349-7	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

## ASPECT CUIR

**N**



FERMETURE ÉLASTIQUE

Bleu Pacifique Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9732-7		176 Pages	
9733-4	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Ocre Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6540-1		176 Pages	
6542-5		240 Pages	



Silex Blanc Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6466-4		176 Pages	
6467-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Silex Blanc Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6468-8		240 Pages	
6469-5	<input type="checkbox"/>	240 Pages	



Calypso Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5634-8		240 Pages	
--------	--	-----------	--



Noir Marocain Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

4443-7		176 Pages	
--------	--	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## FANTAISIE & CONTE DE FÉES



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fée Verte Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9641-2		176 Pages	
9642-9	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Oiseau de Feu Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8211-8		176 Pages	
8212-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

## PLANTES & ANIMAUX

**N**



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fleurs Sauvages Midi  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9738-9		176 Pages	
9739-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMETURE ÉLASTIQUE

Chardon Sauvage Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9408-1		176 Pages	
9409-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Morris Danse du Vent Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8105-0		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Floralia Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7284-3		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Jungle Song Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7266-9		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Papillons Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

4439-0		176 Pages	
--------	--	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE

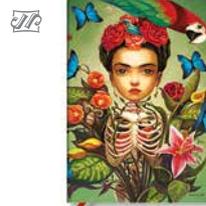


## COLORÉ & CONTEMPORAIN



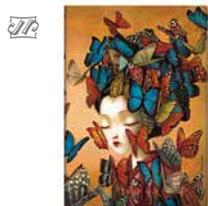
**Printemps Hollandais Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7281-2</b>		176 Pages	
			9 781439 772812



**Esprit de Lacombe Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6530-2</b>		176 Pages	
			9 781439 765302



**Madame Butterfly Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6525-8</b>		176 Pages	
			9 781439 765258



**Rêve Éveillé Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6456-5</b>		176 Pages	
			9 781439 764565



**Évasion des Mots Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6460-2</b>		176 Pages	
			9 781439 764602

## MODE & TEXTILE



FERMETURE ÉLASTIQUE

**Velours Rouge Midi**  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9631-3</b>		176 Pages	
			9 781439 796313
<b>9632-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 796320



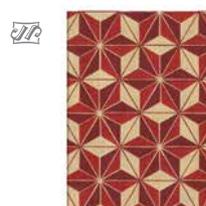
**Ashta Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9353-4</b>		176 Pages	
			9 781439 793534
<b>9354-1</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 793541



**Velours Bleu Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8096-1</b>		176 Pages	
			9 781439 780961
<b>8167-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 781678



**Hishi Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8102-9</b>		176 Pages	
			9 781439 781029



**Filigrane Floral Ivoire Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4463-5</b>		176 Pages	
			9 781439 744635

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## ARTS & ARCHITECTURE

**Île d'Ely Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9338-1</b>		176 Pages	
<b>9339-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**Moutarde Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8221-7</b>		176 Pages	
<b>8222-4</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**Granada Turquoise Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8216-3</b>		176 Pages	
<b>8217-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**Fleur Sauvage Bavaoise Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7263-8</b>		176 Pages	
---------------	---	-----------	---

## VOYAGE & EXPLORATION

**Planisphère Céleste Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5616-4</b>		176 Pages	
---------------	---	-----------	---

**Globe de Hunt-Lenox Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7270-6</b>		176 Pages	
---------------	---	-----------	---

## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N** 

**Chroniques Roses Midi**  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9722-8</b>		176 Pages	
<b>9723-5</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



**Astra Midi**  
120 × 175 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9626-9</b>		176 Pages	
<b>9627-6</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



**Premier Folio Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9398-5</b>		176 Pages	
<b>9399-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



**Grenat Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9403-6</b>		176 Pages	
<b>9404-3</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**Enigma Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9343-5</b>		176 Pages	
<b>9344-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**Chroniques Turquoises Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8226-2</b>		176 Pages	
<b>8227-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**Nocturnelle Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8099-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>8169-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**Apogée Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7260-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

**Celeste Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6534-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>6535-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	

**Genévrier Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6442-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>6445-9</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	

**Zahra Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6452-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

**Azur Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6476-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

**Lindau Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6422-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>6423-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	

**Poésie en Fleurs Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5363-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

**Aurelia Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5385-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

**Mystique Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4451-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>4452-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	

**Safavide Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4447-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

# SLIM - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS



FERMETURE À RABAT

### Genèse Slim

100 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5030-8		176 Pages	
			9 781439 750308

## ASPECT CUIR



### Encre Bleue Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9313-8		176 Pages	
			9 781439 793138



### Silex Blanc Slim

90 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5445-0		176 Pages	
			9 781439 754450

## PLANTES & ANIMAUX



### Iris de Van Gogh Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8206-4		176 Pages	
			9 781439 782064



### Jardin Lunaire Slim

90 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5454-2		176 Pages	
			9 781439 754542



### Jardin aux Papillons Slim

90 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5451-1		176 Pages	
			9 781439 754511

## MODE & TEXTILE



### Kara-ori Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9302-2		176 Pages	
			9 781439 793022



### Velours Bleu Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6388-9		176 Pages	
			9 781439 763889

## COLORÉ & CONTEMPORAIN



### Aurore Slim

90 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

4624-0		176 Pages	
			9 781439 746240

## RELIURES DE LIVRES ANCIENS



### Destinée Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6376-6		176 Pages	
			9 781439 763766



### Trèfle Doré Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6365-0		176 Pages	
			9 781439 763650

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**



Renoir, Lettre à Morisot (1892) Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9667-2	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9668-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Mary Shelley, Frankenstein Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9595-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Wilde, L'Importance d'être Constant Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9364-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Kahlil Gibran, Le Prophète Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9296-4	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Angelou, Je Sais Pourquoi Chante  
l'Oiseau en Cage Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8184-5	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Frederick Douglass, Lettre pour les  
Droits Civils Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8119-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

**FR**



Rose Flamande Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8124-1	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
8173-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

FERMETURE ÉLASTIQUE



Marie Curie, Science de la Radioactivité Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8121-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Emily Dickinson, Morte pour la Beauté Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7212-6	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Tolstoy, Lettre de Paix Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7215-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

**FR**



Enfer Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7230-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE ÉLASTIQUE

**FR**



Une Célébration de Charlie Chaplin Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7258-4	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE ÉLASTIQUE



Verne, Le Tour du Monde Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6497-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Verne, Vingt Mille Lieues Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6490-9	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

  **75ème Anniversaire de H.G. Wells Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6516-6</b>		144 Pages	
9 781439 765166			

FERMOIR

  **250ème Anniversaire de Beethoven Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6399-5</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
9 781439 763995			
<b>6400-8</b>		144 Pages	
9 781439 764008			

FERMOIR

  **150ème Anniversaire de la Mort de Dumas Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6403-9</b>		144 Pages	
9 781439 764039			
<b>6404-6</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
9 781439 764046			

FERMOIR

 **Verdi, Carteggio Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2913-7</b>		144 Pages	
9 781439 729137			
<b>2914-4</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
9 781439 729144			

  **Les Sœurs Brontë Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5293-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
9 781439 752937			

FERMOIR

 **Monet (Nénuphars), Lettre à Morisot Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2226-8</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
9 781439 722268			

## ASPECT CUIR

 **Encre Bleue Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9309-1</b>		144 Pages	
9 781439 793091			
<b>9310-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
9 781439 793107			

 **Rebelle de Minuit Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4629-5</b>		144 Pages	
9 781439 746295			

FERMETURE ÉLASTIQUE

 **Glamour Urbain Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4627-1</b>		144 Pages	
9 781439 746271			

FERMETURE ÉLASTIQUE

 **Vert Viridian Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3515-2</b>		144 Pages	
9 781439 735152			

FERMETURE ÉLASTIQUE

 **Acier Nuit Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3518-3</b>		144 Pages	
9 781439 735183			

FERMETURE ÉLASTIQUE

 **Côte d'Azur Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3517-6</b>		144 Pages	
9 781439 735176			

FERMETURE ÉLASTIQUE

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ASPECT CUIR



FERMETURE À RABAT

**Noir Marocain Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>838-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>844-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

## FANTAISIE & CONTE DE FÉES

**N**



**Oiseau de Feu Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9679-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>9680-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**



**Oiseau Céleste Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9684-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>9685-6</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Dragon Bourdonnant Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8179-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>8180-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Fée Verte Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6503-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>6504-3</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Fée Violette Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6510-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	--

## MODE & TEXTILE



FERMETURE À RABAT

**Kara-ori Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9298-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>9299-5</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Terrene Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8193-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	--



FERMETURE À RABAT

**Jardin aux Poires Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8136-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>8177-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## PLANTES & ANIMAUX

**N**



### Les Chrysanthèmes de Monet Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9712-9		144 Pages	
9713-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Morris Chèvrefeuille Rose Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9385-5		144 Pages	
9386-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Jardin Tropical Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9304-6		144 Pages	
9305-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Iris de Van Gogh Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8202-6		144 Pages	
8203-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Anémone Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7227-0		144 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMETURE À RABAT



### Colibris et Papillons Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7251-5		144 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMETURE À RABAT



### Van Huysum Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3225-0		144 Pages	
--------	--	-----------	--

## COLORÉ & CONTEMPORAIN

**N**



### Magie Céleste Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9691-7		144 Pages	
9692-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

FERMETURE À RABAT

**S**

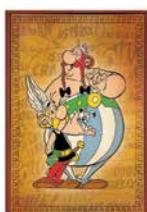


### Astérix le Gaulois Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9697-9		144 Pages	
9698-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**S**



### Astérix et Obélix Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9702-0		144 Pages	
9703-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Rubedo Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9359-6		144 Pages	
9360-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ARTS & ARCHITECTURE

S



FERMETURE À RABAT

**Voûte de la Cathédrale de Milan Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9675-7		144 Pages	
9676-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Porto Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9597-2		144 Pages	
9598-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**La Spirale Chanin Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8129-6		144 Pages	
--------	--	-----------	--



FERMETURE À RABAT

**Natsu Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9607-8		144 Pages	
9608-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**L'Ascension du Chanin Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9602-3		144 Pages	
9603-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



FERMOIR

**350ème Anniversaire de la Mort de Rembrandt Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5420-7		144 Pages	
5421-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

N



**Le Verger Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9644-3		144 Pages	
9647-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

N



**Chant des Fleurs Sauvages Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9707-5		144 Pages	
9708-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Luxe Bleu Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9590-3		144 Pages	
--------	--	-----------	--



**Onyx Ultra**  
175 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9612-2		144 Pages	
9613-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Jubilé de Diamant Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9366-4		144 Pages	
9367-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**La Tanière du Lion Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9379-4		144 Pages	
9380-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Bijou Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9373-2		144 Pages	
9374-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Étoile de Minuit Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9291-9		144 Pages	
9292-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**Forêt Sauvage Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9317-6</b>		144 Pages	
			9 781439 793176



**Safavide Indigo Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8198-2</b>		144 Pages	
			9 781439 781982

FERMETURE À RABAT

**Fiammetta Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8186-9</b>		144 Pages	
			9 781439 781869
<b>8187-6</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781876

**Évangéline Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8113-5</b>		144 Pages	
			9 781439 781135

**Restauration Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7207-2</b>		144 Pages	
			9 781439 772072

FERMOIR

**Les Vagues (Volume 4) Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7294-2</b>		144 Pages	
			9 781439 772942

**Voie Dorée Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

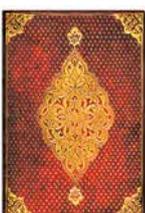
<b>7239-3</b>		144 Pages	
			9 781439 772393



**Destinée Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5478-8</b>		144 Pages	
			9 781439 754788

FERMETURE À RABAT

**Trèfle Doré Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6362-9</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 763629



**Zahra Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5589-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 755891

**Chroniques Turquoises Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3213-7</b>		144 Pages	
			9 781439 732137

FERMOIR

**Poésie en Fleurs Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4613-4</b>		144 Pages	
			9 781439 746134

FERMOIR

**Aurelia Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4401-7</b>		144 Pages	
			9 781439 744017

**Aubergine Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2893-2</b>		240 Pages	
			9 781439 728932

FERMOIR

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

  **Maya Bleu Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2560-3</b>		240 Pages	
			9 781439 725603

FERMOIR

 **Adina Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3145-1</b>		144 Pages	
			9 781439 731451

  **Azur Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2678-5</b>		144 Pages	
			9 781439 726785
<b>2679-2</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 726792

FERMOIR

  **Carmin Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2686-0</b>		144 Pages	
			9 781439 726860

FERMOIR

  **Marqueterie d'Or Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2530-6</b>		240 Pages	
			9 781439 725306

FERMOIR

 **Chiraz Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2538-2</b>		144 Pages	
			9 781439 725382

  **Rose Tendre Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1915-2</b>		240 Pages	
			9 781439 719152

FERMOIR

  **Grolier Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1595-6</b>		144 Pages	
			9 781439 715956

FERMOIR

 **Safavide Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1601-4</b>		144 Pages	
			9 781439 716014

FERMETURE À RABAT

 **Lindau Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1013-5</b>		144 Pages	
			9 781439 710135

FERMETURE À RABAT

# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**



Œillet Rose Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9725-9		176 Pages	9 781439 797259
9726-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 797266



FERMETURE ÉLASTIQUE

Heures de Spinola Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9391-6		176 Pages	9 781439 793916
9392-3	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793923



FERMETURE ÉLASTIQUE

Michel-Ange, Manuscrit Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9634-4		176 Pages	9 781439 796344
9635-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 796351



Lys & Tomate Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9346-6		176 Pages	9 781439 793466
9347-3	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793473



Tesla, Croquis d'une Turbine Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6432-9		176 Pages	9 781439 764329
6433-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 764336

## ASPECT CUIR

**N**



Bleu Pacifique Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9730-3		176 Pages	9 781439 797303
9731-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 797310



Ocre Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6539-5		240 Pages	9 781439 765395
--------	--	-----------	-----------------



Silex Blanc Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6464-0		176 Pages	9 781439 764640
--------	--	-----------	-----------------

# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## FANTASIE & CONTE DE FÉES



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fée Verte Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9639-9		176 Pages	
9640-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Oiseau de Feu Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8209-5		176 Pages	
8210-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

## PLANTES & ANIMAUX

**N**



Fleurs Sauvages Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9736-5		176 Pages	
9737-2	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



FERMETURE ÉLASTIQUE

Chardon Sauvage Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9406-7		176 Pages	
9407-4	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Morris Danse du Vent Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8107-4		176 Pages	
8112-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Floralia Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7283-6		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Jungle Song Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7269-0		176 Pages	
7267-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Papillons Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

4441-3		176 Pages	
--------	--	-----------	--

## COLORÉ & CONTEMPORAIN



Sur la Route Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7280-5		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Madame Butterfly Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6524-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Esprit de Lacombe Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6528-9		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Clair de Lune Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5626-3		176 Pages	
--------	--	-----------	--

# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## MODE & TEXTILE



FERMETURE ÉLASTIQUE

Velours Rouge Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9629-0</b>		176 Pages	
<b>9630-6</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Ashta Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9351-0</b>		176 Pages	
<b>9352-7</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Velours Bleu Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8168-5</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	--------------------------	-----------	--



Hishi Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8104-3</b>		176 Pages	
<b>8171-5</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

## ARTS & ARCHITECTURE



Île d'Ely Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9336-7</b>		176 Pages	
<b>9337-4</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Moutarde Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8219-4</b>		176 Pages	
<b>8220-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Granada Turquoise Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8214-9</b>		176 Pages	
<b>8215-6</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Fleur Sauvage Bavaroise Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7262-1</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--

## VOYAGE & EXPLORATION



Globe de Hunt-Lenox Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7274-4</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--



Planisphère Céleste Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5614-0</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--

# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**



Chroniques Roses Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9720-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 797204
9721-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 797211



FERMETURE ÉLASTIQUE

Grenat Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9401-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 794012
9402-9	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 794029



Enigma Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9341-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793411
9342-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793428



Nocturnelle Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8101-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 781012
8170-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 781708



Zahra Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6450-3	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	9 781439 764503
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Poésie en Fleurs Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5358-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 753583
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



FERMETURE ÉLASTIQUE

Astra Ultra  
170 × 225 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9624-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 796245
9625-2	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 796252



FERMETURE ÉLASTIQUE

Premier Folio Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9396-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793961
9397-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793978



Chroniques Turquoises Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8224-8	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782248
8225-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782255



Apogée Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7259-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772591
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Lindau Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6419-0	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	9 781439 764190
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Safavide Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

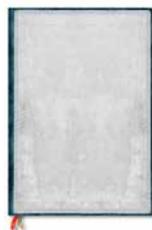
4449-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 744499
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

# GRAND - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ASPECT CUIR



**Silex Blanc Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5441-2</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 754412



**Noir Marocain Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE À RABAT

<b>843-0</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781551 568430

## MODE & TEXTILE



**Terrene Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8192-0</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 781920

## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**



**Le Verger Grand**  
205 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>0532-2</b>		128 Pages	
			9 781439 705322

<b>0533-9</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 705339



**Luxe Bleu Grand**  
205 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9589-7</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 795897



**Bijou Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9372-5</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 793725



**Forêt Sauvage Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9316-9</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 793169



**Safavide Indigo Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8197-5</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 781975



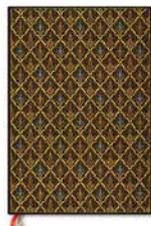
**Évangéline Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8108-1</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 781081



**Restauration Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7206-5</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 772065



**Destinée Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5477-1</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 754771

FERMOIR

# GRAND - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

  **Poésie en Fleurs Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4612-7</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 746127

FERMOIR

  **Aurelia Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4400-0</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 744000

  **Acajou Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4420-8</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 744208

FERMOIR

  **Plaqueminier Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4417-8</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 744178

FERMOIR

  **Nox Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3483-4</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 734834

  **Maya Bleu Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2559-7</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 725597

FERMOIR

  **Nocturnelle Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2205-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 722053

FERMOIR

  **Grolier Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1594-9</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 715949

FERMOIR

# Affiches double-face

Mettez en valeur votre collection Paperblanks avec le minimum de tralala et le maximum de style grâce à ces outils de vente efficaces et attractifs. Les affiches sont à double face, ce qui permet de les voir des deux côtés et sont disponibles en différentes tailles.



Oiseau Céleste/Oiseau de Feu A2

420 × 594 mm AD1830-2



Oiseau Céleste/Oiseau de Feu A3

297 × 420 mm AD1831-9



Les Chrysanthèmes de Monet/  
Renoir, Lettre à Morisot (1892) A2

420 × 594 mm AD1832-6



Les Chrysanthèmes de Monet/  
Renoir, Lettre à Morisot (1892) A3

297 × 420 mm AD1833-3



Le Verger/Chant des Fleurs Sauvages A2

420 × 594 mm AD1834-0



Le Verger/Chant des Fleurs Sauvages A3

297 × 420 mm AD1835-7



Magie Céleste/Fleurs Sauvages A2

420 × 594 mm AD1836-4



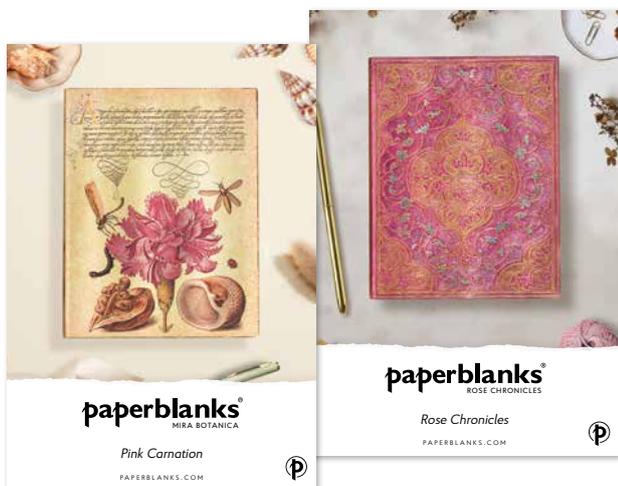
Magie Céleste/Fleurs Sauvages A3

297 × 420 mm AD1837-1



# Affiches double-face

ÉDITION SPÉCIALE



Œillet Rose/Chroniques Roses A2

420 × 594 mm AD1838-8



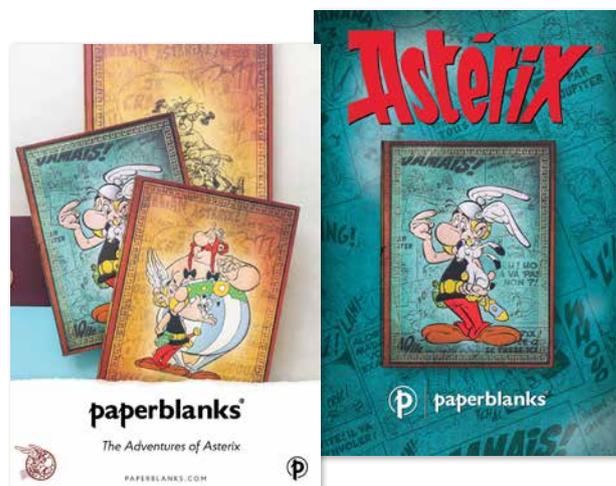
9

Œillet Rose/Chroniques Roses A3

297 × 420 mm AD1839-5



9



Les Aventures d'Astérix A2

420 × 594 mm AD1825-8



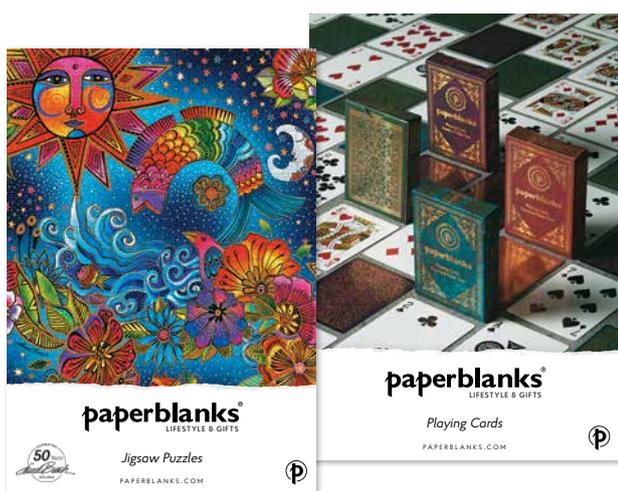
9

Les Aventures d'Astérix A3

297 × 420 mm AD1826-5



9



Puzzles/Cartes à jouer A2

420 × 594 mm AD1840-1



9

Puzzles/Cartes à jouer A3

297 × 420 mm AD1841-8



9



Chemises porte-documents/  
Carnets de croquis A2

420 × 594 mm AD1842-5



9

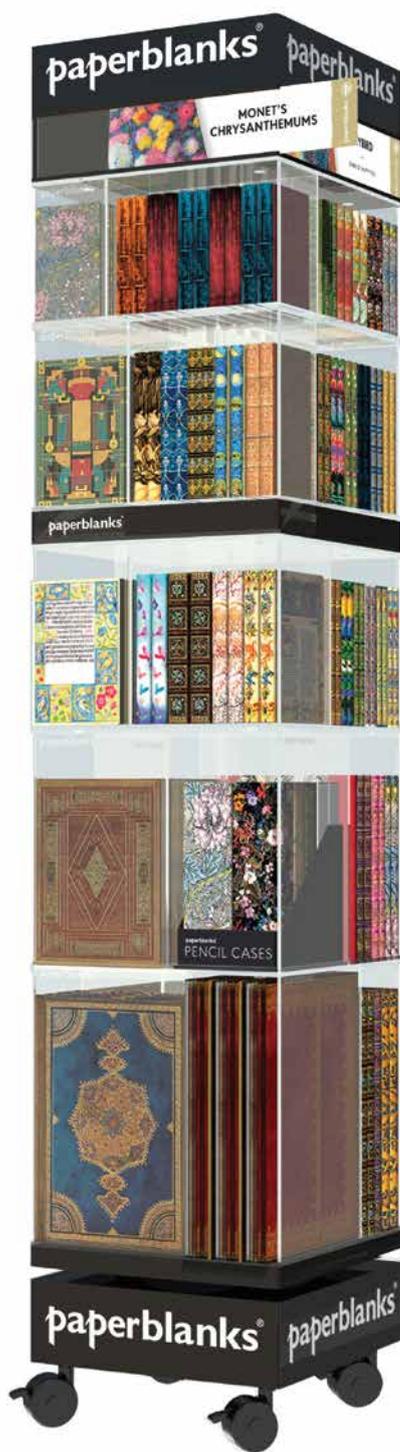
Chemises porte-documents/  
Carnets de croquis A3

297 × 420 mm AD1843-2



9

# Présentoirs et PLV



## AUTOPORTANT

ENVIRON 335 x 1700 x 335 MM (L x H x P)

Le modèle Autoportant inclut une base rotative montée sur roues, sur laquelle peuvent s'empiler jusqu'à 6 ou 7 étagères, composant ainsi un présentoir élégant avec gain de place. Cette combinaison de 5 étagères, telle que représentée, peut contenir environ **184 carnets**. Hauteur maximale recommandée : 1,70 m

### DY0970 – Étagère promotionnelle en acrylique



9 780349 137964

### DY1281 – Inserts pour étagère promotionnelle en acrylique – Pack Printemps 2024



9 781408 735596

## EN-TÊTE ET BASE POUR MODÈLE AUTOPORTANT

### En-tête de présentoir, 85 mm H

PB9765 1,8 kg



9 781551 569765

### Base, 180 mm H

PB8799 7,8 kg



9 781551 568799

PB8805 3,2 kg



9 781551 568805

PB8812 8,2 kg



9 781551 568812

## SÉLECTION D'ÉTAGÈRES

Capacité moyenne donnée. La capacité réelle varie en fonction du format et du type de couverture des carnets sélectionnés. Le nombre de carnets par étagère variera en fonction de votre sélection.

### Étagère Mini, 165 mm H

PB9505

Capacité : 52, Poids : 2,3 kg



9 781551 569505

### Étagère Midi/Slim, 225 mm H

DY1069

Capacité : 44, Poids : 2,7 kg



9 780349 137889

### Étagère Slim, 205 mm H

PB8843

Capacité : 44, Poids : 2,6 kg



9 781551 568843

### Étagère Ultra/Maxi, 255 mm H

PB9543

Capacité : 28, Poids : 3,2 kg



9 781551 569543

### Étagère Midi, 215 mm H

PB9529

Capacité : 40, Poids : 2,7 kg



9 781551 569529

### Étagère Grand, 345 mm H

DY1267

Capacité : jusqu'à 20 carnets Grands OU 80 porte-documents, Poids : 4,6 kg



9 781408 755921

### Étagère pour accessoires

DY1168

Poids : 3,9 kg



9 780349 137834

Note : Les dimensions de l'Étagère Grand ont été augmentées pour pouvoir présenter des porte-documents ainsi que des carnets.

Les présentoirs acryliques restent la propriété de Paperblanks Ltd.



SAC CADEAU  
PAPERBLANKS  
NOIR & OR

240 x 320 MM

AD1828-9



9 781408 735671



ENVELOPPE CADEAU  
PAPERBLANKS  
NOIR & OR

200 x 270 MM

AD1829-6



9 781408 735688

# Présentoirs et PLV



## PLAN DE TRAVAIL

ENVIRON 335 x 800 x 335 MM (L x H x P)

Le présentoir Plan de Travail est doté d'un plateau tournant permettant une vision angulaire complète sur lequel peut s'empiler toute combinaison de 2 à 4 étagères, y compris notre étagère pour accessoires (comme illustrée). Ce présentoir peut être transformé en présentoir autoportant en changeant simplement la base et en ajoutant d'autres étagères.

L'étagère pour accessoires (DY1168) est équipée de crochets métalliques personnalisables qui peuvent être adaptés à différentes tailles d'emballage et peut contenir jusqu'à 75 marque-pages, 60 porte-stylos et 36 packs de ruban adhésif Washi dans chaque section de l'étagère. Avec 4 sections à remplir dans l'étagère, vous pouvez adapter chaque zone en vous basant sur vos préférences en matière de produits. L'étagère pour accessoires peut également convenir au présentoir en carton pour accessoires (DY1151) qui offre 9 étuis à crayons ou 15 jeux de cartes à jouer.

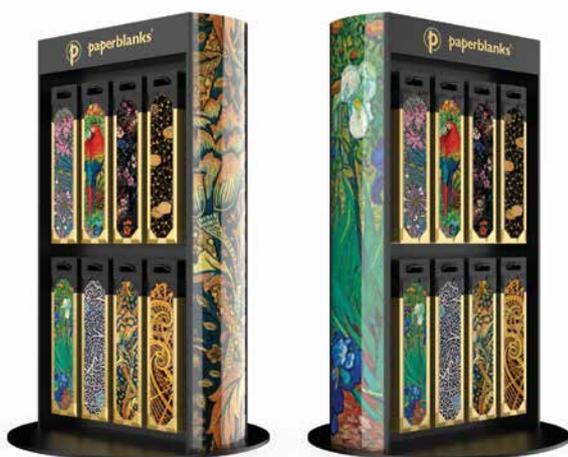
## EN-TÊTE ET BASE POUR LE PLAN DE TRAVAIL

En-tête de présentoir, 85 mm H En-tête de présentoir, 85 mm H Plateau pivotant, 40 mm H

PB9765 1.8 kg   
  
 9 781551 569765

PB8805 3.2 kg   
  
 9 781551 568805

PB9598 2.1 kg   
  
 9 781551 569598



## PRÉSENTOIR MARQUE-PAGES ET ACCESSOIRES EN ACRYLIQUE NOIR

HAUTEUR DE 563 MM ET DIAMÈTRE DE 360 MM

Le Présentoir pour Marque-pages et Accessoires en Acrylique Noir est fourni avec des crochets pouvant supporter 16 SKUs (20 unités par crochet). Ce présentoir plan de travail peut contenir jusqu'à 320 unités au total.

DY1250

  
 9 781408 755914

## INFORMATIONS DE COMMANDE

**Étape 1 : Choisissez un présentoir et sélectionnez l'en-tête et la base correspondant.** Voici un exemple : choisissez un en-tête (PB9765 ou PB8805) et une base pivotante (PB9598).

**Étape 2 : Sélectionnez les étagères pour votre unité de présentation personnalisée.** Nous vous conseillons de commander l'étagère promotionnelle (DY0970) afin d'optimiser votre présentoir. Choisissez ensuite quels inserts vous souhaitez utiliser en fonction de votre sélection de produits. Sélectionnez ensuite les étagères en fonction des formats que vous souhaitez commander. Par exemple, 1 étagère MINI (PB9505), 1 SLIM (PB8843), 1 MIDI (PB9529) et 1 ULTRA (PB9543).

Concernant notre autoportant, nous vous recommandons de commencer avec les étagères suivantes : 1 Grand, 2 Ultra, 2 Midi, 1 Slim et 1 Mini.

**Étape 3 : Sélectionnez les carnets pour remplir votre présentoir.** Pour vous aider dans votre sélection, utilisez la capacité moyenne de chaque étagère (figurant à la page 90) afin d'estimer le nombre de carnets, d'agendas et de répertoires que vous devriez commander pour remplir votre présentoir. Reportez-vous à l'index visuel de code-barres en guise de référence. Notez le numéro de l'article pour l'en-tête, la base, les étagères et les carnets sur votre bon de commande. Pour plus d'informations, veuillez contacter le service client (voir au dos de ce catalogue).



## AUTOCOLLANT POUR UNE PRÉSENTATION EN VITRINE

Autocollant Paperblanks Point de Vente  
 150 x 50 mm  
 AD097

  
 9 781408 735411

# Présentoirs et PLV

Nos présentoirs constituent un moyen attractif et flexible de présenter votre sélection de Paperblanks. Ils peuvent être utilisés seuls ou empilés les uns au-dessus des autres. Ces présentoirs pratiques et solides accueillent nos formats Mini, Midi, Slim et Ultra, et sont gratuits lorsqu'ils sont remplis.



## PRÉSENTOIR DE COMPTOIR PAPERBLANKS EN ACRYLIQUE

540 × 265 × 305 MM (L × H × P)

Peut contenir 5 Ultra, 20 Midi ou 25 Mini livres par étage ainsi que tous les petits présentoirs en carton ondulé offerts pour les marque-pages, les étuis à crayons et les accessoires.

DY1113 – Présentoir de comptoir Paperblanks en acrylique



## PRÉSENTOIRS EN CARTON



## PRÉSENTOIR PAPERBLANKS FLEXIS

430 × 460 × 360 MM (L × H × P)

Ce présentoir en carton met en lumière l'aspect léger et souple de nos carnets Flexis et contient jusqu'à 60 Flexis Ultra, Midi et Mini.

DY0932 – Présentoir Paperblanks Flexis



## PRÉSENTOIR PAPERBLANKS STANDARD

430 × 460 × 360 MM (L × H × P)

Peut contenir une variété de combinaisons différentes :

24 Midi + 32 Mini = 56

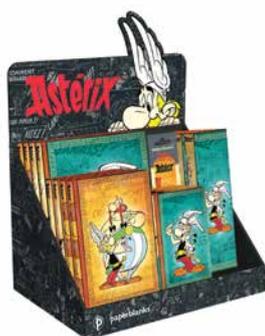
ou

24 Midi + 16 Ultra = 40

ou

32 Mini + 16 Ultra = 48

DY1076 – Présentoir Paperblanks Standard



## PRÉSENTOIR ASTÉRIX (PETIT FORMAT)

325 × 455 × 220 MM (L × H × P)

Peut contenir :

4 carnets Ultra

4 carnets Midi

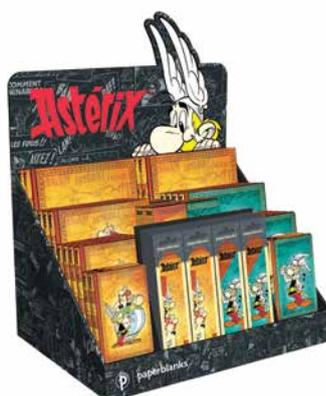
4 carnets Mini

4 étuis à crayons

40 marque-pages

DY1229 – Présentoir Astérix

(petit format)



## PRÉSENTOIR ASTÉRIX (GRAND FORMAT)

450 × 605 × 320 MM (L × H × P)

Peut contenir :

4 carnets de croquis Grand

8 carnets Ultra

8 carnets Midi

4 carnets Mini

6 étuis à crayons

76 marque-pages

DY1236 – Présentoir Astérix

(grand format)



# Présentoirs et PLV

## PRÉSENTOIRS EN CARTON



### PRÉSENTOIR MARQUE-PAGES

220 × 225 × 70 MM (L × H × P)

Peut contenir 40 marque-pages

DY1144



9

780349 137858



### PRÉSENTOIR POUR ÉTUIS À CRAYONS

135 × 170 × 160 MM (L × H × P)

Peut contenir 10 étuis à crayons

DY1052



9

780349 137896

### 3 RANGÉES DE FACE FORMAT MINI

325 × 140 × 175 MM (L × H × P)

Contient jusqu'à 18 formats Mini. Empilez 3 ou 4 rangées de face convertible.

PB9499



9

781551 569499



### PRÉSENTOIR POUR ACCESSOIRES

205 × 150 × 115 MM (L × H × P)

Peut contenir une variété de combinaisons différentes :

15 jeux de cartes à jouer

24 packs de ruban adhésif Washi

30 porte-stylos

9 étuis à crayons

12 packs de ruban adhésif Washi + 15 porte-stylos

DY1151



9

780349 137841



### 5 RANGÉES DE FACE FORMAT MINI

570 × 140 × 175 MM (L × H × P)

Contient jusqu'à 30 formats Mini. Empilez 3 ou 4 rangées de face convertible.

PB9482



9

781551 569482



### 3 OU 4 RANGÉES DE FACE CONVERTIBLE

570 × 140 × 175 MM (L × H × P)

Contient jusqu'à 18 formats Ultra ou 24 Midi. Inclut une unité de stockage, comme illustré.

PB9475



9

781551 569475

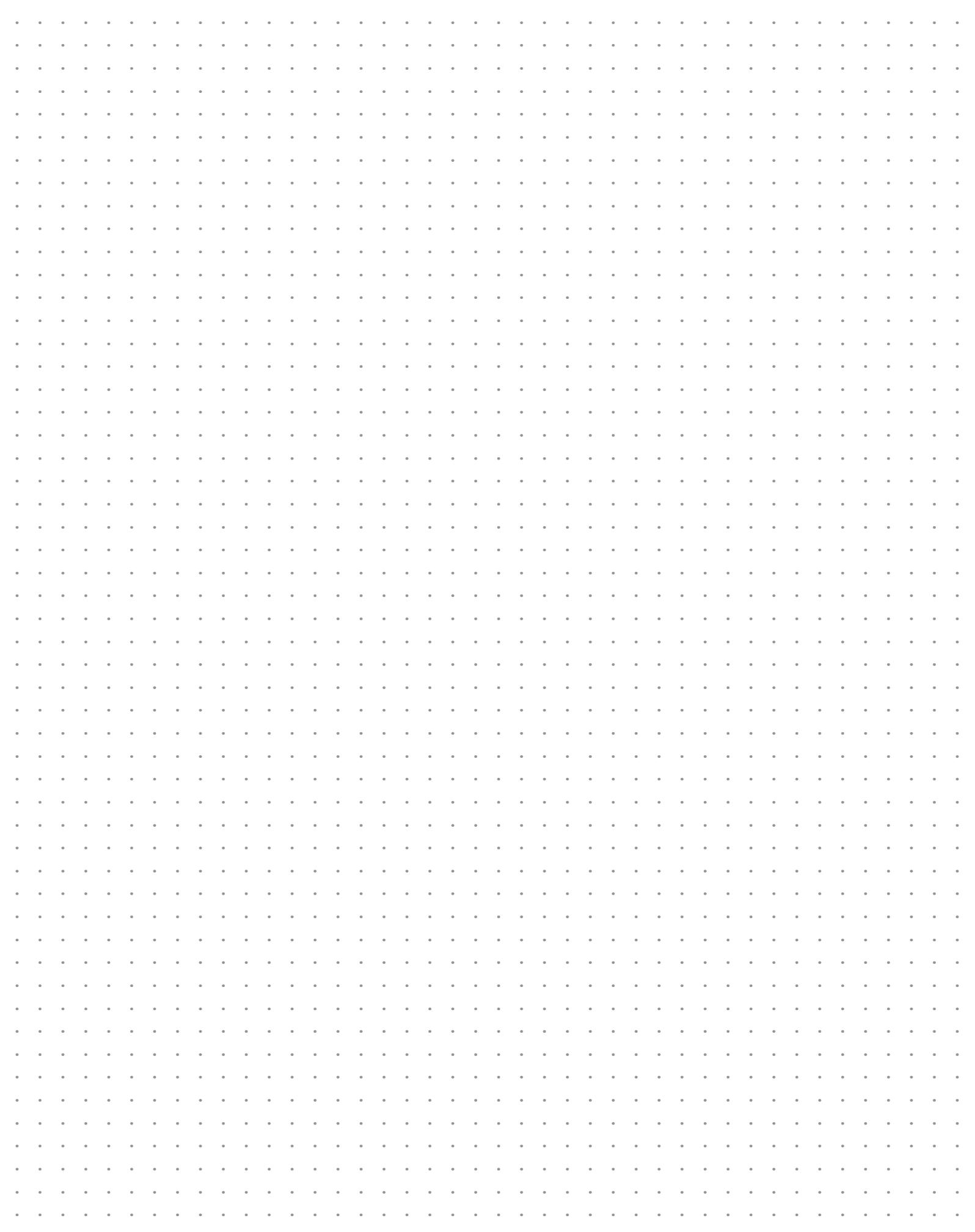
Unité de stockage pour carnets au format Mini qui s'emboîte derrière le présentoir de face convertible.  
Peut contenir jusqu'à 30 formats Mini

## PRÉSENTOIRS EN CARTON COMPOSITION

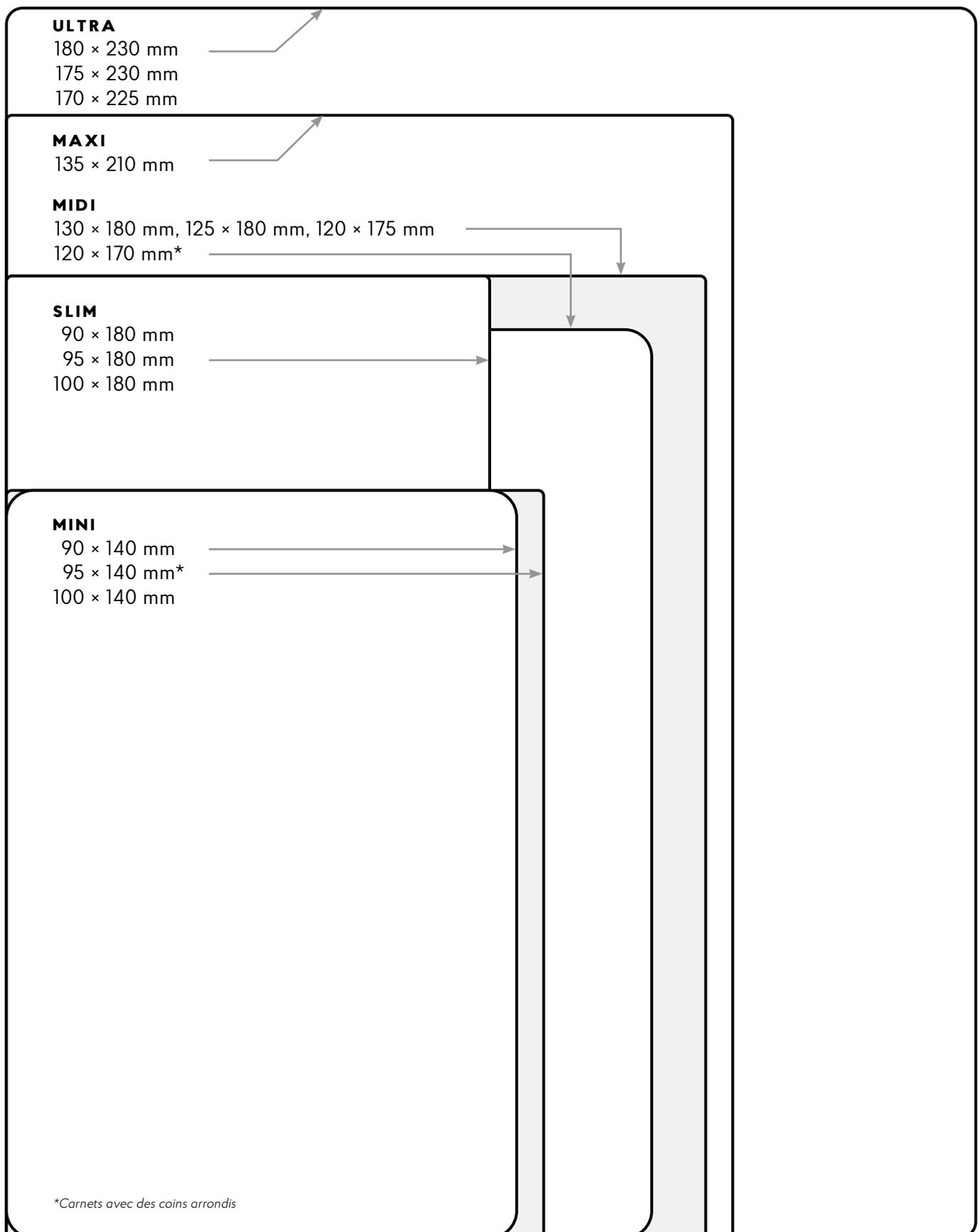
Panneau Flexis (AD1283-6) + 5 Rangées de Face Format Mini (PB9482) + 3 ou 4 Rangées de Face Convertible (PB9475)



# NOTES



# Tableau de comparaison des formats



À titre de comparaison seulement ; les tailles réelles peuvent varier  
Autres formats non représentés : Grand, Livre d'or

# paperblanks®

PRINTEMPS 2024

Paperblanks est distribué par :

Paperblanks Ltd.  
Beaux Lane House  
Mercer Street Lower  
D02DH60 Dublin, Irlande  
Tel. : 00800 3333 8005  
E-mail : distributors@paperblanks.com  
Web : paperblanks.com

LIVRAISON ET REPRÉSENTATION EN SUISSE :

## Lempen AG

Mühlentalstrasse 369  
8200 Schaffhausen  
Tel. : 052 644 33 22  
Fax : 052 644 33 29  
E-mail : info@lempen.ch  
www.lempen.ch

*REMARQUE : Les prix indiqués et les dates de parution peuvent être modifiés à tout moment après la sortie du catalogue.*

*À NOTRE DÉCHARGE : Les designs des œuvres d'art et les couleurs du produit réel peuvent différer légèrement de ce qui est affiché ici. En raison des techniques d'impression utilisées dans notre processus de fabrication, les tailles réelles peuvent différer légèrement de ce qui est renseigné dans ce catalogue. Ces variations sont minimales et n'empêchent pas la bonne utilisation de nos présents.*

© 2023 Paperblanks Ltd.

LEMPEN CATALOGUE FRANCAIS

ARTICLE NO.: AD1847-0



A D 1 8 4 7 - 0



paperblanks.com

