

Entdecken Sie eine neue Geschichte

.

Wir freuen uns, in unserem Paperblanks-Katalog für das Frühjahr 2024 eine spannende neue Auswahl an Einbänden vorstellen zu können.

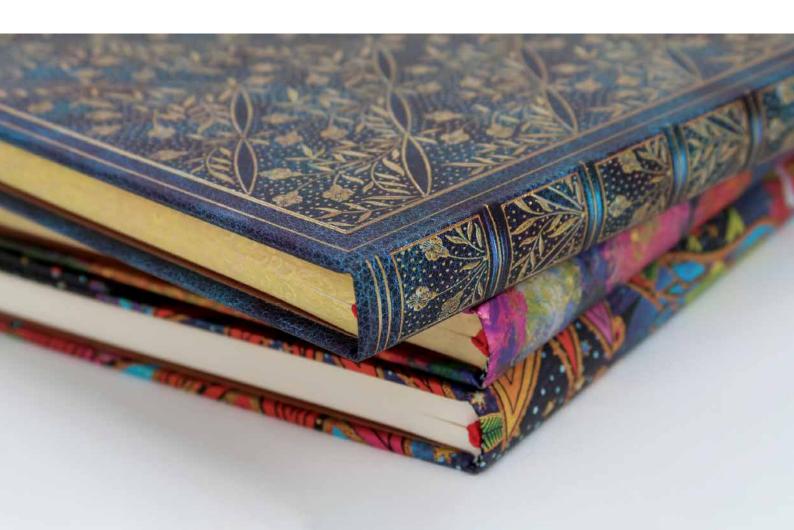
Hier finden Sie die Neuheiten der Saison und die faszinierenden Geschichten hinter jedem Design. Von impressionistischer Kunst bis hin zu Einbänden aus der Romantik – unsere berühmten Texturund Foliendrucktechniken verleihen unseren Einbänden eine unvergleichliche Lebendigkeit.

Wir freuen uns besonders, neue Titel in einigen unserer Lieblingsserien sowie einige besondere Jubiläumsveröffentlichungen vorstellen zu können.

Wir hoffen, dass Ihnen unsere neueste Kollektion von Notizbüchern sowie unser wachsendes Angebot an Lifestyle-Zubehör und Spezialprodukten zusagt.



paperblanks.com/retailer/resources/catalogs/



Inhaltsverzeichnis

NEU - FRÜHLING 2024

LAUREL-BURCH-KOLLEKTION

s. 6-7



GLÜCKSVÖGEL

s. 8-9



MONETS CHRYSANTHEMEN

S. 10-11



PERSISCHE DICHTUNG

S. 12



LIED DER WILDBLUMEN

S. 13



KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER

S. 14



RENOIR, BRIEF AN MORISOT (1892)

S. 15



MIRA BOTANICA

s. 16



CHRONIKEN IN ROSA

S. 17



SONDERVERÖFFENTLICHUNGEN

DIE ABENTEUER DES ASTERIX

s. 18–19



MAILÄNDER DOM

S. 20



HERBST 2023

RINPA FLORALS

S. 23



PORTUGIESISCHE FLIESEN

S. 23



LUXE DESIGN

S. 24



NEW YORK DECO

S. 24



ASTERALES

S. 25



NOVA STELLA

S. 25



SAMTROT

s. 26



LANG'S FAIRY BOOKS

s. 26



FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN

S. 27



Inhaltsverzeichnis

HIGHLIGHTS

SPIELKARTEN

s. 28



SKIZZEN-BÜCHER

s. 30



DOKUMENTEN-MAPPEN

S. 32



NEUE ERGÄNZUNGEN

LESEZEICHEN: DAS CHANIN	N-HOCHHAUS ······S.	34
PUZZLES: MORRIS HECKEN	KIRSCHE IN PINK ······S.	34
DOT-GRID PLANER: PORTO	s.	34

WERBEMATERIALIEN & WEITERE INFORMATIONEN

STRICHCODE-EINBANDÜBERSICHTS.	36-87
DOPPELSEITIGE PLAKATE	88-89
DISPLAYS UND WERBEMITTEL	90-93
GRÖSSENDIAGRAMM	95

Unternehmensgeschenke

PERSONALISIERUNGSOPTIONEN

In Zusammenarbeit mit unserem B2B-Team bieten wir Ihnen die Möglichkeit, unsere Paperblanks-Produkte zu personalisieren, um stilvoll für Ihr Unternehmen oder Ihre Initiative zu werben.

BITTE INFORMIEREN SIE SICH AUCH ÜBER DIE PERSONALISIERUNG VON ARTIKELN VON PAPER-OH!

METALLFOLIENDRUCK

- Drucken Sie Ihr Logo oder Design auf unsere Produkte der Klassiker aus Faux-Leder, Klapp-Version aus Faux-Leder und The New Romantics
- Zusätzliche Angaben können Sie mittels eleganter Metallfolien auf die inneren Vorsatzpapiere drucken





Kostenvoranschlag einholen

Europa, Ozeanien und Afrika: b2b@paperblanks.com Weitere Informationen online: paperblanks.com/de/product/ corporate-gifts

ANORDNUNG IHRES LOGOS

- Wählen Sie, wo wir Ihr Design platzieren sollen
- Wir bieten Ihnen eine kostenlose digitale Druckprobe, um Sie vollkommen zufriedenzustellen





Laurel-Burch-Kollektion

HARDCOVER — Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss



Himmlische Magie Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

9691-7	144 Seiten	9	781439 796917
9692-4	144 Seiten	9	781439 796924

Himmlische Magie Midi

125 × 180 mm • 120 g/m²

9693-1		144 Seiten	9	781439 796931
9694-8		144 Seiten	9	781439 796948



95 × 140 mm • 85 g/m²

9695-5	176 Seiten	9 781439 796955
9696-2	176 Seiten	9 781439 796962



Himmlische Magie Grande Skizzenbuch

205 × 300 mm • 200 g/m²

9690-0	22	112 Seiten	9	781439 796900
--------	----	------------	---	---------------



Himmlische Magie Stifteetui

220 × 30 × 68 mm





Himmlische Magie Lesezeichen





Himmlische Magie Puzzle

195 × 195 × 50 mm





SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen · Innentasche · Elastikverschluss



Wildblumen Ultra

170 × 225 mm • 100 g/m²

9736-5		176 Seiten	9	781439 797365	
9737-2		176 Seiten	9	781439 797372	



120 × 175 mm • 100 g/m²

			,
9738-9	176 Seiten	9	781439 797389
9739-6	176 Seiten	9	781439 797396

Wildblumen Mini 90 × 140 mm • 80 g/m²

9740-2





Wildblumen Midi 120 × 175 mm • 120 g/m²

9741-9	::	176 Seiten	9 781439 797419
--------	----	------------	-----------------



Wildblumen Stifteetui

220 × 30 × 68 mm



Wildblumen Jutebeutel

380 × 380 × 90 mm











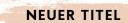


DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Laurel Burch (1945-2007) begann ihre Karriere in den 1960er Jahren mit dem Verkauf von handgearbeitetem Schmuck im Viertel Haight-Ashbury in San Francisco. Durch ihre Intuition und Leidenschaft wurde Laurel in den 1970er Jahren zu einer international bekannten Künstlerin und Designerin. Mit ihrer Fantasie schuf sie lebendige, bewegende Themen in leuchtenden Farben, verziert mit Gold und Silber.

Trotz ihres lebenslangen Kampfes mit einer seltenen Knochenkrankheit lebte Laurel mit außergewöhnlicher Freude, ungebrochener Dankbarkeit und einem ansteckend positivem Denken. Ihre fantasievolle Vorstellungskraft, ihre skurrilen Kreaturen und die Wunder, die sie in ihren Gemälden, Schmuckstücken und Schriften schuf, sind heute Teil ihres Vermächtnisses.

Im Jahr 2024 feiern wir gemeinsam mit der Marke Laurel Burch, die jetzt von ihren Kindern geführt wird, 50 Jahre Laurel Burch. Von der autodidaktischen Künstlerin zur erfolgreichen Geschäftsfrau an der Spitze eines Merchandising-Imperiums – Laurel ist der Inbegriff von Leidenschaft und Durchsetzungsvermögen. Wir sind stolz darauf, dass Laurel uns als Marke ihre Arbeit persönlich anvertraut hat, und wir teilen weiterhin ihren Unternehmergeist und ihre kreative Vision.



Glücksvögel

 ${\sf HARDCOVER}$ — Fadenheftung \cdot Lesebändchen \cdot Innentasche \cdot Elastikverschluss \cdot Farbschnitt



Himmelsvogel Ultra

 $175 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9684-9	144 Seiten	9	781439 796849
9685-6	144 Seiten	9	781439 796856

Himmelsvogel Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9686-3	144 Seiten	9	781439"796863"
9687-0	144 Seiten	9	781439 796870

Himmelsvogel Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

9688-7		176 Seiten	9	781439 796887
--------	--	------------	---	---------------



Himmelsvogel Puzzle

195 × 195 × 50 mm



NEUES FORMAT



Feuervogel Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9679-5	144 Seiten	9	781439 796795
9680-1	144 Seiten	9	781439 796801

Feuervogel Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9681-8	144 Seiten	9	781439 796818
9682-5	144 Seiten	9	781439 796825

Feuervogel Mini

 $90 \times 140 \text{ mm} \cdot 85 \text{ g/m}^2$

9683-2	176 Seiten	9	781439 796832

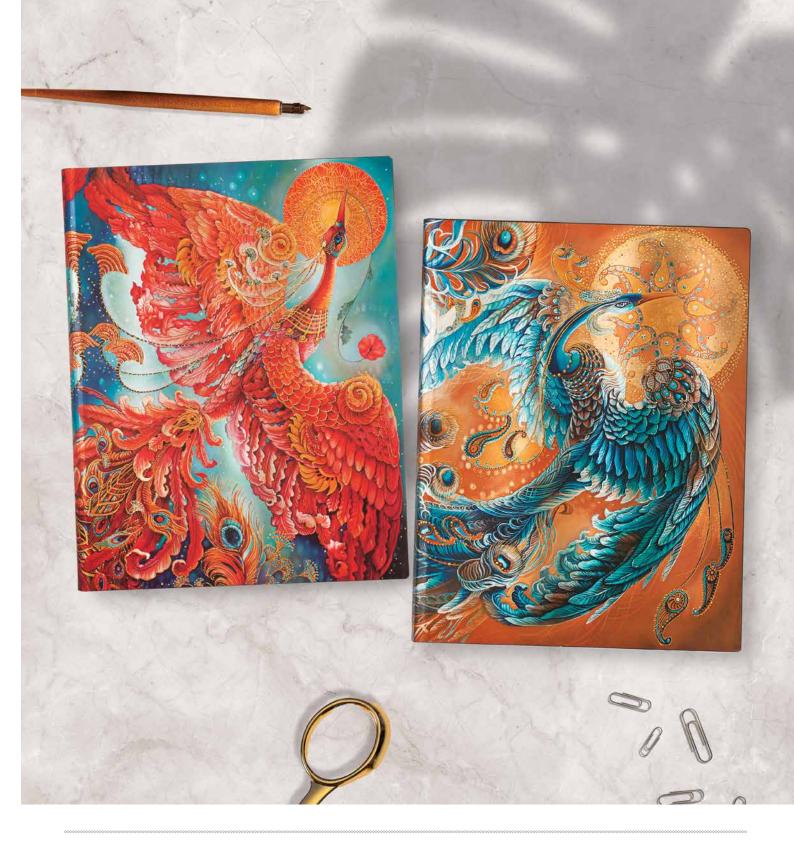


Feuervogel Lesezeichen 40 × 185 mm



Feuervogel Jutebeutel

380 × 380 × 90 mm



DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Sich einen Glücksvogel ins Haus zu hängen, bringt der Legende nach allen Personen darin Gesundheit und Glück. Die Künstlerin Nadezhda Sokolova, auch als Nadya Sokolova bekannt, hat sich von diesem klassischen russischen Märchen zu ihrem Motiv Himmelsvogel inspirieren lassen. In ihrem einzigartigen Stil der Batikmalerei auf Seide fängt Sokolova die Wärme und den Optimismus dieser aus Holz gefertigten Vögel ein.

Ähnlich dem slawischen Märchen vom Feuervogel steht der Glücksvogel, auch Pomorentaube genannt, für Familienglück und zudem für die Sonne. Ursprung ist die Geschichte eines Jägers, der einen solchen Vogel für seinen kranken Sohn schnitzte. Als er ihn über dem Bett seines Sohnes aufhing, erwachte er auf magische Weise zum Leben. Der Junge rief: "Das ist die Sonne!" und wurde auf wundersame Weise gesund. Heute werden die Vögel meist an mehreren Orten im Haus aufgehangen. Die warme Luft versetzt sie in Bewegung, sodass sie immer im Kreis fliegen.

Mit diesem leuchtenden, lebhaften Motiv hoffen wir, dass diese lebendigen Vögel aus der Sage Ihnen Glück bringen und einen dunklen Ort in Ihrem Haus erstrahlen lassen.

NEUE SERIE

Monets Chrysanthemen

 ${\tt HARDCOVER-Fadenheftung \cdot Leseb\"{a}ndchen \cdot Innentasche \cdot Elastikverschluss \cdot Farbschnitt}$



Monets Chrysanthemen Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9712-9	144 Seiten	9	781439 797129
9713-6	144 Seiten	9	781439 797136

Monets Chrysanthemen Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9714-3	144 Seiten	9	781439 797143
9715-0	144 Seiten	9	781439 797150

Monets Chrysanthemen Mini

 $90 \times 140 \text{ mm} \cdot 85 \text{ g/m}^2$

9716-7	176 Seiten	9	781439 797167
9717-4	176 Seiten	9	781439 797174



Monets Chrysanthemen Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9718-1	:::	176 Seiten	9 781439 797181
--------	-----	------------	-----------------



Monets Chrysanthemen Jutebeutel

380 × 380 × 90 mm

1188 118 81 1 1811 1 181

-0 9 781439 797570



Monets Chrysanthemen Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

9746-4



Monets Chrysanthemen Lesezeichen

40 × 185 mm

9751-8



Monets Chrysanthemen Puzzle

195 × 195 × 50 mm

9761-7 9 "781439"797617



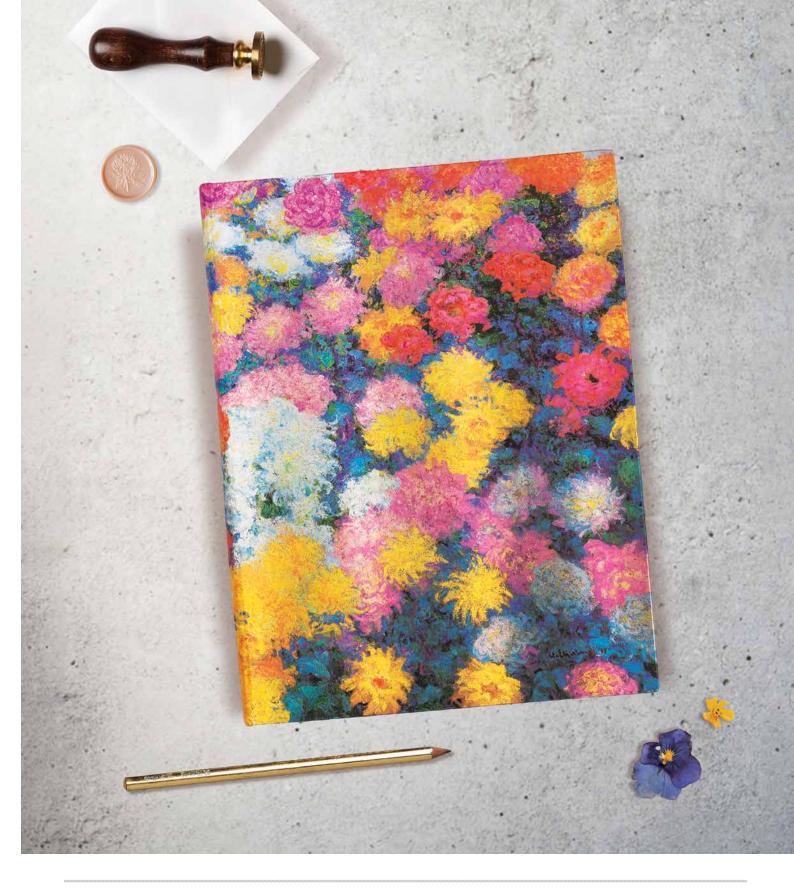


Monets Chrysanthemen Dokumentenmappe

325 × 235 mm

9763-1 9 781439 797631





DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Der französische Künstler Claude Monet (1840–1926) war einer der Begründer des Impressionismus und gilt als einer der erfolgreichsten Maler der zeitgenössischen Kunst. Der Impressionismus, der in den 1860er Jahren in Frankreich entstand, zeichnet sich dadurch aus, dass der Künstler den visuellen Eindruck des Augenblicks, insbesondere die flüchtige Wirkung von Licht und Farbe, wiedergibt. Monet war von der Schönheit der Natur fasziniert, wie sich Licht, Schatten und Farben mit Augenblick, Tag und Jahreszeit verändern.

Nach dem Kauf eines Grundstücks in Giverny (Frankreich) im Jahr 1890 begann Monet mit der Gestaltung eines Gartens, der sich an den Kontrasten von Farbe und Schatten orientierte, als wäre er ein Gemälde. Dieser Garten war Monets große Leidenschaft und Inspiration für viele seiner berühmtesten Werke, darunter eine Reihe von Gemälden mit dem Titel *Chrysanthemen*. Das auf unserem Titelbild abgebildete Gemälde aus dem Jahr 1897 zeigt ein leuchtendes Bett aus Chrysanthemen, das Monet mit seinen charakteristischen, kräftigen Pinselstrichen festgehalten hat.

NEUE SERIE

Persische Dichtung

 ${\tt HARDCOVER-Fadenheftung \cdot Leseb\"{a}ndchen \cdot Innentasche \cdot Elastikverschluss \cdot Farbschnitt}$



Der Obstgarten Grande 205 × 300 mm • 120 g/m²

0532-2	128 Seiten	9	781439 705322
0533-9	128 Seiten	9	781439 705339

Der Obstgarten Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9644-3	144 Seiten	9	781439 796443
9647-4	144 Seiten	9	781439 796474

Der Obstgarten Midi

 $120 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9648-1	144 Seiten	9	781439 796481
9655-9	144 Seiten	9	781439 796559

Der Obstgarten Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

|--|



Der Obstgarten Lesezeichen

40 × 185 mm

9753-2 9 781439 797532



Der Obstgarten Gästebuch

225 × 180 mm • 120 g/m²

9661-0	144 Seiten	9	781439 796610
9662-7	144 Seiten	9	781439 796627

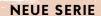


DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Inspiriert von dem Einband aus dem 17. Jh., der ursprünglich den *Bustan*, ein Werk des persischen Autors Saadi (1210–1291), enthielt, zeigt dieses Motiv verschlungene Vögel und Blumen, die den Inhalt des Originals wunderschön widerspiegeln. Heute befindet sich das Buch in der British Library.

Saadi Shīrāzī, bekannt unter dem Pseudonym Saadi, war ein in Shiraz, Iran, geborener Dichter und Schriftsteller. Wegen der Qualität und Tiefe seiner sozialen und moralischen Schriften wurde er von Gelehrtenkollegen "Meister der Sprache" genannt. Saadis Werk vermittelte seine Weltsicht durch die Schönheit der Poesie. Die Bedeutung seiner Schriften beeinflusste nicht nur die persische Literatur, sondern auch den Gebrauch der persischen Sprache.

Der Bustan (Obstgarten) ist eines der beiden bekanntesten Werke Saadis. Die komplett in Versen geschriebenen Erzählungen sind reich an moralischen Gedanken, Aphorismen, praktischen Weisheiten und Reflexionen über das menschliche Dasein. Mit seinen botanischen Mustern spiegelt dieses Motiv die Früchte von Saadis Weisheit wider.



Lied der Wildblumen

 ${\tt HARDCOVER-Fadenheftung\cdot Lese b\"{a}ndchen\cdot Innentasche \cdot Elastik verschluss\cdot Farbschnitt}$



Lied der Wildblumen Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9707-5	144 Seiten	9	781439 797075
9708-2	144 Seiten	9	781439 797082

Lied der Wildblumen Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9709-9	144 Seiten	9 781439 797099
9710-5	144 Seiten	9 781439 797105

Lied der Wildblumen Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

9711-2		176 Seiten	9	781439 797112
--------	--	------------	---	---------------



DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Inspiriert von einem Einband von *The Poems* von William Blake (1757–1827) aus dem Jahr 1893, zeigt unser Motiv zarte goldene Wildblumen auf einem satten blauen Hintergrund. Der Originalband, der von der britischen Buchbinderei Zaehnsdorf hergestellt wurde, hatte Deckblätter aus rosa geblümter Seide. Die exquisite botanische Schönheit dieses Einbands spiegelt die Ehrfurcht der Dichter der Romantik vor der Natur wider.

William Blake war ein englischer Dichter, Maler und Visionär. Obwohl sein Werk zu Lebzeiten weitgehend unerkannt blieb, gilt er heute als eines der größten künstlerischen und literarischen Genies des 18. und 19. Jahrhunderts. Blake schuf eine vielfältige und symbolträchtige Sammlung von Werken, die sowohl philosophische als auch mystische Gedanken enthielten. Er machte sich die göttliche Vorstellungskraft zu eigen und verwendete in seiner Poesie häufig Blumen als Metapher.

Dieses Motiv Lied der Wildblumen, das Blakes außergewöhnliche Vorstellungskraft und seinen Respekt vor der Natur widerspiegelt, wird Ihre Seele zum Klingen bringen.

NEUER TITEL

Klapp-Version aus Faux-Leder

SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen · Innentasche · Elastikverschluss



September 200 mm → Pazifikblau Ultra 170 × 225 mm → 100 g/m²

9730-3	176 Seiten	9	781439 797303
9731-0	176 Seiten	9	781439"797310

Nazifikblau Midi

120 × 175 mm • 100 g/m²



Nazifikblau Mini

90 × 140 mm • 80 g/m²





New Pazifikblau Midi

120 × 175 mm • 120 g/m²

9735-8 :: 176 Seiten	9	7814
----------------------	---	------



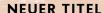




DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Unsere Kollektionen "Faszinierende Handschriften" und "Faux-Leder" gehen auf ein und dieselbe Inspirationsquelle zurück: einen handschriftlichen Text von William Shakespeare, der mit absoluter Gewissheit einen inspirierenden Notizbucheinband darstellen würde. Wir probierten aus, wie die Handschrift am besten zur Geltung kommen würde, und gestalteten schließlich einen schlichten goldenen Rahmen im Stil der Renaissance-Bucheinbände. Seit unseren Anfängen bildet dieser goldene Rahmen die Grundlage unserer Faux-Leder-Designs und ermöglicht es uns, mit Farben und anderen zusätzlichen Verzierungen zu experimentieren.

Diese Kombination aus Goldumrahmung und farbigem Hintergrund ist all unseren Motiven der Kollektionen "Faux-Leder" und "Klassiker aus Faux-Leder" gemein. Damit zollen wir jenem Aspekt der Einbände im Renaissance-Stil Tribut, der uns seit jeher so fasziniert: den satten Farbnuancen gegerbten Leders. Die meisten Notizbücher der Originalkollektion verfügen zudem über Klappverschlüsse, obwohl wir auch Magnetverschlüsse ausprobiert haben. Unsere Klassiker aus Faux-Leder sind hingegen mit einem schlichten Elastikband versehen. Diese Notizbücher sind ideal für all jene, die einen klassischen Stil bevorzugen, sich aber nicht mit einem einfachen schwarzen Notizbuch zufrieden geben.



Renoir, Brief an Morisot (1892)

HARDCOVER — Fadenheftung · Lesebändchen · Innentasche · Klappverschluss



Renoir, Brief an Morisot (1892) Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

9667-2	144 Seiten	9 781439 796672
9668-9	144 Seiten	9 781439 796689

Renoir, Brief an Morisot (1892) Midi $125 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9669-6	144 Seiten	9	781439 7966
9674-0	144 Seiten	9	781439 7967





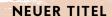
DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Der französische Künstler Pierre-Auguste Renoir (1841–1919) war einer der bedeutendsten Maler der impressionistischen Bewegung. Im Laufe seines Lebens schuf er mehrere tausend Gemälde und wurde für seine Porträts und verträumten Landschaften berühmt. Seine Werke zählen zu den bekanntesten und am häufigsten nachgebildeten in der Geschichte der Kunst.

Die Impressionisten waren die Radikalen in der Kunstwelt. Sie widersetzten sich den formalen Regeln der akademischen Malerei und malten lieber spontan im Freien als in einem Atelier. Dieser "spontane" Stil führte zu einem größeren Bewusstsein für

Farbe und Licht und übertrug sich auf die Leinwand als schnelle und gebrochene Pinselstriche, die die flüchtige Qualität des Sonnenlichts einfingen.

Die Gruppe der Impressionisten, zu der auch Gründungsmitglied Berthe Morisot gehörte, stellte oft gemeinsam oder einzeln aus. 1892 schrieb Renoir an Morisot zu ihrer ersten Einzelausstellung in Paris, und dieser Brief ist hier vor dem satten Hintergrund seines Bett von Anemonen abgebildet.



Mira Botanica

SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen · Innentasche · Elastikverschluss



Rosa Nelke Ultra 170 × 225 mm • 100 g/m²						
9725-9		176 Seiten	9 781439 797259			
9726-6		176 Seiten	9 781439 797266			

9727-3							
9728-0		176 Seiten	9 781439 797280				
Rosa Nelke Mini 90 × 140 mm + 80 g/m²							
9729-7 208 Seiten 9 781439797297							



DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Die Kunst des Stilllebens ist ein berühmter Teil der niederländischen Kultur, aber diese altehrwürdige Kunstrichtung entstand nicht einfach so. Bevor das Stillleben aufkam, verzierten Illustratoren handschriftliche Aufzeichnungen mit filigranen Abbildungen von Pflanzen, Früchten, Blumen, Tieren und Insekten, um einem schriftlichen Werk emotionale Kraft zu verleihen.

Einer der bekanntesten Vertreter dieser Art der Illustration war Joris Hoefnagel (1542-1601). Hoefnagel war ein bedeutender Künstler aus den Niederlanden und gilt als letzter großer

flämischer Manuskriptillustrator und einer der ersten Künstler, die sich dem neuen Genre des Stilllebens widmeten. In den 1590er Jahren beauftragte Kaiser Rudolf II Hoefnagel mit der Illustration des Mira calligraphiae monumenta, einem Manuskript von Georg Bocskay aus der Mitte des 16. Jahrhunderts über die Kunst der Kalligrafie.

Das Mira calligraphiae monumenta (Musterbuch der Kalligrafie) gilt als eines der letzten bedeutenden Beispiele europäischer Manuskriptillustration. Heute befindet sich das Buch im Getty-Museum.

NEUE SERIE

Chroniken in Rosa

SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen · Innentasche · Elastikverschluss

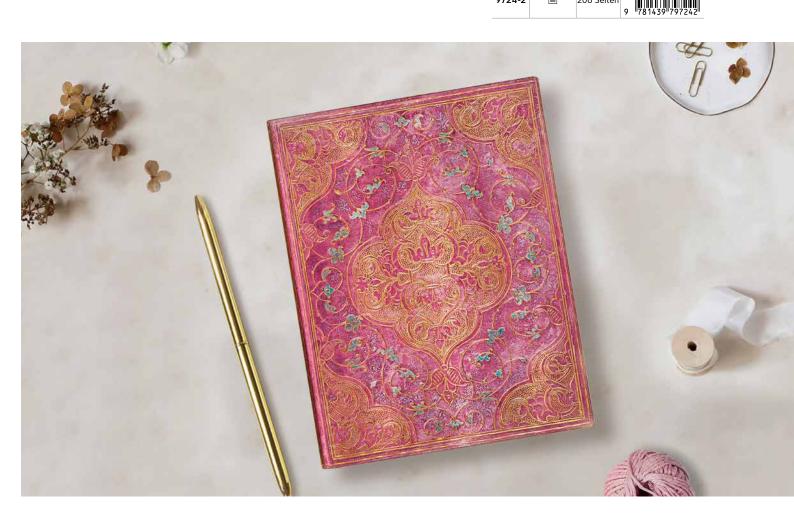


	170 × 225 mm • 100 g/m²					
720-4		176 Seiten	9 781439 797204			
9721-1		176 Seiten	0 781/70/707211			

Chroniken in Rosa Ultra

120 × 175 mm • 100 g/m ²						
9722-8		176 Seiten	9 781439 797228			
9723-5		176 Seiten	9 781439 797235			
Chroniken in Rosa Mini 90 × 140 mm * 80 g/m²						
9724-2 308 Seiten						

Chroniken in Rosa Midi



DIE GESCHICHTE HINTER DEM DESIGN

Lassen Sie sich von lebhaftem Rosa inmitten goldener Ornamente zu Ihren Aufzeichnungen inspirieren. Diese Einbandgestaltung beruht auf einem erstmals 1514 von Salel Binder in Paris veröffentlichten Einband. Der Band, *Chroniques*, entstand zu einer Zeit, als das Buch gerade aufkam und Buchbinder in der Regel kleinere Formate herstellten, die sich leichter binden ließen. Buchdeckel aus Karton ersetzten Holzeinbände und die Goldprägung wurde zunehmend beliebter.

Die verschwenderische Fülle des *Chroniques*-Designs zeugt von der ganzen Pracht, die in der Renaissance jeglicher Dekoration

zugrunde lag, ob in der Architektur, der Kunst oder allen anderen Facetten des kulturellen Lebens. In den schillernden Tiefen dieses Einbands in Fondant rosa-pink eröffnen sich Ihnen vielleicht die Vielschichtigkeiten Ihrer eigenen Geschichten oder die unendlichen Möglichkeiten des geschriebenen Wortes. Zumindest hoffen wir, dass die Chroniken in Türkis Ihre Gedanken nach Paris schweifen lassen — jene Stadt, die jahrhundertelang ein Zentrum der Kunst, des Verlagswesens und der Kultur darstellte.

SONDERVERÖFFENTLICHUNG

Die Abenteuer des Asterix

HARDCOVER — Fadenheftung · Lesebändchen Innentasche · Elastikverschluss · Farbschnitt

Erleben Sie die Abenteuer des Asterix, unsere Serie in Zusammenarbeit mit Les Éditions Albert René.

Mit dem Scharfsinn des Asterix und der unglaublichen Kraft des Obelix bilden die beiden ein ideales Team, um sich und ihre Freunde gegen die römische Besatzung zu verteidigen. Dank ihres unerschütterlichen Einfallsreichtums und mit ein wenig Zaubertrank wagen sich Asterix und Obelix in nahe und ferne Gegenden – immer mit ihrem treuen Hund Idefix an ihrer Seite. Von den Bergen der Schweiz bis zu den Pyramiden Ägyptens, diese unerschrockenen Gallier sind unbezwingbar!

Unsere Serie Die Abenteuer des Asterix verbindet die energiegeladenen Comic-Elemente von Asterix und Obelix mit der klassischen, antiken Ästhetik von Paperblanks. Durch diese beiden Stile entstand eine wunderschöne Kombination, die den Charakter der geliebten Figuren widerspiegelt. Unsere Serie teilt die Freude an diesen klassischen Geschichten mit einem neuen Publikum.

Wir freuen uns sehr über die Zusammenarbeit mit Les Éditions Albert René, um diese Kultfiguren auf unseren Produkten zum Leben zu erwecken.







Asterix der Gallier Ultra

 $175 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9697-9	144 Seiten	9	781439 796979
9698-6	144 Seiten	9	781439 796986

Asterix der Gallier Midi

 $120 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9699-3	144 Seiten	9 781439 796993
9700-6	144 Seiten	9 781439 797006

Asterix der Gallier Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

9701-3 🗏 176 Seite	9 781439 797013
--------------------	-----------------





Asterix & Obelix Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

			·
9702-0	144 Seiten	9	781439 797020
9703-7	144 Seiten	9	781439 797037

Asterix & Obelix Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

	0				
9704-4		144 Seiten	9	781439 797044	
9705-1		144 Seiten	9	781439 797051	

Asterix & Obelix Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

9706-8	176 Seiten	9	781439 797068



Asterix der Gallier 40 × 185 mm

9749-5	9	781439 797495
--------	---	---------------





Asterix & Obelix Lesezeichen

40 × 185 mm







Obelix & Co. Grande Skizzenbuch

 $205\times300~\text{mm}$ • $200~\text{g/m}^2$

9689-4	22	112 Seiten	9	781439 796894
--------	----	------------	---	---------------





Asterix der Gallier Jutebeutel 380 × 380 × 90 mm

9755-6



Astérix[®]



Asterix der Gallier Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

9744-0	9 781439 797440
--------	-----------------



Asterix & Obelix Stifteetui

220 × 30 × 68 mm





Asterix & Obelix Jutebeutel

380 × 380 × 90 mm

9756-3

HILFSMITTEL FÜR DEN VERKAUFSORT



DY1229 - Asterix Display (Klein)

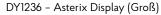
325 × 455 × 220 mm (B × H × T)

Kapazität:

- 4 Ultra Notizbücher
- 4 Midi Notizbücher
- 4 Mini Notizbücher
- 4 Stifteeteuis
- 40 Lesezeichen







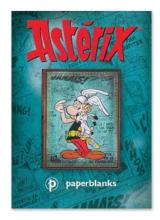
450 × 605 × 320 mm (B × H × T)

Kapazität:

- 4 Grande Skizzenbücher
- 8 Ultra Notizbücher
- 8 Midi Notizbücher
- 4 Mini Notizbücher
- 6 Stifteeteuis
- 76 Lesezeichen







AD1825-8 - Die Abenteuer des Asterix Doppelseitiges Plakat A2



AD1826-5 - Die Abenteuer des Asterix Doppelseitiges Plakat A3 297 × 420 mm



SONDERVERÖFFENTLICHUNG

Mailänder Dom Kollektion

 $\label{eq:hardcover} {\sf HARDCOVER-Fadenheftung} \cdot {\sf Leseb\"{a}ndchen}$ ${\sf Innentasche} \cdot {\sf Klappverschluss}$

Mit seinen kunstvollen Strebepfeilern und verzierten religiösen Skulpturen stellt der Mailänder Dom den Höhepunkt der italienischen Gotik dar.

Die hier abgebildete Zeichnung gehört zu einer Serie, die der Architekt Paolo Cesa Bianchi (1840–1920) für die Ausgestaltung der Innengewölbe des Mailänder Doms vorgeschlagen hat. Im 19. Jahrhundert gab es viele Architekten, die mit ihren eigenen Visionen Entwürfe wie diesen vorlegten. Die Vorlage von Bianchi aus dem Jahr 1881 zeichnet sich durch Arabesken aus, die den Eindruck eines Faux-Reliefs vor einem goldenen Hintergrund erwecken.

Die Entwürfe dieser Architekten, die im Archiv der Veneranda Fabbrica del Duomo sorgfältig aufbewahrt werden, zeigen eine einzigartige Kathedrale, die von den Architekten der Vergangenheit konzipiert und dann aus verschiedenen Gründen nie gebaut wurde.

Wir freuen uns sehr darüber, dass wir mit der Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano zusammenarbeiten dürfen, um dieses Beispiel einer großartigen architektonischen Vision zu präsentieren.





DUOMO MILANO

Gewölbe des Mailänder Doms Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

9675-7	144 Seiten	9	781439 796757
9676-4	144 Seiten	9	781439 796764

Gewölbe des Mailänder Doms Midi

125 × 180 mm • 120 g/m²

9677-1	144 Seiten	9	781439 796771
9678-8	144 Seiten	9	781439 796788

No. of the last of

Gewölbe des Mailänder Doms Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

9743-3



Gewölbe des Mailänder Doms Lesezeichen

40 × 185 mm

48-8 9 781439 797488









Natsu Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

9607-8	144 Seiten	9	781439 796078
9608-5	144 Seiten	9	781439 796085

Natsu Midi

125 × 180 mm • 120 g/m²

9609-2	144 Seiten	9	781439 796092
9610-8	144 Seiten	9	781439 796108

Natsu Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

		0	
9611-5	176 Seiten	9 78143	796115

Natsu Jutebeutel

380 × 380 × 90 mm

9658-0	9	781439 796580
--------	---	---------------

Natsu Lesezeichen

40 × 185 mm

9650-4	9 781439 796504
--------	-----------------



Porto Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²



Porto Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9599-6	144 Seiten	9	781439 795996
9600-9	144 Seiten	9	781439 796009

Porto Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

7 101437 170010	9601-6		176 Seiten	9	781439 796016
-----------------	--------	--	------------	---	---------------

Porto Jutebeutel 380 × 380 × 90 mm



Porto Washi Tape

50 × 125 × 15 mm





 $\label{eq:hardcover} {\sf HARDCOVER-Fadenheftung} \cdot {\sf Leseb\"{a}ndchen}$ ${\sf Innentasche} \cdot {\sf Klappverschluss}$

Diese edlen Frühlings- und Sommerblumen stammen von einem japanischen Wandschirm aus dem 18. Jahrhundert des Künstlers Watanabe Shikō (1683–1755). Er malte im Rinpa-Stil (und war angeblich ein Rōnin!). Herrliche Goldakzente zieren die Blätter und Blüten dieser romantischen Komposition.

Rinpa ist eine führende historische Schule der japanischen Malerei, die im 17. Jahrhundert in Kyoto gegründet wurde und deren Künstler vielfältige Werke erschufen – besonders Wandschirme, Fächer, Rollbilder und Kimonostoffe. Unser Einband zeigt einen Ausschnitt eines Wandschirms mit verschiedenen Blumenmotiven, die vermutlich die alte japanische Blumensprache Hanakotoba sprechen sollen. Dabei wurden dem Betrachter mithilfe von Blumen und ganz ohne Worte Gefühle und Botschaften vermittelt.

Wir freuen uns, dass wir dieses Original aus dem Ashmolean Museum of Art and Archaeology der University of Oxford verwenden dürfen. Seit seinen Anfängen werden in dem Museum Exponate aus Japan gezeigt.

Portugiesische Fliesen

HARDCOVER — Fadenheftung · Lesebändchen Innentasche · Elastikverschluss

Azulejos (was so viel wie "kleine polierte Steine" bedeutet) sind bemalte, glasierte Keramikfliesen, die ihren Ursprung im Portugal des 13. Jahrhunderts haben, wo sie während der Gotik in Gebäuden verwendet wurden. Heute finden sich diese dekorativen Fliesen in einer Vielzahl von Gebäuden – von Klöstern, Palästen und Restaurants bis hin zu Bars, Bahnhöfen und Wohnhäusern. Das Design der Kacheln bezieht sich in der Regel auf die einzigartige Geschichte des Gebäudes, und die einzelnen Elemente bilden oft ein kunstvolles Mosaik.

In ganz Portugal gibt es unzählige wunderbare Exemplare dieser schönen Kacheln. Das hier gezeigte Motiv ist den traditionellen Kacheln nachempfunden, die die Fassaden einer Reihe alter Häuser in Porto zieren. Die detailreich verzierten Kacheln dienen nicht nur der Dekoration, sondern stellen einen wichtigen Teil der portugiesischen Kultur und Tradition dar. Sie erzählen Geschichten des Landes und seiner Vergangenheit.





40 × 185 mm





Luxe Design

HARDCOVER — Fadenheftung · Lesebändchen Innentasche · Elastikverschluss · Farbschnitt

Schwelgen Sie in den Messing- und edlen Blautönen unseres Einbandmotivs Blue Luxe. Der Originaleinband wurde 1715 im Herzen Amsterdams aus Ziegenleder mit kunstvollen Goldeinlegearbeiten gefertigt. Das Buch enthielt das Oratio Dominica (Vaterunser) in fast 150 Sprachen und Dialekten, zusammengestellt vom englischen Höfling John Chamberlayne, wodurch es weltweit große Wertschätzung erfuhr.

Die filigranen Details dieses Motivs spiegeln die Kulturenvielfalt wider, die auf den Seiten des Originals eingefangen wurde. Die Übersetzungen umfassten Sprachen aus Europa und Asien, Arabien und Persien, Syrien und der Türkei. Chamberlayne war Schriftsteller und Übersetzer, und sprach selbst 16 Sprachen.

Lassen Sie sich von den zahlreichen Kulturen, die einst in diesem Einband aus dem 18. Jahrhundert vereint waren, und dem edlen Hintergrund von Blue Luxe inspirieren.



Blue Luxe Grande

205 × 300 mm • 120 g/m²

9589-7		128 Seiten	9	781439 795897
--------	--	------------	---	---------------

Blue Luxe Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9590-3		144 Seiten	9	781439 795903
--------	--	------------	---	---------------

Blue Luxe Midi

 $120 \times 180 \text{ mm}$ • 120 g/m^2

9591-0	144 Seiten	9	781439 795910
9592-7	144 Seiten	9	781439 795927

Blue Luxe Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

9593-4		176 Seiten	9	781439 795934
--------	--	------------	---	---------------



Blue Luxe Gästebuch

225 × 180 mm • 120 g/m²

9594-1 🗏 14	44 Seiten	9 781439 795941
-------------	-----------	-----------------



Blue Luxe Lesezeichen

40 × 185 mm

9651-1 9 781439 796511

New York Deco

HARDCOVER — Fadenheftung · Lesebändchen
Innentasche · Flastikverschluss

New York City beherbergt unzählige berühmte Wahrzeichen und Touristenattraktionen, darunter die auffälligen Hochhäuser, welche die Skyline der Stadt prägen. Eines dieser Hochhäuser ist das Chanin Building, das in einer Originalbroschüre als "Inszenierung des romantischen Dramas des amerikanischen Geschäftslebens" beschrieben wird. Dieses Monument in Midtown Manhattan wurde in den späten 1920er Jahren von dem Architekten Irwin S. Chanin erbaut, und seine herrliche Lobby, die René Chambellan und Jacques L. Delamarre entwarfen, lockt Architekturliebhaber an. Mit ihren reich verzierten Bronzegittern, die zu den besten Art-Déco-Beispielen der Stadt zählen, war die Lobby nach dem Motto "Stadt der Möglichkeiten" in modernem Stil gehalten. Eines dieser Lüftungsgitter ist hier abgebildet. Seine Windungen, Spiralen und geometrischen Linien symbolisieren menschliche Gedanken und Gefühle.

(P) Mehr Motive dieser Serie in der Strichcode-Einbandübersicht



Das Chanin-Hochhaus Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9602-3	144 Seiten	9	781439 796023
9603-0	144 Seiten	9	781439 796030

Das Chanin-Hochhaus Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9604-7	144 Seiten	9	781439 796047
9605-4	144 Seiten	9	781439 796054

Das Chanin-Hochhaus Mini

 $90 \times 140 \text{ mm} \cdot 85 \text{ g/m}^2$

9606-1	176 Seiten	9	781439 796	061
9606-1	176 Seiten	9	781439 ¹ 796	



Onyx Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9612-2	144 Seiten	9	781439 796122
9613-9	144 Seiten	9	781439 796139

Onyx Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9614-6	▤	144 Seiten	9	781439 796146
9615-3		144 Seiten	9	781439 796153

Onyx Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

9616-0		176 Seiten	9	781439 796160
--------	--	------------	---	---------------

Asterales

HARDCOVER — Fadenheftung · Lesebändchen Innentasche · Elastikverschluss · Farbschnitt

Mit diesem geometrischen Motiv in Gold auf einem schwarzen Hintergrund tauchen Sie ein in die prunkvolle Vergangenheit der Niederlande.

Mit unserer Reihe Asterales feiern wir die Harmonie zwischen Kunst und Wissenschaft – zum Beispiel mit diesem kostbaren Einband aus Ziegenleder, den Friedrich W.J.C. Kolb 1835 in Amsterdam fertigte. Ursprünglich enthielt er eine lateinische Abhandlung zur Pflanzenphysiologie des bekannten niederländischen Botanikers Willem Hendrik de Vriese (1806–1862). De Vriese war Mitglied des Königlichen Niederländischen Instituts der Wissenschaften, Literatur und Künste und benannte viele Arten der Pflanzenordnung der Asternartigen (Asteride).

In den Niederlanden gehen Wissenschaft und Kunst schon lange Hand in Hand. Zum Beispiel waren niederländische Künstler Wegbereiter für die Kunstform des Stilllebens. Da verwundert es nicht, dass sich dieser bedeutsame Einband in der Nationalbibliothek der Niederlande befindet. Die Bibliothek wurde 1798 mit dem Ziel gegründet, das geschriebene Wort zu ehren und der Welt niederländische Kreativität und Innovation zu präsentieren. Wir freuen uns, diesen Einband in Kooperation mit der niederländischen Nationalbibliothek in die Paperblanks-Kollektion aufzunehmen.



Astra Ultra

170 × 225 mm • 100 g/m²

9624-5	176 Seiten	9	781439 796245
9625-2	176 Seiten	9	781439 796252

Astra Midi

120 × 175 mm • 100 g/m²

9626-9	176 Seiten	9 781439 796269
9627-6	176 Seiten	9 781439 796276

Astra Mini

 $90 \times 140 \text{ mm} \cdot 80 \text{ g/m}^2$

9628-3	208 Seiten	9	781439 796283

Nova Stella

SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen Innentasche · Elastikverschluss

Dieser Einband geht auf eine Ausgabe von Missale Sacri Ordinis Praedicatorum aus dem Jahr 1768 zurück. Das Werk enthält Anweisungen und Texte, die Geistliche im Laufe des Jahres bei der Messe verwenden sollten. Es wurde in Rom von Octavio Puccinelli veröffentlicht, dessen Werke sich noch immer in bedeutenden Bibliotheken weltweit befinden – unter anderem im Museum Kunstpalast in Düsseldorf, wo dieser Einband aufbewahrt wird. Einbände aus dem 18. Jahrhundert, zu denen dieses Original zählt, unterscheiden sich von ihren Äquivalenten aus dem 17. Jahrhundert darin, wie die Verzierungen die Flächen ausfüllten. Im 18. Jahrhundert konzentrierten sich die Buchbinder eher auf die Gestaltung edler Rahmen, während die Mitte oft frei blieb oder – wie in diesem Fall – ein zentrales Objekt zeigte, um das Kunstwerk zu vervollständigen.

Mehr Motive dieser Serie in der Strichcode-Einbandübersicht

Samtrot

SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen
Innentasche · Elastikverschluss

Unsere Samtdalmatik Kollektion geht auf eine Samtdalmatik aus dem 15. Jahrhundert zurück. Bei einer Dalmatik handelt es sich um eine Tunika mit weiten Ärmeln, die als Teil eines kirchlichen Messgewands oder von Britischen Monarchen bei ihrer Krönung getragen wird. Ursprünglich wurden Samtstoffe wie dieser an einem speziellen Webstuhl gefertigt, der gleichzeitig zwei Stärken schuf, wodurch die Stoffe ihre wunderbar weiche Struktur und den hohen Flor erhielten. Dies war ein teures und mühsames Verfahren, was Samtstoffe zu den kostspieligsten Luxusgeweben der Renaissance machte.

Das ursprüngliche Samtelement, das als Vorlage für dieses Motiv diente, wurde dem Metropolitan Museum of Art 1945 als Teil des Rogers Fund überlassen. Es gehörte zu einem Zweierset, das einst Marczell von Nemes gehörte, einem ungarischen Kunstfinanzier, -sammler und -händler. Das Muster dieses speziellen Motivs entstand, indem der Stoff mit einem Goldfaden durchwirkt wurde. So wurde ein siebenbogiges Wappen mit Tropfen, einem botanischen Symbol in Form einer Artischocke und winzigen Blumenmustern geschaffen.



Samtrot Ultra

170 × 225 mm • 100 g/m²

9629-0	▤	176 Seiten	9	781439 796290
9630-6		176 Seiten	9	781439 796306

Samtrot Midi

120 × 175 mm • 100 g/m²

9631-3	176 Seiten	9	781439 796313
9632-0	176 Seiten	9	781439"796320

Samtrot Mini

90 × 140 mm • 80 g/m²

9633-7	208 Seiten	9	781439 796337
9633-7	208 Seiten	9	781439"7

Lang's Fairy Books

SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen
Innentasche · Elastikverschluss

Dieses bezaubernde Bild stammt von der Erstausgabe des Olive Fairy Book von Andrew Lang. Die Märchen- und Folkloresammlung gehörte zu einer zwölfteiligen Reihe mit dem Titell Lang's Fairy Books (oder Andrew Lang's Fairy Books of Many Colours). Die Bücher, die von Andrew Lang zusammengestellt, von Henry Justice Ford illustriert und unter der redaktionellen Leitung von Langs Frau Leonora Alleyne veröffentlicht wurden, sorgten bei britischen Schulkindern für große Begeisterung und verkauften sich weltweit. Jedes Buch der Kollektion wurde nach der Farbe seiner Fee benannt. Heute befinden sich die Erstausgaben von Lang's Fairy Books in den Archiven der British Library.

(p) Mehr Motive dieser Serie in der Strichcode-Einbandübersicht



Olive Fairy Ultra

170 × 225 mm • 100 g/m²

9639-9	176 Seiten	9 781439 796399
9640-5	176 Seiten	9 781439 796405

Olive Fairy Midi

120 × 175 mm • 100 g/m²

9641-2	176 Seiten	9	781439 796412
9642-9	176 Seiten	9	781439 796429

Olive Fairy Mini

90 × 140 mm • 80 g/m²

9643-6		208 Seiten	0	781/30 704/34	
--------	--	------------	---	---------------	--



Olive Fairy/Violet Fairy Washi Tape

50 × 125 × 15 mm

9660-3 9 781439 796603



Mary Shelley, Frankenstein Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

9595-8	9	781439 795958
---------------	---	---------------

Mary Shelley, Frankenstein Midi

125 × 180 mm • 120 g/m²

9596-5	144 Seiten	9 781439 795965
--------	------------	-----------------





Mary Shelley, Frankenstein Lesezeichen

40 × 185 mm

9653-5 9 781439 796535



Michelangelo, Handschrift Ultra

170 × 225 mm • 100 g/m²

9634-4	≣	176 Seiten	9	781439 796344
9635-1		176 Seiten	9	781439 796351

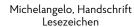
Michelangelo, Handschrift Midi 120 × 175 mm • 100 g/m²

9636-8	176 Seiten	9	781439 796368
9637-5	176 Seiten	Q	781439 796375



9638-2		208 Seiten	9	781439 796382
--------	--	------------	---	---------------





40 × 185 mm

9566-8	9 781439 795668

Faszinierende Handschriften

HARDCOVER — Fadenheftung · Lesebändchen Innentasche · Klappverschluss

Mary Shelley, Frankenstein

Der Schauerroman *Frankenstein* der englischen Autorin Mary Wollstonecraft Shelley (1797–1851) gilt als eines der ersten Science-Fiction-Werke und erzählt von einem Wissenschaftler, der in einem moralisch zweifelhaften Experiment ein fühlendes Wesen erschafft.

Die Idee dazu hatte Shelley auf einem Ausflug, den sie 1816 mit befreundeten Schriftstellern des Romantik-Genres unternahm. Die Gruppe reiste am Rhein entlang und machte in der Nähe des Schlosses Frankenstein Halt, wo ein Alchemist zwei Jahrhunderte zuvor angeblich mysteriöse Experimente durchführte. Themen wie Galvanismus und das Okkulte beherrschten daraufhin die Gespräche der Gruppe. Als Lord Byron einen Wettbewerb vorschlug, um herauszufinden, wer die beste Schauergeschichte schreiben könnte, ersann Shelley ihre Geschichte basierend auf diesen Erlebnissen und ihren eigenen Trauer- und Schuldgefühlen nach dem Verlust eines Kindes.

Frankenstein greift Grundsatzfragen auf wie "Worin besteht der Sinn meines Lebens?" und "Warum bin ich hier?" – Fragen, die Leserinnen und Leser schon immer beschäftigt haben und auch in Zukunft beschäftigen werden. Heute befindet sich der handschriftliche Entwurf von Mary Shelleys Frankenstein in den Bodleian Libraries der University of Oxford.

SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen
Innentasche · Elastikverschluss

Michelangelo, Handschrift

Das Gemüt des Michelangelo Buonarroti (1475–1564) war ein ständiges Schlachtfeld. Die entgegengesetzten Kräfte des religiösen Glaubens und der heidnischen Schönheit bekämpften sich gegenseitig in seinem Bewusstsein. Gleichzeitig spornten sie ihn an, eine Fülle von künstlerischen Meisterstücken zu schaffen.

Im Laufe seines Lebens stellte dieser Meister der italienischen Renaissance die feinsten Fresken und viele der angesehensten Skulpturen der ganzen Welt her. Michelangelo war bekannt für seine Einsamkeit, aber das hielt ihn nicht davon ab, einer der großen Chronisten der menschlichen Form zu werden.

Dieser von Michelangelo eigenhändig geschriebene Brief zeigt mit jedem Federzug die Raffinesse und die Leidenschaft einer der größten Künstler, die die Menschheit je hervorgebracht hat. Und mit einem Ausschnitt der Erschaffung Adams in der Sixtinischen Kapelle auf der Rückseite des Einbands rundet der Moment der Schöpfung dieses Notizbuch aus der Reihe Faszinierende Handschriften wunderbar ab.

(p) Mehr Motive dieser Serie in der Strichcode-Einbandübersicht

Spielkarten

ÜBER DIE SPIELKARTEN

- Unverzichtbar für Ihre Spielesammlung
- Unsere beliebten Designs erwachen mit jedem Spiel zum Leben – Sie werden es kaum erwarten können, alle zu sammeln!
- Individuell gestaltete Kartenrückseiten mit einigen der meistverkauften antiken Einbanddesigns von Paperblanks
- Vollfarbdruck mit Metallic-Farbe bietet Ihnen ein Premium-Erlebnis

HAUPTMERKMALE

- Standard Kartendeck mit 52 Karten 2 Jokern
- Gedruckt auf hochwertigem, 300 g/m² starkem
 Kartenkarton mit FSC-zertifiziertem Papier
- Jedes Kartenspiel wird in einer stabilen Faltschachtel geliefert, die luxuriös mit Metallfolie und geprägter Struktur versehen ist und mit einem individuellen Markenaufkleber versiegelt wird
- Performance-Beschichtung sorgt für eine glatte Oberfläche
- Die Karten sind in Metall gestanzt, für dünnere, festere Kanten, die beim Mischen ein gestochenes Geräusch erzeugen
- Individuell gestaltete Bildkarten mit Paperblanks-Design-Elementen
- Randloses Rückseitendesign mit perfekt gespiegeltem Bildmaterial
- Vollfarbdruck mit Metallic-Farben auf der Rückseite der Karten für eindrucksvolle Bilder
- Zusätzliche Karte mit Hintergründen zum Motiv, die die Entstehungsgeschichte des Designs detailliert beschreibt und Informationen zu dem Kunstwerk enthält

























Skizzenbücher

HAUPTMERKMALE

- Hardcovereinband, Fadenheftung
- Grande-Format
- Geeignet für verschiedene Farbmedien
- 112 Seiten aus 200 g/m² FSC-zertifiziertem, säure- und chlorfreiem Papier
- 2 Lesebändchen
- Falt-Innentasche
- Elastikbandverschluss
- Perforierte Seiten



Himmlische Magie Grande 205 × 300 mm • 200 g/m²

112 Seiten 9690-0



Obelix & Co. Grande

205 × 300 mm • 200 g/m²

112 Seiten 9689-4





Van Goghs Schwertlilien Grande

205 × 300 mm • 200 g/m²

9617-7	22	112 Seiten	9	781439 796177



Dharma-Drache Grande

205 × 300 mm • 200 g/m²

9618-4 112 Seiten



Inkblot Grande

210 × 300 mm • 200 g/m²

8141-8	112 Seiten	9 781439 781418
--------	------------	-----------------



Sonne und Mondlicht Grande

210 × 300 mm • 200 g/m²

8142-5 112 Seiten



Blühende Poesie Grande

210 × 300 mm • 200 g/m²

8143-2	20	112 Seiten	9	781439 781432
--------	-----------	------------	---	---------------



Arabica Grande

210 × 300 mm • 200 g/m²



Dokumentenmappen

HAUPTMERKMALE

- Kann bis zu 40 Blatt A4-Papier fassen
- Magnetverschluss mit 3 Magnetpaaren f
 ür sichere Schließung
- Dehnbare Stoffseiten
- Innenfutter aus Kraftpapier für eine organische Haptik







NEU

Inkblot 325 × 235 mm 9764-8 9 781439 797648



Morris Heckenkirsche in Pink 325 × 235 mm

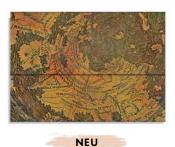
9765-5



Van Goghs Schwertlilien

325 × 235 mm

9767-9 9 781439 797679



Hunt-Lenox-Globus 325 × 235 mm

9766-2



Verne, Reise um die Erde

325 × 235 mm

6501-2



Schwarzes Marokkoleder Schlicht

325 × 235 mm

5473-3 9 781439 754733



Sierra

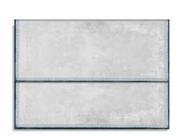
325 × 235 mm

5476-4 9 7814391754764



Gold 325 × 235 mm





Weißer Feuerstein 325 × 235 mm





Lesezeichen

HAUPTMERKMALE

- Maße: 40 × 185 mm
- Doppelseitige Designs
- Strukturierter Druck auf 600 g/m² Papier
- Abgerundete Kanten

BESTELLHINWEISE

- Mindestbestellmenge: 5 Einheiten je ISBN (nur als 5er-Sets bestellbar)
- Aufsteller für 40 Lesezeichen sind separat bestellbar (DY1144)

Puzzles

HAUPTMERKMALE

- Hochwertige Puzzles, die mit den einzigartigen Struktur- und Foliendrucktechniken von Paperblanks hergestellt werden
- Eine samtig-weiche Oberfläche und Metallic-Folienakzente erwecken jedes Kunstwerk zum Leben
- Speziell entwickelter ESKA®-Blaukarton von hoher Qualität aus 100 % Recyclingpapier
- 1.000 präzisionsgeschnittene Teile
- Größe des zusammengesetzten Puzzles: 507 × 685 mm
- Verpackungsmaße: 195 × 195 × 50 mm

BESTELLHINWEISE

- · Werden als einzelne Einheiten verkauft
- Mindestbestellmenge: 1 Einheit je ISBN

Dot-Grid Planer

HAUPTMERKMALE

- Erhältlich mit Hardcovereinband (Elastikbandverschluss) und als Softcover Flexi (kein Verschluss)
- Maxi-Format (elastischer Verschluss) mit 192 Seiten aus 120 g/m² Papier
- Midi-Format (elastischer Verschluss) mit 176 Seiten aus 120 g/m² Papier
- Indexseite und Seitenzahlen
- 3 Lesebändchen
- Falt-Innentasche im Rückeinband

Dieser Artikel wurde hinzugefügt zu

NEW YORK DECO



Das Chanin-Hochhaus Lesezeichen 40 × 185 mm

9652-8

NEU

Dieser Artikel wurde hinzugefügt zu

WILLIAM MORRIS



Morris Heckenkirsche in Pink Puzzle 195 × 195 × 50 mm

NEU

Dieser Artikel wurde hinzugefügt zu PORTUGIESISCHE FLIESEN



Porto Midi 120 × 180 mm • 120 g/m² 9719-8 ::

NEU



Strichcode-Einbandübersicht

LIFESTYLE ZUBEHÖR
SPIELKARTEN S. 37
N LESEZEICHEN S. 37–38
N PUZZLES S. 39
STIFTHALTER S. 39
N JUTEBEUTEL S. 40-41
WASHI TAPE S. 7
ABLAGE & AUFBEWAHRUNG
ABLAGE & AUFBEWARKUNG
N DOKUMENTENMAPPEN ····· S. 42
MANUSKRIPTBOXEN ····· S. 42
№ STIFTEETUIS S. 43
SPEZIALSCHREIBWAREN
N ADRESSBÜCHER······ S. 45
№ GÄSTEBÜCHER······ S. 46
N SKIZZENBÜCHER · S. 46–47
N DOT-GRID PLANER S. 47

NOTIZBÜCHER	
HARDCOVER NOTIZBÜCHER	
№ MINI s. 49-5	5
N MIDI S. 61–6	8
schlank S. 74	
N ULTRA S. 75–8	1
N GRANDE S. 86–8	7
softcover notizbücher	
в мініs. 56–6	0
в міді s. 69–7	3
N ULTRA S. 82–8	5
5.02 0	ر

N NEUE TITEL



Lifestyle Zubehör

PAPERBLANKS SPIELKARTEN

63 × 89 × 18 mm · Standard-Pokerkartenspiel mit 54 Karten



Azurblau 9673-3

Mary Shelley,

Frankenstein

9653-5

Michelangelo,

Handschrift

9566-8

Wilde, The Importance

of Being Earnest

9414-2



Sternstunde 9670-2



Goldener Pfad 9671-9



Aurelia 9672-6

LESEZEICHEN



Morris Heckenkirsche First Folio in Pink

9413-5



Thronjubiläum 9411-1

9412-8

LESEZEICHEN

40 × 185 mm \cdot Doppelseitige Designs (Vorder- und Rückseite abgebildet)













9326-8

9325-1

9324-4

Kara-ori

8236-1

8235-4



Moutarde









Peacock Punk



8232-3

8231-6

8230-9

8229-3













Inkblot



Die Chanin-Spirale

8158-6

Floralia Morris Windstoß 8156-2

Birnengarten8155-5













PUZZLES

Verpackungsmaße: 195 × 195 × 50 mm ⋅ Größe des zusammengesetzten Puzzles: 507 × 685 mm



9760-0





Himmelsvogel

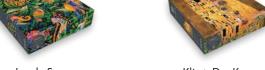
9759-4

Monets Chrysanthemen

9761-7

Morris Heckenkirsche in Pink 9762-4









Jungle Song

9663-4





Revolution 9666-5







Tropischer Garten 9331-2



Dharma-Drache 8148-7



Humming Dragon









Van Goghs Schwertlilien 8240-8



Van Huysum 8147-0



Garten im Mondschein

STIFTHALTER

45 × 28 mm · Verdeckter Magnet · Veganer Lederclip · Dehnbare elastische Schlaufe



Karbonschwarz

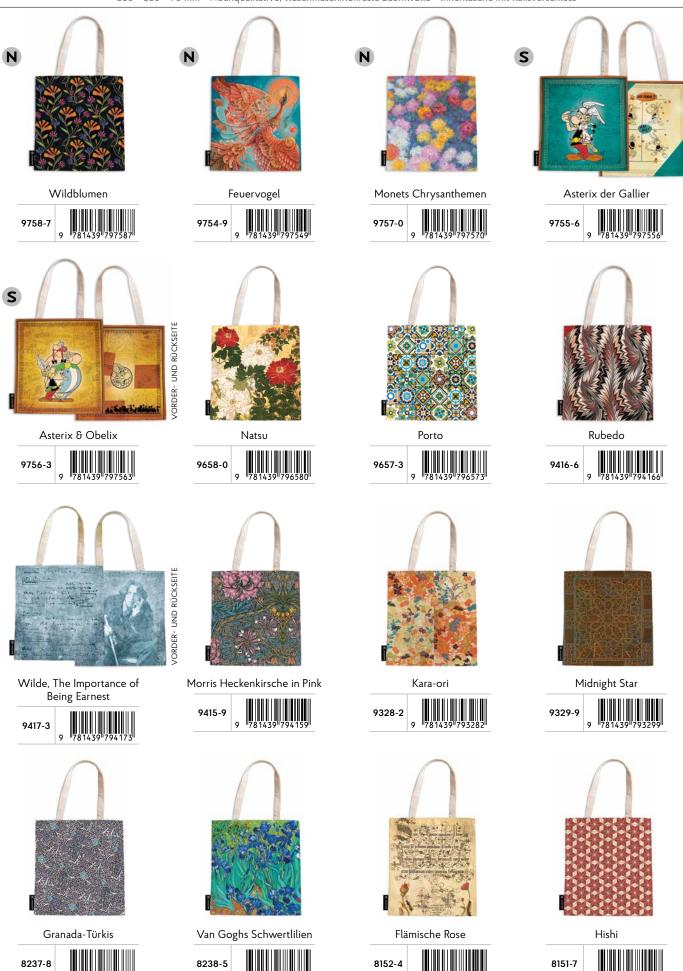
7315-4



Sattelbraun



VORDER- UND RÜCKSEITE



JUTEBEUTEL

 $380 \times 380 \times 90 \text{ mm} \cdot \text{Hochqualitative}$, waschmaschinenfeste Baumwolle \cdot Innentasche mit Reißverschluss



Anemone 8150-0



Frühling in Holland



7318-5 Himmlische Karte

WASHI TAPE

Verpackungsmaße: $50 \times 125 \times 15 \text{ mm} \cdot \text{Washi Tape Maße: } 15 \text{ mm} \text{ breit und } 10 \text{ m lang}$



Porto 9659-7



9660-3 9 781439 796603



Granada-Türkis/ Safawidisch Indigo







Morris Echtes Geißblatt/ Morris Heckenkirsche in Pink











Die Wellen (Teil 3)/ Die Wellen (Teil 4)





8165-4







Ozeanien/Viola

9421-0
9 7814391794210



8166-1 9 7814391781661







Ablage & Aufbewahrung

DOKUMENTENMAPPEN

 $325 \times 235 \; \text{mm} \; \cdot \; \text{Magnetverschluss mit 3 Magnetpaaren für sichere Schließung}$



Monets Chrysanthemen

9763-1



9764-8 9 781439 797648



9765-5 9 781439 797655



Van Goghs Schwertlilien

9767-9

0 7814350 7074370



9766-2 9 781439 797662



Verne, Reise um die Erde

6501-2

9 7814391765012



Schwarzes Marokkoleder Schlicht





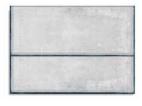
Sierra

5476-4
9 781439 754764



Gold

5474-0 9 781439 754740



Weißer Feuerstein

MANUSKRIPTBOXEN

 $315 \times 45 \times 235 \; \text{mm} \cdot \text{Klappdeckel mit Magnetverschluss}$



7254-6 9 787439 777546





STIFTEETUIS

220 × 30 × 68 mm \cdot Klappdeckel mit Magnetverschluss



















9745-7





































Spezialschreibwaren

N ADRESSBÜCHER·····S. 45	N SKIZZENBÜCHER · S. 46–47
N GÄSTEBÜCHER·····S. 46	N DOT-GRID PLANER S. 47

N NEUE TITEL



ADRESSBÜCHER

 ${\sf HARDCOVER} - {\sf Fadenheftung} \cdot {\sf Alphabetischer\ Daumenindex} \cdot {\sf Leseb\"{a}ndchen} \cdot {\sf Innentasche} \cdot {\sf Elastikverschluss}$





Safawidisch Indigo Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

0529-2 144 Seiten	9 781439 705292
--------------------------	-----------------



Van Huysum Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²





180 × 230 mm • 120 g/m²

			_
9358-9	144 Seiten	9	781439 793589



Aurelia Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

	6409-1	144 Seiten	9	781439 764091
--	--------	------------	---	---------------





9619-1	144 Seiten	9 781439 796191



Kara-ori Midi

 $125 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9620-7 144 Seiten 9 781439 796207



Diamantenes Thronjubiläum Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9621-4 144 Seiten	9 781439 796214
--------------------------	-----------------



Birnengarten Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

9357-2 144 Seiten	9 781439 793572
--------------------------	-----------------



Olive Fairy Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

8093-0	144 Seiten	9	781439 780930
--------	------------	---	---------------



Mitternachtsstahl Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

4601-1 144 Seiten	9 781439 746011
--------------------------	-----------------



Fiammetta Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

9622-1	128 Seiten	9 781439 796221



Morris Heckenkirsche in Pink Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

9623-8 128 Seiten 9 781439 796238
--



Schicksal Mini

 $100\times140~mm$ • $120~g/m^2$

8095-4	128 Seiten	9	781439 780954



Die Chanin-Spirale Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

9356-5	5 128 Seiten	9 781439 793565



Peacock Punk Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

6411-4 128 Seiten 9 781439 764114
--



GÄSTEBÜCHER

 ${\tt HARDCOVER-Fadenheftung \cdot Leseb\"{a}ndchen \cdot Innentasche \cdot Ohne \, Verschluss}$



SKIZZENBÜCHER

 ${\tt HARDCOVER-Fadenheftung \cdot Lese b\"{a}ndchen \cdot Elastikverschluss \cdot Perforierte Seiten}$



SKIZZENBÜCHER

 ${ t HARDCOVER}$ — Fadenheftung \cdot Lesebändchen \cdot Elastikverschluss \cdot Perforierte Seiten



Blühende Poesie Grande

210 × 300 mm • 200 g/m²



Arabica Grande

 $210\times300~\text{mm}$ $\,^{\bullet}\,$ $200~\text{g/m}^2$

8144-9	202	112 Seiten	9	781439 781449
--------	-----	------------	---	---------------

DOT-GRID PLANER

 $\texttt{HARDCOVER} - \texttt{Fadenheftung} \cdot \texttt{Leseb\"{a}ndchen} \cdot \texttt{Innentasche} \cdot \texttt{Elastikverschluss}$



Monets Chrysanthemen Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9718-1 :: 176 Seiten 9 781439 797181





Porto Midi

 $120 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$



Olive Fairy Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m²

9645-0	::	192 Seiten	9	781439 796450
--------	----	------------	---	---------------



Floralia Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m²





Inkblot Maxi

 $135 \times 210 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

8139-5	:::	192 Seiten	9	781439 781395
--------	-----	------------	---	---------------

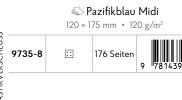
SOFTCOVER FLEXI — Fadenheftung · Lesebändchen · Innentasche · Ohne Verschluss

c//P











Madame Butterfly Maxi 135 × 210 mm • 120 g/m²

8137-1	::	192 Seiten	9	781439 781371
			_	



Notizbücher

HARDCOVER NOTIZBÜCHER
N MINI s. 49-55
N MIDI S. 61-68
schlank S. 74
N ULTRA S. 75–81
N GRANDE S. 86–87

N MIDI S. 69	-60
	-73
N ULTRA S. 82-	-85



FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • KLAPPVERSCHLUSS





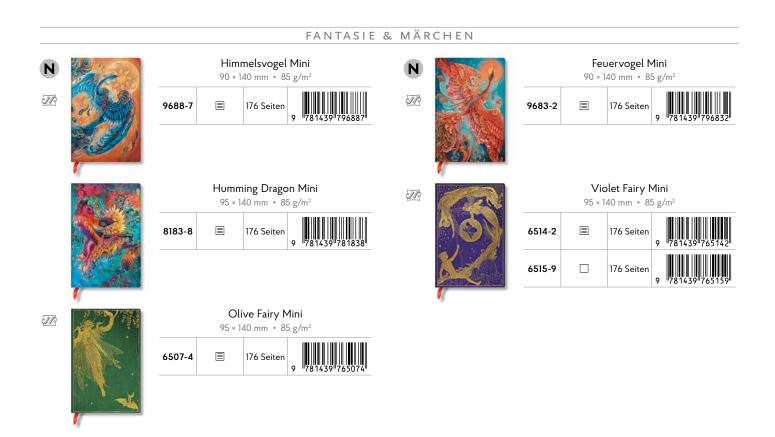
FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



LEDEROPTIK







HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS

Monets Chrysanthemen Mini

176 Seiten

176 Seiten



PFLANZEN & TIERE







HOLE TO SELECT THE PARTY OF THE
STATE OF THE PROPERTY OF
TOLDHOUS PROPERTY.
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T
SACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY
ARREST AND ADDRESS OF THE PARTY
APT IN THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON OF THE
120 (100)
THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE
Control of the second s
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
Company of the Compan
CONTRACTOR STATES
THE RESERVE AND A STATE OF
2. 100 PER TOTAL
A SACRETON OF THE REAL PROPERTY.
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
E PER SONE HAR
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR





























	95 × 1	40 mm • 85	5 g	/m²
7248-5		176 Seiten	9	781439 772485

Kolibri und Schmetterlinge Mini

de













7224-9





FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



MODE & TEXTILIEN







KAPPVERSCHUSS

8135-7

 \blacksquare

Samtblau Mini
95 × 140 mm * 85 g/m²

6386-5 ■ 176 Seiten 9 781439 763865



176 Seiten 9 781439 781357

BUNT & ZEITGENÖSSISCH







Asterix & Obelix Mini





Mondlicht Mini



FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



KUNST & ARCHITEKTUR



Porto Mini 90 × 140 mm • 85 g/m²

9601-6	176 Seiten	9	781439 796016
		_	



Natsu Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²



Das Chanin-Hochhaus Mini

90 × 140 mm • 85 g/m²

9606-1				
	9606-1	176 Seiten	9	781439 796061



Die Chanin-Spirale Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²





Ougi Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

5042-1	176 Seiten	9 "781439" 750421
5043-8	176 Seiten	9 781439 750438



Karakusa Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

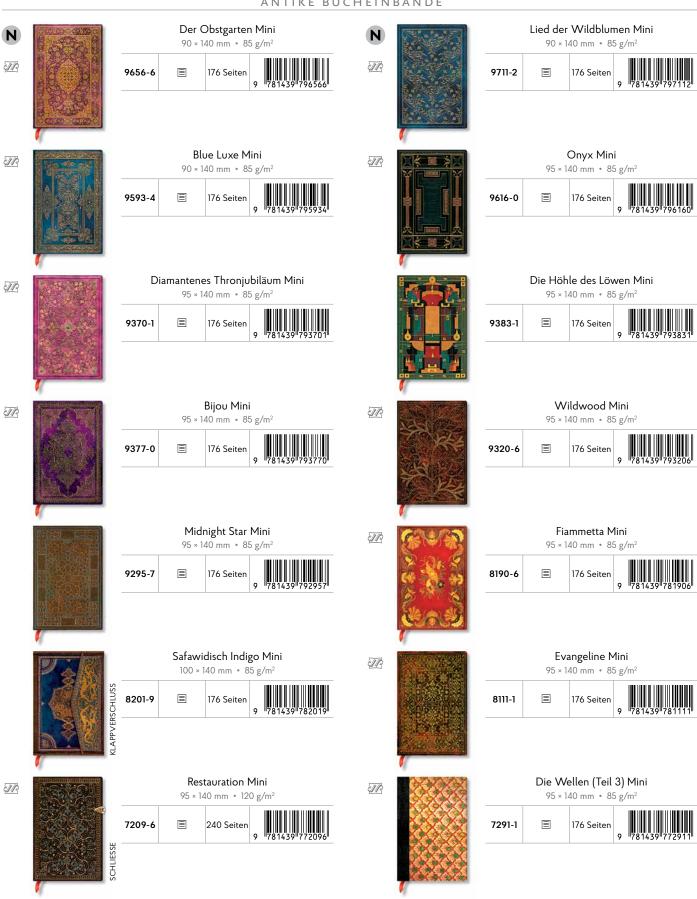
5038-4	176 Seiten	9	781439 750384
5039-1	176 Seiten	9	781439 750391

HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



ANTIKE BUCHEINBÄNDE

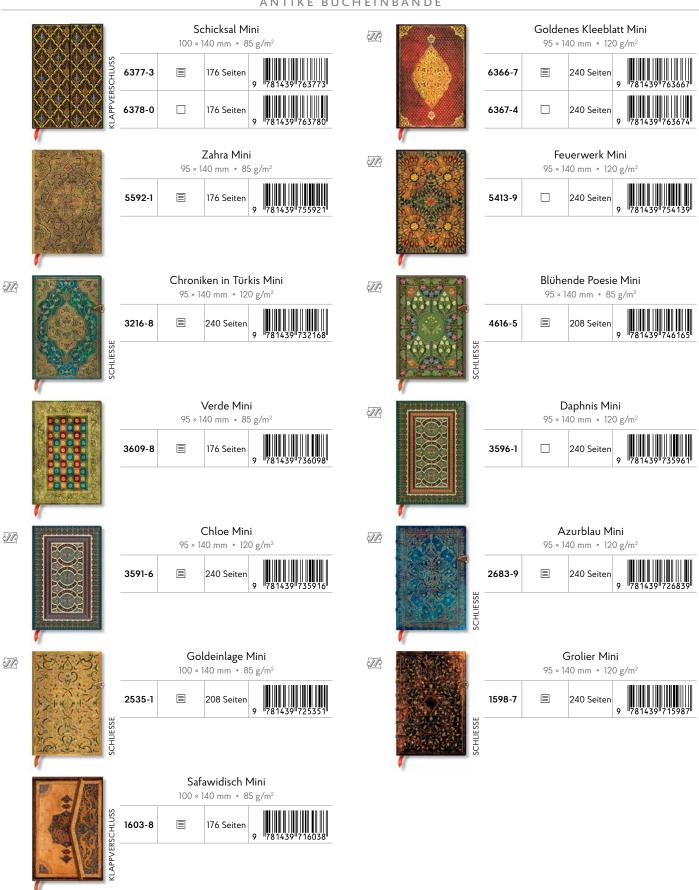


HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



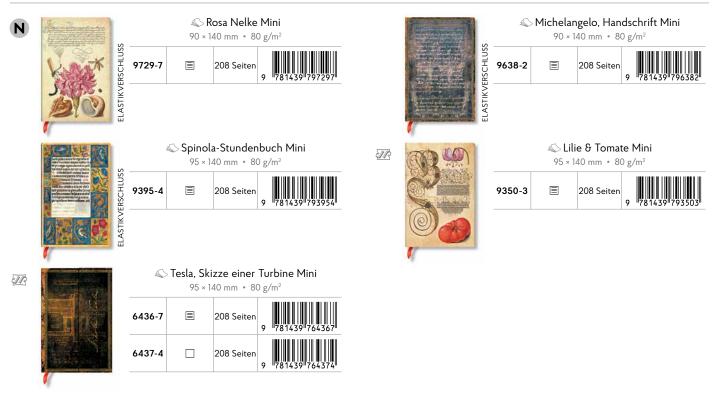
ANTIKE BUCHEINBÄNDE



FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



DOKUMENTE & MANUSKRIPTE





FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



PFLANZEN & TIERE



FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



FANTASIE & MÄRCHEN









BUNT & ZEITGENÖSSISCH

c//P

















Ashta Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

208 Seiten

MODE & TEXTILIEN







9355-8

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



KUNST & ARCHITEKTUR

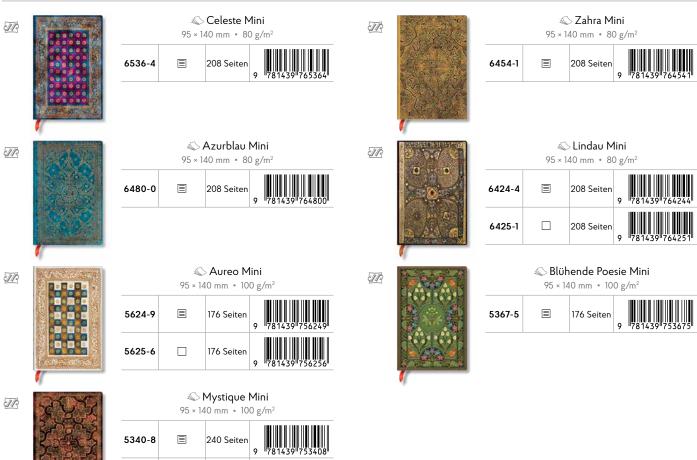




FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



ANTIKE BUCHEINBÄNDE



5402-3

240 Seiten

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • KLAPPVERSCHLUSS





FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • KLAPPVERSCHLUSS



DOKUMENTE & MANUSKRIPTE



Die Brontë-Geschwister Midi $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

5295-1



Monet (Seerosen), Brief an Morisot Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

1209-2 144 Seiten



Wordsworth, Brief mit Zitat aus "Daffodils" Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

2571-9 144 Seiten

LEDEROPTIK



Inkblot Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

9311-4	144 Seiten	9	781439 793114
9312-1	144 Seiten	9	781439 793121



 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

4631-8	144 Seiten	9 781439 746318
--------	------------	-----------------



Weißer Feuerstein Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

9 781439 754436	5443-6		144 Seiten	9	781439 754436
-----------------	--------	--	------------	---	---------------



Peacock Punk Midi



Schwarzes Marokkoleder Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$





Mitternachtsstahl Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

,			•	
	3526-8	144 Seiten	9	781439 735268



Schwarzes Marokkoleder Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

839-3 🗏 144 Seiten	9 781551 568393
--------------------	-----------------

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



FANTASIE & MÄRCHEN



Himmelsvogel Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9686-3		144 Seiten	9	781439 796863			
9687-0		144 Seiten	9	781439 796870			



Feuervogel Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9681-8	144 Seiten	9	781439 796818
9682-5	144 Seiten	9	781439 796825



Humming Dragon Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

8181-4	144 Seiten	9	781439 781814
8182-1	144 Seiten	9	781439 781821



Olive Fairy Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

6505-0	144 Seiten	9	781439 765050
6506-7	144 Seiten	9	781439 765067





Violet Fairy Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

6512-8	144 Seiten	9	781439 765128

PFLANZEN & TIERE

110





Monets Chrysanthemen Midi

 $120 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9714-3	144 Seiten	9 781439 797143
9715-0	144 Seiten	9 781439 797150



Morris Heckenkirsche in Pink Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

9387-9	144 Seiten	9 781439 793879
9388-6	144 Seiten	9 781439 793886



Tropischer Garten Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

9306-0	144 Seiten	9	781439 793060
9307-7	144 Seiten	9	781439 793077



Van Goghs Schwertlilien Midi

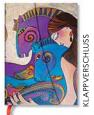
130 × 180 mm • 120 g/m²

8204-0	144 Seiten	9	781439 782040
8205-7	144 Seiten	9	781439 782057



Anemone Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²



Maria and Mares Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

7222-5	144 Seiten	9	781439 772225
7223-2	144 Seiten	9	781439 772232

HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



PFLANZEN & TIERE



Kolibri und Schmetterlinge Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

7246-1	144 Seiten	9	781439 772461
7247-8	144 Seiten	9	781439"772478



Garten im Mondschein Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

5452-8	144 Seiten	9	781439 754528
5453-5	144 Seiten	9	781439 754535



Kolibri Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

|--|



Schmetterlinge Midi

120 × 170 mm • 85 g/m²

2237-4 🗏 176 Seiten	9	781439 722374
---------------------	---	---------------



Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

397-8	160 Seiten	9 781551 563978

BUNT & ZEITGENÖSSISCH



Himmlische Magie Midi

125 × 180 mm • 120 g/m²

SCHLUSS	9693-1	144 Seiten	9	781439 796931
KLAPPVERSCHLUSS	9694-8	144 Seiten	9	781439 796948



c//P

Asterix der Gallier Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9699-3	144 Seiten	9	781439 796993
9700-6	144 Seiten	9	781439 797006



c//P



Asterix & Obelix Midi

 $120 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9704-4	144 Seiten	9	781439 797044
9705-1	144 Seiten	9	781439 797051



Rubedo Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

9361-9	144 Seiten	9	781439 793619
9362-6	144 Seiten	9	781439 793626



Sommerschmetterlinge Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

|--|



Herbstäpfel Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

7241-6	9 781439 772416
---------------	-----------------



Regenbogen im Frühling Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

7242-3	▤	144 Seiten	9	781439"772423



Herbstlaub Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

7243-0 a 144 Seiten 9 7781439 772430

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



BUNT & ZEITGENÖSSISCH



4623-3

Tagesanbruch Midi 120 × 170 mm • 85 g/m²

176 Seiten	9	781439 746233



Meereslied M	idi
--------------	-----

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

2236-7		160 Seiten	9	781439 7223
--------	--	------------	---	-------------





Kara-ori Midi $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9300-8	144 Seiten	9	781439 793008
 9301-5	144 Seiten	9	781439 793015



Terrene Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

	130 ^ 10	30 111111 9 12	.U §	3/111
8194-4		144 Seiten	9	781439 781944
8195-1		144 Seiten	9	781439 781951



Birnengarten Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

8134-0	144 Seiten	9	781439 781340
8176-0	144 Seiten	9	781439 781760



Samtblau Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

6384-1	144 Seiten	9	781439 763841
6385-8	144 Seiten	9	781439 763858



Siyah Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²



Ferozi Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

KSCHLUSS	5436-8	144 Seiten	9	781439"754368"
LAPPVEK	5437-5	144 Seiten	9	781439 754375



Sunahara Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

5435-1		144 Seiten	9	781439 754351
--------	--	------------	---	---------------



Gulabi Midi

 $130\times180~mm$ • $120~g/m^2$

3CHLU33	5438-2	144 Seiten	9	781439 754382
5				



Chakra Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

5278-4	9 781439 752784
---------------	-----------------



Shankha Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

5283-8		144 Seiten	9	781439 752838
--------	--	------------	---	---------------



Mandala Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

5282-1	144 Seiten	9	781439 752821

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



KUNST & ARCHITEKTUR





Gewölbe des Mailänder Doms Midi

125 × 180 mm • 120 g/m²

9677-1		144 Seiten	9	781439 796771	
9678-8		144 Seiten	9	781439"796788	



Porto Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9599-6		144 Seiten	9	781439 795996
9600-9		144 Seiten	9	781439 796009



Natsu Midi

125 × 180 mm • 120 g/m²

9609-2	144 Seiten	9	781439 796092
9610-8	144 Seiten	9	781439 796108



Das Chanin-Hochhaus Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9604-7		144 Seiten	9 781439 796047
9605-4		144 Seiten	9 781439 796054



Die Chanin-Spirale Midi

 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

8126-5	144 Seiten	9	781439 781265
8174-6	144 Seiten	9	781439 781746



Karakusa Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²





Ougi Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

5040-7	144 Seiten	9 781439 750407
--------	------------	-----------------



Rembrandts 350. Todestag Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

	5422-1	240 Seiten	9	781439 754221
SCHLIESSE	5423-8	240 Seiten	9	781439"754238"

REISEN & ERKUNDUNGEN

elle.



Westliche Hemisphäre Midi

120 × 170 mm • 85 g/m²

5298-2		176 Seiten	9	781439 752982

ANTIKE BUCHEINBÄNDE



UP?



Lied der Wildblumen Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9709-9	144 Seiten	9	781439 797099
9710-5	144 Seiten	9	781439 797105





Der Obstgarten Midi

120 × 180 mm • 120 g/m²

9648-1	144 Seiten	9	781439 796481
9655-9	144 Seiten	9	781439 796559

HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



ANTIKE BUCHEINBÄNDE



HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



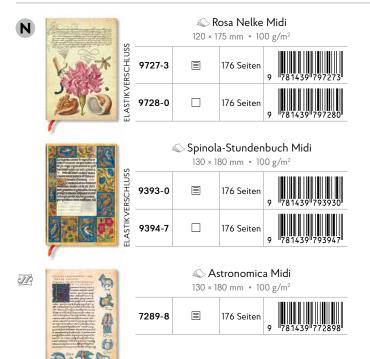
ANTIKE BUCHEINBÄNDE Die Wellen (Teil 4) Midi Die Wellen (Teil 3) Midi UP? clip. 130 × 180 mm • 120 g/m² 130 × 180 mm • 120 g/m² 7295-9 144 Seiten 7290-4 144 Seiten Schicksal Midi Goldenes Kleeblatt Midi 110 $130 \times 180 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$ 130 × 180 mm • 120 g/m² 144 Seiten 240 Seiten 5479-5 6364-3 5480-1 144 Seiten



FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



DOKUMENTE & MANUSKRIPTE







FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



FANTASIE & MÄRCHEN



Olive Fairy Midi 120 × 175 mm • 100 g/m²				
9641-2		176 Seiten	9 781439 796412	
9642-9		176 Seiten	9 781439 796429	



8211-8		euervogel	
	8211-8	176 Seiten	9 781439 782118
9 "/81439"/82125"	8212-5	176 Seiten	9 781439 782125

PFLANZEN & TIERE

elle.

elle.











	130 × 180 mm • 100 g/m²		
4439-0		176 Seiten	9 781439 744390

Schmetterlinge Midi

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



BUNT & ZEITGENÖSSISCH

c//P



212

Esprit de Lacombe Midi

130 × 180 mm * 100 g/m²

6530-2



Oreamscapes Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

176 Seiten 9 781439 764565



MODE & TEXTILIEN

UP.







Samtblau Midi





FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



KUNST & ARCHITEKTUR



9338-1		176 Seiten	9	781439 793381
9339-8		176 Seiten	9	781439 793398

8222-4

Granada-Türkis Midi 130 × 180 mm • 100 g/m²

_				
8216-3		176 Seiten	9	781439 782163
8217-0		176 Seiten	9	781439 782170



Südliche Wildblume Midi 130 × 180 mm • 100 g/m²

176 Seiten

7263-8		176 Seiten	9	781439 772638
--------	--	------------	---	---------------

REISEN & ERKUNDUNGEN





Himmlische Karte Midi 130 × 180 mm • 100 g/m²

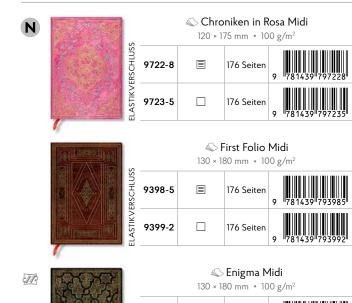
	 	٤ -	o' · · ·
5616-4	176 Seiten	9	781439 756164



White Hunt-Lenox-Globus Midi 130 × 180 mm ⋅ 100 g/m²

7270-6		176 Seiten	9 781439 772706
--------	--	------------	-----------------

ANTIKE BUCHEINBÄNDE



9343-5

9344-2

 \blacksquare







Chroniken in Türkis Midi 130 × 180 mm • 100 g/m²

8226-2		176 Seiten	9	781439 782262
8227-9		176 Seiten	9	781439 782279

176 Seiten

176 Seiten

MIDI SOFTCOVER FLEXIS

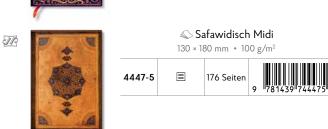
FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



Nocturnelle Midi Sternstunde Midi c/P UP? 130 × 180 mm • 100 g/m² 130 × 180 mm • 100 g/m² 8099-2 176 Seiten 7260-7 176 Seiten 8169-2 176 Seiten Celeste Midi Wacholder Midi c//P 130 × 180 mm • 100 g/m² 130 × 180 mm • 100 g/m² \blacksquare 6534-0 176 Seiten 6442-8 176 Seiten \blacksquare 6535-7 240 Seiten 6445-9 240 Seiter 📣 Zahra Midi 📣 Azurblau Midi c//P c/P 130 × 180 mm • 100 g/m² 130 × 180 mm • 100 g/m² 6452-7 176 Seiten 6476-3 176 Seiten \Delta Lindau Midi Name Blühende Poesie Midi elle. elle. 130 × 180 mm • 100 g/m² 130 × 180 mm • 100 g/m² \blacksquare 6422-0 176 Seiten 5363-7 176 Seiten

ANTIKE BUCHEINBÄNDE





▤

240 Seiten

6423-7

SCHLANK HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



DOKUMENTE & MANUSKRIPTE



Genesis Schlank

100 × 180 mm • 85 g/m²

5030-8	176 Seiten	9	781439 750308

LEDEROPTIK



Inkblot Schlank 95 × 180 mm • 85 g/m²

9313-8 🗏 176 Seiten	9 781439 793138
---------------------	-----------------



Weißer Feuerstein Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

		0	
5445-0	176 Seiten	9	781439 754450

PFLANZEN & TIERE



Van Goghs Schwertlilien Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

|--|

MODE & TEXTILIEN



Garten im Mondschein Schlank

 $90 \times 180 \text{ mm} \cdot 85 \text{ g/m}^2$

5454-2	176 Seiten	9	781439 754542



Kara-ori Schlank $95 \times 180 \text{ mm} \cdot 85 \text{ g/m}^2$

|--|



Schmetterlingsgarten Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

5451-1			_	
7 (01437 (74311	5451-1	176 Seiten	9	781439 754511

Samtblau Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

•	6388-9	176 Seiten	9	781439"763889

BUNT & ZEITGENÖSSISCH



Tagesanbruch Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

4624-0 🗏 176 Seiten	9 781439 746240
---------------------	-----------------

ANTIKE BUCHEINBÄNDE



Schicksal Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

6376-6 🗏 176 Seiten	9 781439 763766
---------------------	-----------------



Goldenes Kleeblatt Schlank

 $95 \times 180 \text{ mm} \cdot 85 \text{ g/m}^2$

6365-0	■	176 Seiten	9	781439 763650

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • KLAPPVERSCHLUSS



DOKUMENTE & MANUSKRIPTE



Renoir, Brief an Morisot (1892) Ultra $180\times230~mm$ • $120~g/m^2$

9667-2	144 Seiten	9	781439 796672
9668-9	144 Seiten	9	781439 796689



Mary Shelley, Frankenstein Ultra $180\times230~mm$ • $120~g/m^2$

|--|



Wilde, The Importance of Being Earnest Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

|--|



Kahlil Gibran, Der Prophet Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

|--|



Angelou, Ich weiß, warum der gefangene Vogel singt Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

8184-5 🗏 144 Seiten	9	781439 781845
---------------------	---	---------------



Frederick Douglass, Brief für Bürgerrechte Últra

180 × 230 mm • 120 g/m²

				0
8119-7 🗏 144 Seiten 9 "781439"781197"	8119-7	144 Seiten	9	781439 781197



Flämische Rose Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

8124-1	144 Seiten	9	781439 781241
8173-9	144 Seiten	9	781439 781739



Marie Curie, Die Wissenschaft der Radioaktivität Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

8121-0	144 Seiten	9	781439 781210



Emily Dickinson, I Died for Beauty Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

7212-6		144 Seiten	9	781439 772126
--------	--	------------	---	---------------



Tolstoi, Brief für den Frieden Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

7215-7 🗏 144 Seiten	9 781439 772157
---------------------	-----------------



Inferno Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

222				
בו הייי	7230-0	144 Seiten	9	781439 772300



Hommage an Charlie Chaplin Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

/ERSCHLUSS	7258-4	144 Seiten	9	781439 772584
IK VE		^		



Verne, Reise um die Erde Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

6497-8 🗏 144 Seiten	9 781439 764978
---------------------	-----------------



Verne, 20.000 Meilen Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

6490-9		144 Seiten	9	781439 764909
--------	--	------------	---	---------------

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • KLAPPVERSCHLUSS



DOKUMENTE & MANUSKRIPTE



LEDEROPTIK



FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



LEDEROPTIK



Schwarzes Marokkoleder Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

			0
SCULLOSS.	838-6	144 Seiten	9 781551 568386
NLAFF VER	844-7	144 Seiten	9 781551 568447

FANTASIE & MÄRCHEN



Feuervogel Ultra

 $175 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9679-5	144 Seiten	9	781439 796795
9680-1	144 Seiten	9	781439 796801



110

Himmelsvogel Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9684-9	144 Seiten	9	781439 796849
9685-6	144 Seiten	9	781439 796856



Humming Dragon Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

8179-1	144 Seiten	9	781439 781791
8180-7	144 Seiten	9	781439"781807



Olive Fairy Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

6503-6	144 Seiten	9	781439 765036
6504-3	144 Seiten	9	781439 ¹ 765043 ¹





Violet Fairy Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

6510-4	144 Seiten	9 781439 765104
--------	------------	-----------------

MODE & TEXTILIEN



Kara-ori Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

VERSCHLUSS	9298-8	144 Seiten	9	781439 792988
KLAPPVER	9299-5	144 Seiten	9	781439 792995



Terrene Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

8193-7	37
--------	----



Birnengarten Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

8136-4	144 Seiten	9	781439 781364
8177-7	144 Seiten	9	781439 781777

NOTIZBÜCHER HARDCOVER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS





BUNT & ZEITGENÖSSISCH



FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



KUNST & ARCHITEKTUR



Gewölbe des Mailänder Doms Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9675-7	144 Seiten	9	781439 796757
 9676-4	144 Seiten	9	781439 796764





Porto Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9597-2	144 Seiten	9	781439"795972"
9598-9	144 Seiten	9	781439 795989



Die Chanin-Spirale Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

8129-6 🗏 144 Seite	9 781439 781296
--------------------	-----------------



Natsu Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9607-8	144 Seiten	9	781439 796078
9608-5	144 Seiten	9	781439 796085



Das Chanin-Hochhaus Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9602-3	144 Seiten	9	781439 796023
9603-0	144 Seiten	9	781439 796030



Rembrandts 350. Todestag Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

	5420-7	144 Seiten	9	781439 754207
SCHLIESSE	5421-4	144 Seiten	9	781439"754214

ANTIKE BUCHEINBÄNDE





Der Obstgarten Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9644-3	144 Seiten	9	781439 796443
9647-4	144 Seiten	9	781439"796474



c//P



Lied der Wildblumen Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9707-5	144 Seiten	9	781439 797075
9708-2	144 Seiten	9	781439 797082





Blue Luxe Ultra

175 × 230 mm • 120 g/m²

9590-3		144 Seiten	9	781439 795903
--------	--	------------	---	---------------



Onyx Ultra

 $175 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9612-2	144 Seiten	9	781439 796122
9613-9	144 Seiten	9	781439 796139





Diamantenes Thronjubiläum Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

9366-4	144 Seiten	9	781439 793664
9367-1	144 Seiten	9	781439 793671



Die Höhle des Löwen Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

9379-4	144 Seiten	9	781439 793794
9380-0	144 Seiten	9	781439 793800



Bijou Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 120 \text{ g/m}^2$

9373-2	144 Seiten	9	781439 793732
9374-9	144 Seiten	9	781439 793749



Midnight Star Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

		9.
9291-9	144 Seiten	9 781439 792919
9292-6	144 Seiten	9 781439 792926

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS





FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS





FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



DOKUMENTE & MANUSKRIPTE



Rosa Nelke Ultra 170 × 225 mm • 100 g/m²

9725-9		176 Seiten	9	781439 797259	
9726-6		176 Seiten	9	781439 797266	



9634-4

9635-1

\sim Michelangelo, Handschrift Ultra $170 \times 225 \text{ mm} \cdot 100 \text{ g/m}^2$



Spinola-Stundenbuch Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

9391-6	176 Seiten	9	781439 793916
9392-3	176 Seiten	9	781439 793923



Lilie & Tomate Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 100 \text{ g/m}^2$

9346-6	176 Seiten	9	781439 793466
9347-3	176 Seiten	9	781439 793473



Tesla, Skizze einer Turbine Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

6432-9	176 Seiten	9	781439 764329
6433-6	176 Seiten	9	781439 764336

LEDEROPTIK



S Pazifikblau Ultra 170 × 225 mm ⋅ 100 g/m²

9730-3	176 Seiten	9	781439 797303
9731-0	176 Seiten	9	781439 797310





Ocker Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

6539-5		240 Seiten	9	781439 765395
--------	--	------------	---	---------------





180 × 230 mm • 100 g/m²

6464-0		176 Seiten	9	781439 764640
--------	--	------------	---	---------------

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



FANTASIE & MÄRCHEN

de



(0		live Fairy 25 mm • 10	
ERSCHLUS	9639-9	176 Seiten	9 781439 796399
ELASTIKVERSCHLUSS	9640-5	176 Seiten	9 781439 796405



8209-5	Feuervogel Ultra 180 × 230 mm • 100 g/m²				
	8209-5		176 Seiten	9	781439 782095
9 "/81439"/82101"	8210-1		176 Seiten	9	781439 782101

PFLANZEN & TIERE

OIP?



Wildblumen Ultra 170 × 225 mm ◆ 100 g/m²					
9736-5		176 Seiten	9 781439 797365		
9737-2		176 Seiten	9 781439 797372		















180 × 230 mm • 100 g/m ²					
7269	9-0		176 Seiten	9	781439 772690
7267	7-6		176 Seiten	9	781439 772676



Schmetterlinge Ultra 180 × 230 mm • 100 g/m²				
4441-3		176 Seiten	9 781439 744413	

BUNT & ZEITGENÖSSISCH

c//P

ell?





	~ •	n the Road 30 mm • 10	
7280-5		176 Seiten	9 781439 772805





Egith Control of the Control of the

	30 mm • 10	
6528-9	176 Seiten	9 781439 765289



	Mondlicht 230 mm • 10	
5626-3	176 Seiten	9 781439 756263

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



MODE & TEXTILIEN



Samtrot Ultra

170 × 225 mm • 100 g/m²

,			,	,
	9629-0	176 Seiten	9	781439 796290
	9630-6	176 Seiten	9	781439 796306



	.00 2	00 111111	67
9351-0		176 Seiten	9 781439 793510
9352-7		176 Seiten	9 781439 793527

UP?



🔊 Samtblau Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

8168-5		176 Seiten	9	781439 781685
--------	--	------------	---	---------------

UP.



A Hishi Ultra

 $180 \times 230 \text{ mm} \cdot 100 \text{ g/m}^2$

8104-3	176 Seiten	9	781439 781043
8171-5	176 Seiten	9	781439 781715

KUNST & ARCHITEKTUR



Isle of Ely Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

9336-7	176 Seiten	9	781439 793367
9337-4	176 Seiten	9	781439 793374

IIP.



Moutarde Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²



UP?



Granada-Türkis Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

8214-9	176 Seiten	9	781439 782149
8215-6	176 Seiten	9	781439 782156

UP?



Südliche Wildblume Ultra 180 × 230 mm • 100 g/m²

7262-1 🗏 176 Seiten

REISEN & ERKUNDUNGEN





Hunt-Lenox-Globus Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

7274-4	176 Seiten	9	781439"772744

c//P



A Himmlische Karte Ultra

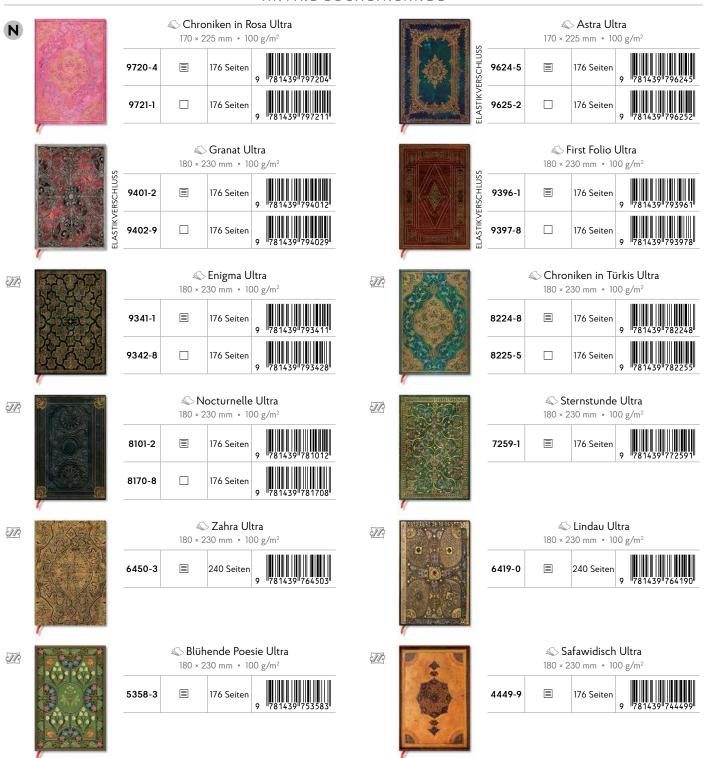
180 × 230 mm • 100 g/m²

5614-0		176 Seiten	9	781439 756140
--------	--	------------	---	---------------

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • OHNE VERSCHLUSS



ANTIKE BUCHEINBÄNDE



GRANDE HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



LEDEROPTIK







MODE & TEXTILIEN



Der Obstgarten Grande

205 × 300 mm • 120 g/m²

128 Seiten

128 Seiten

Bijou Grande

 \blacksquare

0532-2

0533-9

ANTIKE BUCHEINBÄNDE

110

c//P















	geline Gr 00 mm • 12	
8108-1	128 Seiten	9 781439 781081
		9 "781439"781081"



Schicksal Grande 210 × 300 mm • 120 g/m²			
5477-1		128 Seiten	9 781439 754771

0110

GRANDE HARDCOVER NOTIZBÜCHER

FADENHEFTUNG • LESEBÄNDCHEN • INNENTASCHE • ELASTIKVERSCHLUSS



ANTIKE BUCHEINBÄNDE Blühende Poesie Grande Aurelia Grande c/P UP? 210 × 300 mm • 120 g/m² 210 × 300 mm • 120 g/m² 4612-7 128 Seiten 4400-0 240 Seiten Mahogani Grande Persimone Grande c//P 210 × 300 mm • 120 g/m² 210 × 300 mm • 120 g/m² 128 Seiten 4420-8 4417-8 128 Seiten SCHLIESSE Nox Grande Maya Blau Grande 0110 c/P 210 × 300 mm • 120 g/m² 210 × 300 mm • 120 g/m² 3483-4 240 Seiten 2559-7 240 Seiten SCHLIESSE Nocturnelle Grande Grolier Grande 110 elle. 210 × 300 mm • 120 g/m² 210 × 300 mm • 120 g/m² 2205-3 1594-9 \blacksquare 240 Seiter SCHLIESSE

Doppelseitige Plakate

Präsentieren Sie Ihre Paperblanks-Kollektion einfach und stilvoll mit unseren wirkungsvollen und eleganten Plakaten. Diese sind in zwei Größen mit doppelseitigem Druck erhältlich und sind dadurch universell und vielseitig einsetzbar.



Himmelsvogel/Feuervogel A2

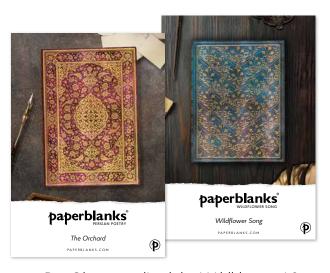
420 × 594 mm AD1830-2



Himmelsvogel/Feuervogel A3

297 × 420 mm AD1831-9





Der Obstgarten/Lied der Wildblumen A2

420 × 594 mm AD1834-0



Der Obstgarten/Lied der Wildblumen A3

297 × 420 mm AD1835-7





Monets Chrysanthemen/ Renoir, Brief an Morisot (1892) A2

420 × 594 mm AD1832-6



Monets Chrysanthemen/ Renoir, Brief an Morisot (1892) A3

297 × 420 mm AD1833-3





Himmlische Magie/Wildblumen A2

420 × 594 mm AD1836-4



Himmlische Magie/Wildblumen A3

297 × 420 mm AD1837-1



Doppelseitige Plakate



Rosa Nelke/Chroniken in Rosa A2

420 × 594 mm AD1838-8



Rosa Nelke/Chroniken in Rosa A3

297 × 420 mm AD1839-5



SONDERVERÖFFENTLICHUNG



Die Abenteuer des Asterix A2

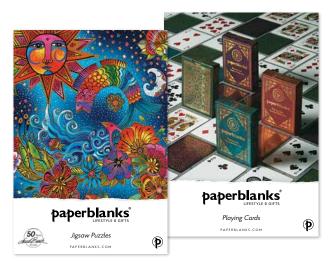
420 × 594 mm AD1825-8



Die Abenteuer des Asterix A3

297 × 420 mm AD1826-5





Puzzles/Spielkarten A2

420 × 594 mm AD1840-1



Puzzles/Spielkarten A3

297 × 420 mm AD1841-8





Dokumentenmappen/Skizzenbücher A2

420 × 594 mm AD1842-5



Dokumentenmappen/Skizzenbücher A3

297 × 420 mm AD1843-2





FREISTEHENDES DISPLAY

CA. 335 × 1700 × 335 MM (B × H × T)

Das freistehende Display beinhaltet einen Drehsockel mit Rollen, kann bis zu 6 oder 7 Elemente aufnehmen und ist ebenso platzsparend wie elegant. Die hier gezeigte Version mit 5 Elementen fasst ca. **184 Bücher.**

Empfohlene maximale Höhe: 1,70 m

DY0970 - Werbe-Displayelement



DY1281 - Einlage für Werbe-Displayelement - Frühling 2024



KOPFTEIL UND SOCKEL FÜR FREISTEHENDES DISPLAY

Display-Kopfteil, 85 mm H

PB9765 1,8 kg





Sockel, 180 mm H
PB8799 7,8 kg
9 781551 568799
PB8812 8,2 kg



STAPELELEMENTE

Die Kapazitätsangaben sind Durchschnittswerte. Die genaue Anzahl hängt vom Format und dem Verschluss ab. Die Buchanzahl pro Element schwankt gemäß den gewählten Büchern.

Mini-Element, 165 mm H PB9505

Kapazität: 52, Gewicht: 2,3 kg



Ultra/Maxi Element, 255 mm H PB9543

Kapazität: 28, Gewicht: 3,2 kg



Zubehör-Element

Gewicht: 3,9 kg



Midi/Schlank Element, 225 mm H DY1069

Kapazität: 44, Gewicht: 2,7 kg



Midi-Element, 215 mm H PB9529

Kapazität: 40, Gewicht: 2,7 kg



Schlankes Element, 205 mm H PB8843

Kapazität: 44, Gewicht: 2,6 kg



Grande-Element, 345 mm H DY1267

Kapazität: bis zu 20 Grande-Notizbücher oder 80 Dokumentenmappen, Gewicht: 4,6 kg



Hinweis: Grande-Element ist jetzt höher, um sowohl Notizbücher als auch Dokumentenmappen unterzubringen.

Die Acryl-Displays verbleiben im Eigentum von Paperblanks Ltd.



PAPERBLANKS BLACK & GOLD GIFT BAG 240 × 320 MM AD1828-9





PAPERBLANKS BLACK & GOLD GIFT POUCH

200 × 270 MM AD1829-6





TISCH-DISPLAY

CA. 335 × 800 × 335 MM (B × H × T)

Unser Tisch-Display enthält ein Drehelement, sodass man es von allen Seiten betrachten kann. Es kann mit 2 bis 4 Elementen frei kombiniert werden, auch mit unserem Zubehörelement (wie abgebildet). Dieses Display kann leicht zu einem freistehenden Display umgebaut werden, indem der Sockel ausgetauscht und weitere Elemente hinzugefügt werden.

Das Element ist mit anpassbaren Metallhaken ausgestattet, die an verschiedene Verpackungsgrößen angepasst werden können, und fasst bis zu 75 Lesezeichen, 60 Stifthalter und 36 Washi-Tape-Pakete in jedem Abschnitt der Etage. Mit 4 Abschnitten zum Befüllen können Sie alles Ihren Vorstellungen entsprechend anpassen. Das Zubehörelement kann auch mit unserem Aufsteller für Zubehör bestückt werden, der 9 Stifteetuis fasst oder 15 Spielkartendecks.

DY1168 - Zubehör-Element

KOPFTEIL UND SOCKEL FÜR TISCH-DISPLAY

Display-Kopfteil, 85 mm H PB9765 1,8 kg



Display-Kopfteil, 85 mm H PB8805 3,2 kg



Drehelement, 40 mm H







SCHWARZES ACRYL-TISCHDISPLAY FÜR LESEZEICHEN UND ZUBEHÖR

563 MM HOCH & 360 MM DURCHMESSER

Das Acryl-Tischdisplay für Lesezeichen und Zubehör hat 16 Haken, auf denen beispielsweise jeweils 20 Lesezeichen Platz finden. Die Gesamtkapazität beträgt bis zu 320 Artikel.

DY1250



Schritt 1: Wählen Sie ein Display, das dazugehörige Kopfteil und den Sockel aus. Hier ist ein Beispiel: Kopfteil (PB9765 oder PB8805) und großes Drehelement (PB9598).

Schritt 2: Wählen Sie die Elemente für Ihr individuelles Display aus. Richten Sie sich bei der Bestellung der Elemente nach den gewünschten Buchformaten. Zum Beispiel: 1 MINI (PB9505), 1 SCHLANK (PB8843), 1 MIDI (PB9529) und 1 ULTRA (PB9543). Beim freistehenden Display empfehlen wir für den Anfang folgende Elemente: 2 Mini, 2 Midi, 2 Ultra und unser Werbe-Displayelement DY0970.

Schritt 3: Wählen Sie die Bücher für Ihr Display aus. Richten Sie sich nach der durchschnittlichen Kapazität der Elemente (siehe gegenüberliegende Seite), um die ungefähre Anzahl der Bücher und Kalender für Ihre Bestellung zu berechnen. Bitte benutzen Sie ggf. die Einbandübersicht. Weitere Informationen erhalten Sie beim Kundendienst (siehe Katalogrückseite).



SCHAUFENSTER-STICKER "Paperblanks hier erhältlich"-Sticker 150 × 50 mm AD098

Unsere Displays bieten eine attraktive und flexible Möglichkeit, Ihre Paperblanks-Auswahl auszustellen. Sie sind passend für unsere Minis, Midis, Schlanken und Ultra Formate und werden Ihnen kostenfrei zur Verfügung gestellt.



PAPERBLANKS ACRYL-TISCHAUFSTELLER

540 × 265 × 305 MM (B × H × T)

Fasst 5 Ultra-, 20 Midi- oder 25 Mini-Bücher pro Etage oder auch jedes kleine Wellpappendisplay für Lesezeichen, Stiftetuis und Zubehör.

DY1113 - Paperblanks Acryl-Tischaufsteller



UNSERE DISPLAYS



DISPLAY PAPERBLANKS FLEXIS

430 × 460 × 360 MM (B × H × T)

Dieses Display verdeutlicht den leichten und flexiblen Aspekt der Flexis und fasst bis zu 60 Ultra, Midi und Mini Flexis.

DY0932 - Display Paperblanks Flexis





PAPERBLANKS STANDARD DISPLAY

430 × 460 × 360 MM (B × H × T)

Fasst eine Vielzahl von Kombinationen von Büchern:

24 Midi + 32 Mini = 56

oder

24 Midi + 16 Ultra = 40

oder

32 Mini + 16 Ultra = 48

DY1076 - Paperblanks Standard Display





ASTERIX DISPLAY (KLEIN)

325 × 455 × 220 MM (B × H × T)

Kapazität:

4 Ultra Notizbücher

4 Midi Notizbücher

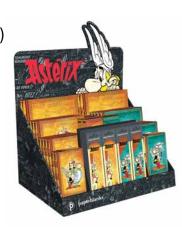
4 Mini Notizbücher

4 Stifteeteuis

40 Lesezeichen

DY1229 - Asterix Display (Klein)





ASTERIX DISPLAY (GROSS)

450 × 605 × 320 MM (B × H × T)

Kapazität:

4 Grande Skizzenbücher

8 Ultra Notizbücher

8 Midi Notizbücher

4 Mini Notizbücher

6 Stifteeteuis

76 Lesezeichen

DY1236 - Asterix Display (Groß)



UNSERE DISPLAYS



AUFSTELLER LESEZEICHEN

220 × 225 × 70 MM (B × H × T

Fasst 40 Lesezeichen

DY1144





STIFTEETUIS DISPLAY

35 x 170 x 160 MM (B x H x T)

Fasst 10 Stifteetuis

DY1052





FRONTALREGAL FÜR 3S

325 × 140 × 175 MM (B × H × T)

Fasst 18 Mini-Formate. Es kann auf das 3er- und 4er-Verwandlungs-Face-Out-Display gestapelt werden.

PR9499





AUFSTELLER FÜR ZUBEHÖR

205 × 150 × 115 MM (B × H × T)

Fasst eine Vielzahl von Produkt-Kombinationen:

15 Spielkartendecks

24 Washi Tape Packungen

(2 Rollen pro Packung)

30 Stifthalter

9 Stifteetui

12 Washi Tape Packungen + 15 Stifthalter

DY1151





FRONTALREGAL FÜR 5S

570 × 140 × 175 MM (B × H × T)

Fasst **30 Mini-Formate**. Es kann auf das 3er- und 4er-Verwandlungs-Face-Out-Display gestapelt werden.

PB9482





VARIABLES FRONTALREGAL

570 × 140 × 175 MM (B × H × T)

Fasst **18 Ultra-** oder **24 Midi-Formate**. Mit zusätzlichem Stauraum wie abgebildet.

PB9475



Die zusätzliche Stauraumeinheit für Mini-Bücher passt hinter das Variable Frontalregal. Fasst bis zu 30 Mini-Bücher.

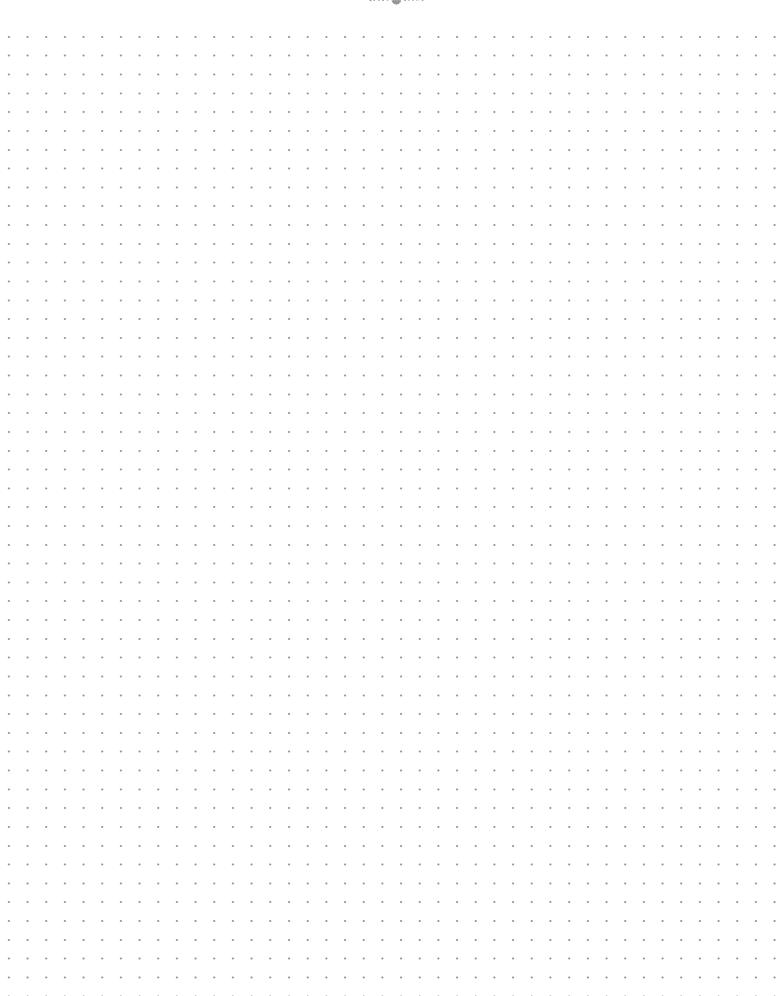
UNSERE DISPLAYS KOMBINATION

Flexis Schild (AD1283-6) + Frontalregal für 5s (PB9482) + Variables Frontalregal (PB9475)

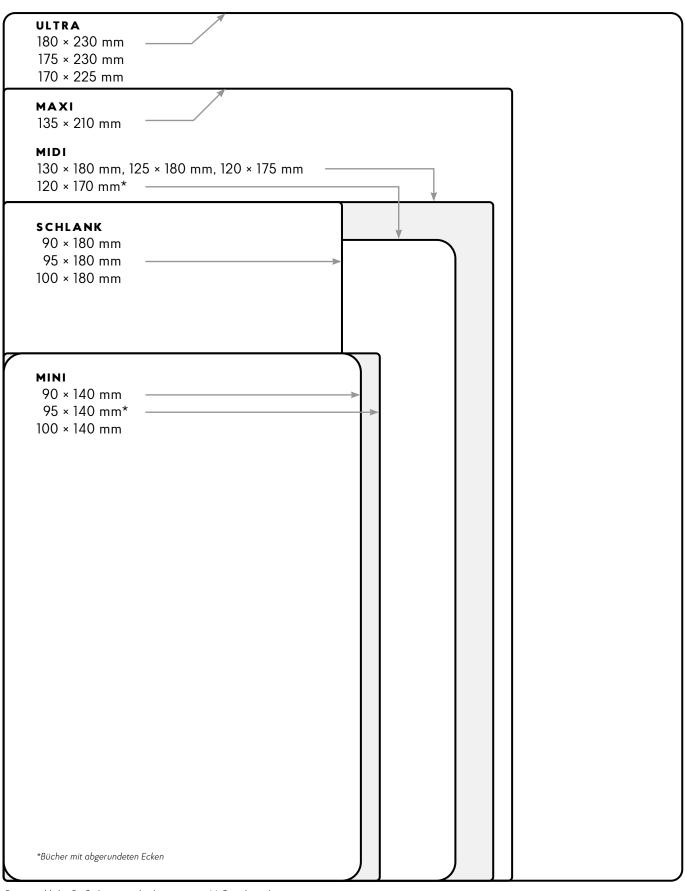








Größendiagramm



Die tatsächliche Größe kann von den hier gezeigten Maßen abweichen Nicht gezeigte andere Formate: Grande, Gästebuch

paperblanks®

Paperblanks erscheinen bei:

Paperblanks Ltd.
Beaux Lane House
Mercer Street Lower
D02DH60 Dublin, Irland
Tel.: 00800 3333 8005

E-mail: distributors@paperblanks.com paperblanks.com

Auslieferung und Vertretung in der Schweiz (inkl. Buchhandel):

Lempen AG

Mühlentalstrasse 369 8200 Schaffhausen Tel.: 052 644 33 22 Fax: 052 644 33 29

E-mail: info@lempen.ch

www.lempen.ch

ANMERKUNGEN: Alle Preise können ohne Ankündigung geändert werden.

Design und Farbe des Motivs entsprechen möglicherweise nicht genau der Abbildung und können von dem tatsächlich produzierten Artikel abweichen. Aufgrund des Druckverfahrens können die genauen Maße der Endprodukte geringfügig von den angegebenen Maßen abweichen. Diese Unterschiede sind minimal und haben keinen Einfluss darauf, wie die Produkte in unsere Displays passen.

© 2023 Paperblanks Ltd.

GERMAN LEMPEN CATALOGUE ARTIKELNUMMER: AD1847-0





paperblanks.com



