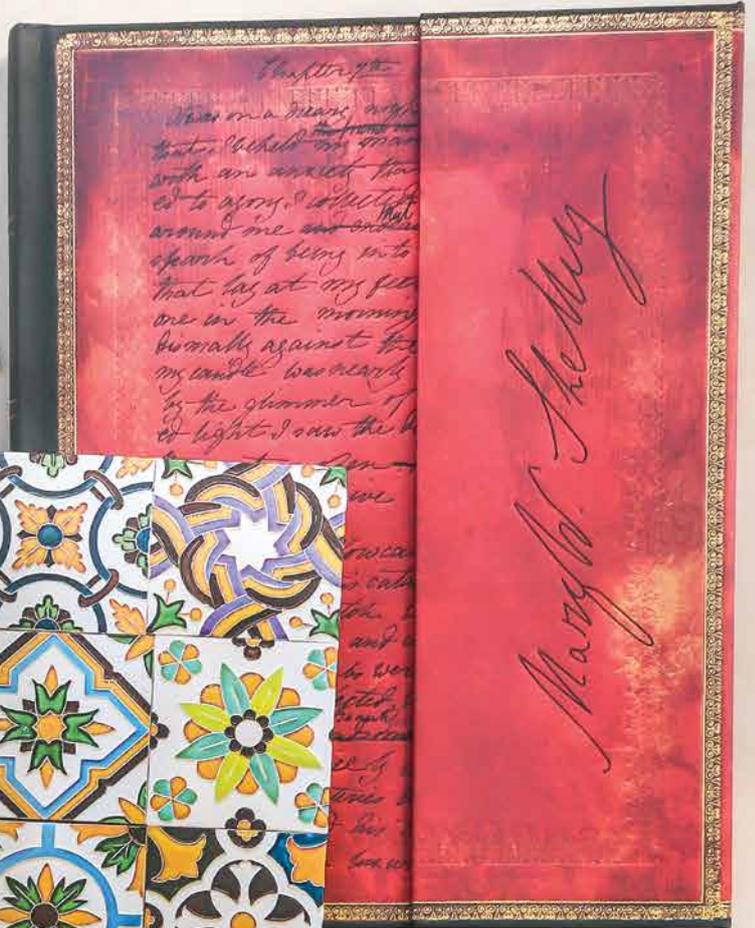


# paperblanks®

AUTOMNE 2023





# Découvrez une nouvelle histoire



Cette saison, le catalogue Paperblanks propose une nouvelle collection exceptionnelle de couvertures. De l'univers Art Déco new-yorkais à la sérigraphie japonaise en passant par les reliures anciennes hollandaises et le roman gothique, nos techniques emblématiques d'impression texturée et de marquage à chaud donnent vie à l'histoire qui se cache derrière chaque modèle. Nous sommes particulièrement enthousiastes à l'idée d'introduire les cartes à jouer en tant que nouvelle catégorie de produits cet automne, ainsi que de présenter de nouveaux titres venant enrichir quelques-unes de nos séries préférées.

Dans ce catalogue, vous découvrirez les nouveautés de cette saison accompagnées des lancements inédits de l'automne 2023, sans oublier nos accessoires lifestyle en pleine expansion et nos articles de papeterie spécialisés.

Les revendeurs peuvent accéder à un catalogue numérique complet contenant des informations détaillées sur les produits ici :



[paperblanks.com/retailer/resources/catalogs/](https://paperblanks.com/retailer/resources/catalogs/)



**NOUVEAU PRODUIT**

** Cartes à jouer Paperblanks**

*Voir page 27*

# Table des matières

## NOUVELLE SÉRIE

CÉRAMIQUE  
PORTUGAISE

P. 6



## NOUVELLE SÉRIE

RINPA FLORAUX

P. 7



## NOUVELLE SÉRIE

DESIGN LUXUEUX

P. 8



## NOUVELLE SÉRIE

ASTÉRALES

P. 9



## NOUVEAU TITRE

NEW YORK DECO

P. 10



## NOUVEAUX FLEXIS

LANG'S FAIRY  
BOOKS

P. 11



## NOUVEAUX FLEXIS

NOVA STELLA

P. 12



## NOUVEAUX FLEXIS

COLLECTION  
VELOURS  
DALMATIQUE

P. 13



## NOUVEAUX TITRES

COLLECTION LES  
MANUSCRITS  
ESTAMPÉS

P. 14-15



## NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2023

COLLECTION LES  
MANUSCRITS  
ESTAMPÉS

P. 16



PAPIER MARBRÉ  
COCKERELL

P. 17



WILLIAM MORRIS

P. 18



SANGORSKI &  
SUTCLIFFE

P. 19



RELIURES DE  
SYBIL PYE

P. 20



ÉTOILE DU  
SOLSTICE

P. 21



ENLUMINURE  
ANCIENNE

P. 22



VOX BOTANICA

P. 23



BIBLIOTHÈQUE DE  
SHAKESPEARE

P. 24



COLLECTION  
FILIGRANE  
ARGENTÉ

P. 25



## ACCESSOIRES ET PAPETERIE SPÉCIALISÉE

### ACCESSOIRES

N CARTES À JOUER	P. 27
N MARQUE-PAGES	P. 28–29
N RUBAN ADHÉSIF WASHI	P. 30–31
PORTE-STYLOS	P. 31
N PUZZLES	P. 32
N SACS EN TOILE	P. 33

### PAPETERIE SPÉCIALISÉE

N CARNETS DE CROQUIS	P. 34
N CARNETS À PAGES POINTILLÉES	P. 35
N RÉPERTOIRES	P. 36–37
N LIVRES D'OR	P. 38–39

### CLASSEMENT & STOCKAGE

N ÉTUIS À CRAYONS	P. 40–41
CHEMISES PORTE-DOCUMENTS	P. 41
BOÎTES À DOCUMENTS	P. 42

N NOUVEAUX ARTICLES

## PLV & INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

INDEX VISUEL DE CODE-BARRES	P. 44–87
AFFICHES DOUBLE-FACE	P. 89
PRÉSENTOIRS ET PLV	P. 90–93
TABLEAU DE COMPARAISON DES FORMATS	P. 95

# Cadeaux d'entreprise

## OPTIONS DE PERSONNALISATION

Contactez notre équipe de cadeaux d'entreprise pour personnaliser nos produits afin de promouvoir votre entreprise ou vos initiatives sociales en toute élégance.

## CONSULTEZ-NOUS POUR PERSONNALISER AUSSI LES PRODUITS PAPER-OH!

## IMPRESSION PAR MARQUAGE À CHAUD

- Imprimez votre logo ou motif sur nos produits Reliure à l'Ancienne, Reliure Classique à l'Ancienne et Les Nouveaux Romantiques
- Marquage à chaud dans un grand choix de couleurs et variété de modèles de couvertures afin de mettre en avant le logo de votre marque



## Demander un devis

Europe, Océanie et Afrique : [b2b@paperblanks.com](mailto:b2b@paperblanks.com)  
Pour en savoir plus : [paperblanks.com/corporate-gifts](https://paperblanks.com/corporate-gifts)

## EMPLACEMENT DU LOGO

- Choisissez l'emplacement de votre motif
- Nous vous fournirons une maquette numérique gratuite pour garantir votre satisfaction



NOUVELLE SÉRIE

# Céramique Portugaise

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



## Porto Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9597-2		144 Pages	
9598-9		144 Pages	

## Porto Midi

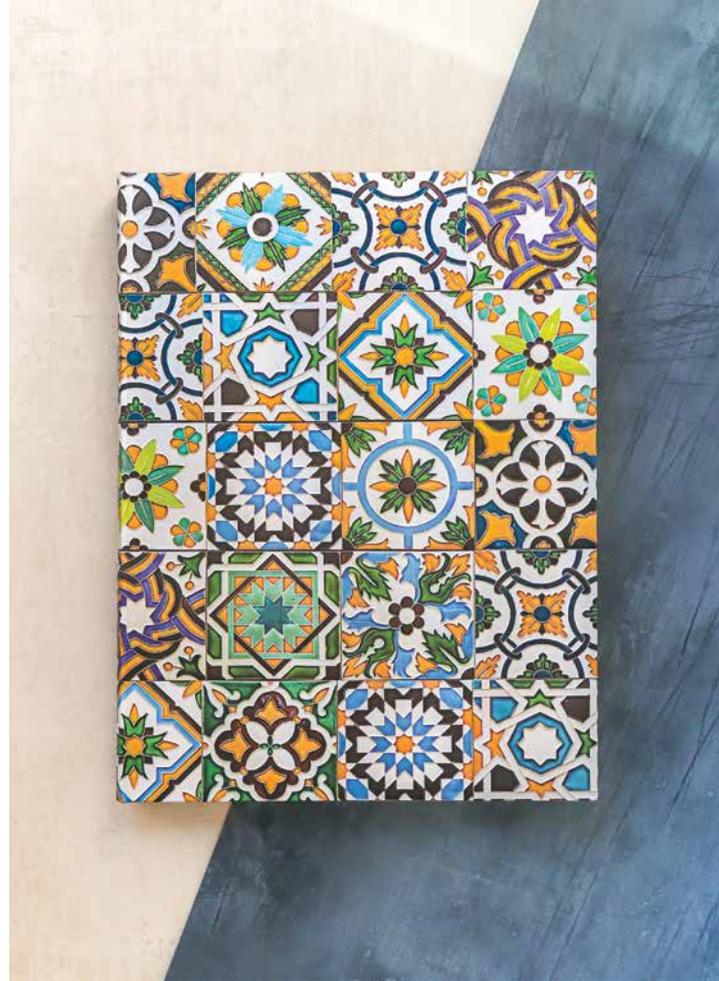
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9599-6		144 Pages	
9600-9		144 Pages	

## Porto Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9601-6		176 Pages	
--------	--	-----------	--



## Porto Sac en toile

380 × 380 × 90 mm

9657-3	
--------	--



## Porto Marque-page

40 × 185 mm

9649-8	
--------	--



## Porto Ruban Washi

50 × 125 × 15 mm

9659-7	
--------	--

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Les azulejos (qui signifie « petite pierre polie ») sont des carreaux de céramique peints et émaillés qui existent depuis le XIII<sup>ème</sup> siècle au Portugal, où ils étaient utilisés à l'intérieur des bâtiments pendant la période gothique. Aujourd'hui, ces carreaux décoratifs se retrouvent dans un large éventail de bâtiments, notamment des monastères, des palais et des restaurants, mais aussi des bars, des gares et des résidences familiales. Le motif figurant sur les carreaux est généralement lié à l'histoire singulière du bâtiment, et les différentes pièces finissent souvent par former une mosaïque élaborée.

Il existe d'innombrables exemples de ces magnifiques carreaux dans tout le Portugal. Le modèle présenté ici s'inspire des carreaux traditionnels qui agrémentent les façades de diverses maisons anciennes de Porto. Ornés dans les moindres détails, ces carreaux ne servent pas uniquement de décoration mais représentent également une part importante de la culture et de la tradition portugaises. Ils renferment des histoires de leur pays et de son passé.



Image originale :  
Photograph © Nelson Garrido Silva (Shutterstock)

NOUVELLE SÉRIE

# Rinpa Floraux

COUVERTURE RIGIDE —

Reliure cousue Smyth · Signet · Pochette · Fermeture à rabat



## Natsu Ultra

180 × 230 mm · 120 g/m<sup>2</sup>

9607-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9608-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

## Natsu Midi

130 × 180 mm · 120 g/m<sup>2</sup>

9609-2	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9610-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

## Natsu Mini

95 × 140 mm · 85 g/m<sup>2</sup>

9611-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---



## Natsu Marque-page

40 × 185 mm

9650-4	
--------	---



## Natsu Sac en toile

380 × 380 × 90 mm

9658-0	
--------	---

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE



Image originale :  
Ashmolean Museum, University of Oxford, UK  
© Ashmolean Museum/Bridgeman Images

Ces détails complexes de fleurs printanières et estivales proviennent d'un paravent japonais du XVIII<sup>ème</sup> siècle, peint par Watanabe Shikō (1683-1755), une figure du mouvement Rinpa (et soi-disant un rōnin !). Les sublimes détails dorés soulignent la complexité des feuilles et des fleurs de cette riche composition romantique.

Rinpa est une des écoles historiques majeures de la peinture japonaise, instaurée au XVII<sup>ème</sup> siècle à Kyoto, dont les artistes étaient connus pour travailler sur une large variété de formats, notamment des paravents, des éventails, des parchemins suspendus et des textiles de kimono. Le motif de notre couverture présente une section d'un paravent sur lequel figurent divers types de fleurs qui, selon les croyances, suivraient l'ancien langage des fleurs japonais, Hanakotoba. Les fleurs étaient utilisées pour transmettre des émotions et communiquer avec les personnes admirant l'œuvre, sans avoir recours aux mots.

Nous sommes honorés de disposer de cette œuvre originale conservée au musée Ashmolean d'art et d'archéologie de l'Université d'Oxford, où des pièces japonaises sont exposées depuis sa création.

NOUVELLE SÉRIE

# Design Luxueux

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet  
Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives



## Luxe Bleu Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9589-7	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

## Luxe Bleu Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9590-3	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

## Luxe Bleu Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9591-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

9592-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

## Luxe Bleu Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9593-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



## Luxe Bleu Livre d'or

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9594-1	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



## Luxe Bleu Marque-page

40 × 185 mm

9651-1	
--------	--

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

Laissez-vous séduire par les teintes laiton et bleu royal de cette couverture Luxe Bleu. Le livre original, fabriqué dans le centre d'Amsterdam en 1715, était relié en peau de chèvre et orné de dorures élaborées. Ce volume contenait l'Oratio Dominica (la prière du Seigneur) traduite dans près de 150 langues et dialectes, dont la compilation a été réalisée par le courtisan anglais John Chamberlayne, ce qui en faisait un ouvrage d'intérêt mondial.

Les détails complexes de ce motif reflètent la diversité des cultures présentes dans ses pages originales. Les traductions allaient de l'Europe à l'Asie en passant par l'Arabie, la Perse (Iran), la Syrie et la Turquie. John Chamberlayne, qui était écrivain et traducteur, parlait lui-même 16 langues.

Laissez-vous inspirer par les nombreuses cultures qui cohabitaient autrefois au sein de cette reliure du XVIII<sup>ème</sup> siècle, avec en toile de fond la splendeur du modèle Luxe Bleu.

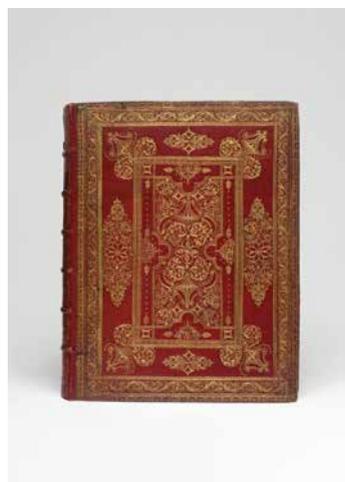


Image originale :

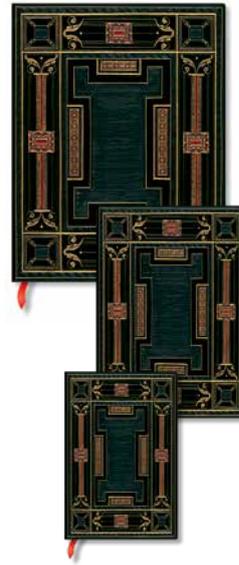
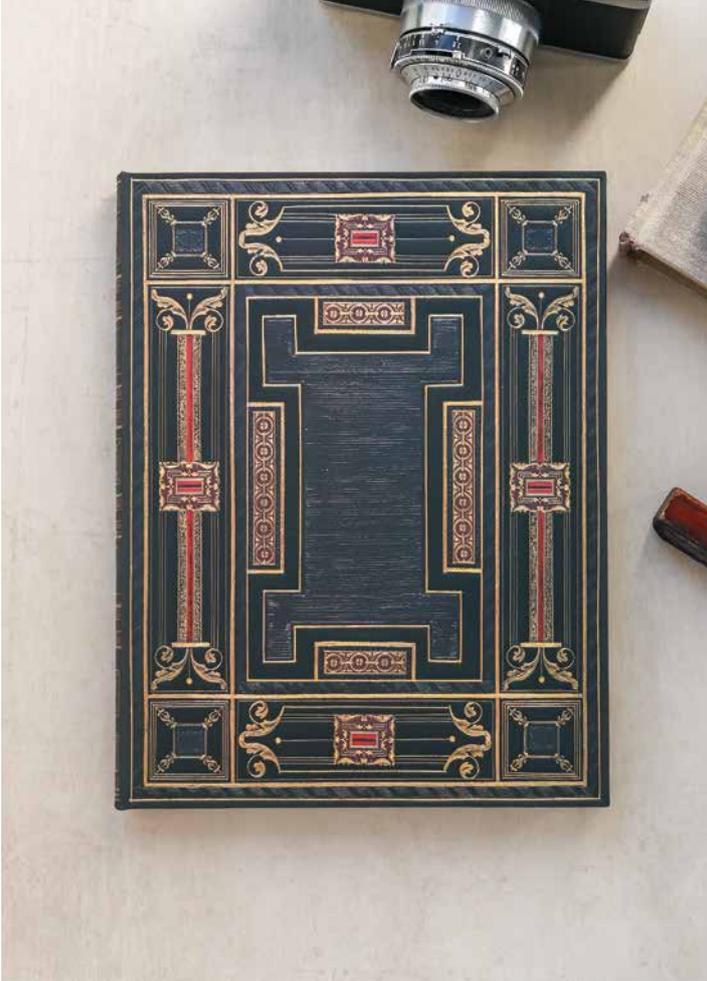
British Library, London, UK

© British Library Board. All rights reserved/Bridgeman Images

## NOUVELLE SÉRIE

# Astérales

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet  
Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives



### Onyx Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9612-2	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9613-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

### Onyx Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9614-6	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9615-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

### Onyx Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9616-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

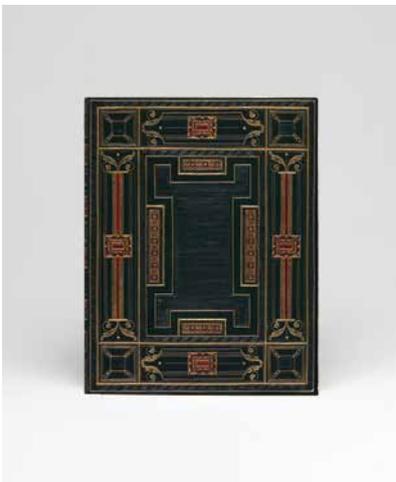


Image originale :  
KB|national library of the Netherlands [1745 B 10]

Plongez dans l'univers ornemental hollandais d'antan avec ce majestueux motif géométrique or sur fond noir.

Reproduisant une reliure de grande valeur en cuir de chèvre fabriquée à Amsterdam en 1835 par Friedrich W.J.C. Kolb, notre série Astérales célèbre l'harmonie qui règne entre l'art et la science. Cette reliure a été conçue pour contenir une oraison latine sur la physiologie des plantes du botaniste Willem Hendrik de Vriese (1806-1862). Membre de l'Académie royale néerlandaise des arts et des sciences, il a nommé de nombreuses espèces de plantes de l'ordre des Astérales (Asteridées).

La science et l'art sont depuis longtemps étroitement liés aux Pays-Bas, les artistes néerlandais ayant été les pionniers de la nature morte. Il n'est donc pas étonnant que cette reliure se trouve à la KB, Bibliothèque nationale des Pays-Bas, fondée en 1798 pour célébrer les écrits et partager la créativité et l'innovation néerlandaises avec le monde. Nous avons l'honneur de nous associer à la bibliothèque nationale KB pour ajouter cette sublime reliure à notre collection.

NOUVEAU TITRE

# New York Deco

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



L'Ascension du Chanin Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9602-3		144 Pages	
9603-0		144 Pages	

L'Ascension du Chanin Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9604-7		144 Pages	
9605-4		144 Pages	

L'Ascension du Chanin Mini  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9606-1		176 Pages	
--------	--	-----------	--



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

New York abrite un nombre infini de monuments et d'attractions touristiques célèbres, y compris les gratte-ciels accrocheurs qui ponctuent l'horizon de la ville.

Décrit dans une brochure originale comme la « mise en scène du drame romantique des affaires américaines », l'une de ces tours est le Chanin Building. Ce bâtiment du centre de Manhattan a été construit par le promoteur Irwin S. Chanin à la fin des années 1920 et son magnifique hall, conçu par René Chambellan et Jacques L. Delamarre, attire les amateurs d'architecture. Orné de grilles en bronze représentant certains des plus beaux arts déco de la ville, le lobby était de style moderne autour d'un concept de « ville d'opportunité ». Une de ces grilles de ventilation, avec des boucles, des spirales et des lignes géométriques symbolisant la pensée humaine et l'émotion, est reproduite ici.



Image originale :  
Photograph © Julien McRoberts

Voir plus de titre de cette série dans l'index visuel de code-barres

**NOUVEAUX FLEXIS**

# Lang's Fairy Books

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –  
Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



Fée Verte Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9639-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9640-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Fée Verte Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9641-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9642-9	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

Fée Verte Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9643-6	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Fée Verte/Fée Violette Ruban Washi  
50 × 125 × 15 mm

9660-3	
--------	--

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE



Image originale

Cette image captivante provient de la première édition du livre *The Olive Fairy Book* d'Andrew Lang. Ce recueil de contes féériques et folkloriques fait partie d'une série de douze livres, connue sous le nom de *Lang's Fairy Books* (ou *Andrew Lang's Fairy Books of Many Colours*). Compilés par Andrew Lang, illustrés par Henry Justice Ford et publiés sous la direction éditoriale de l'épouse de Lang, Leonora Alleyne, les livres ont fait sensation auprès des élèves britanniques et ont été vendus dans le monde entier. Chaque livre de la série est nommé d'après la couleur de sa fée. Aujourd'hui, les premières éditions de Lang's Fairy Books peuvent être trouvées dans les archives de la British Library.

Voir plus de titre de cette série dans l'index visuel de code-barres

## NOUVEAUX FLEXIS

# Nova Stella

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –  
Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



### Astra Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9624-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9625-2	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

### Astra Midi

130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9626-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9627-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

### Astra Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9628-3	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---



## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE

La couverture reproduite ici provient de l'édition 1768 de *Missale Sacri Ordinis Praedicatorum*, un ouvrage contenant des instructions et des textes destinés aux prêtres pendant les messes durant l'année. L'ouvrage a été publié à Rome par Octavio Puccinelli, dont les publications se trouvent encore dans les plus grandes bibliothèques du monde, dont le musée Kunstpalast à Düsseldorf en Allemagne, où celui-ci réside.

Les reliures du XVIII<sup>ème</sup> siècle différaient de celles du XVII<sup>ème</sup> par la façon dont la surface de la couverture était décorée. Dans les années 1700, les relieurs concentraient leurs efforts sur les bordures exquises et laissaient souvent le centre vide, ou alors comme ici, créaient un motif central pour compléter la composition.

 Voir plus de titre de cette série dans l'index visuel de code-barres

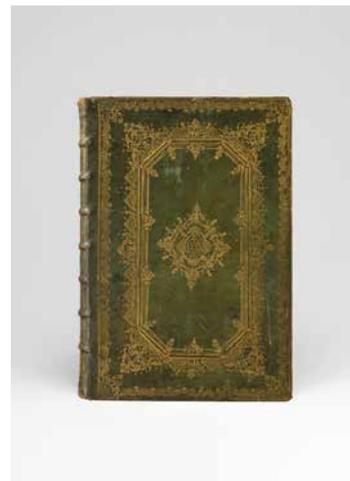


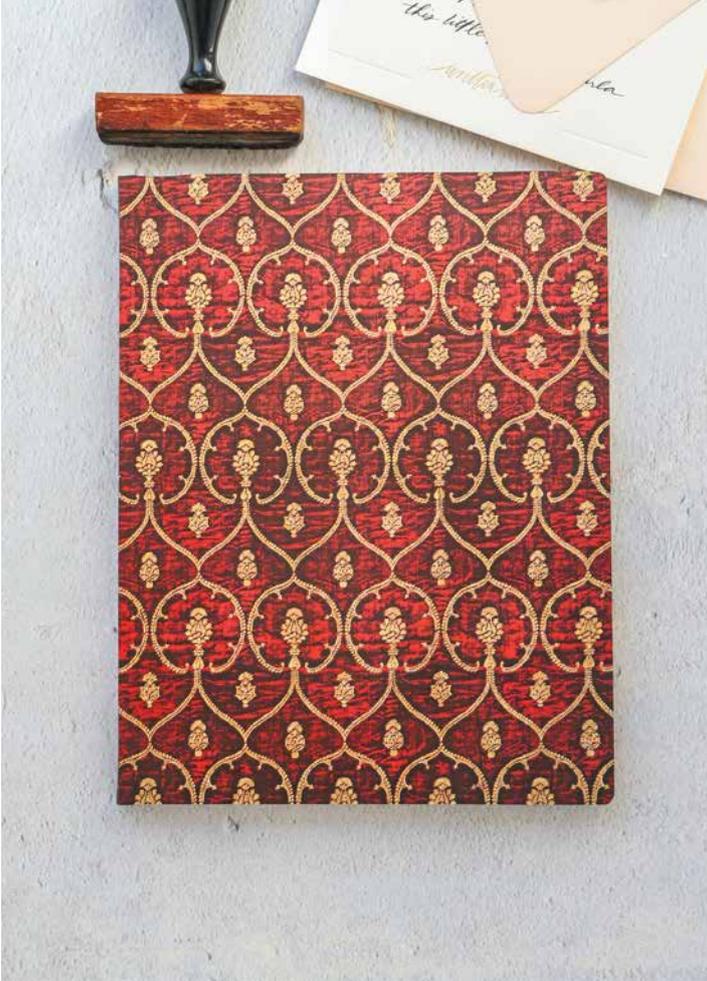
Image originale :  
© Kunstpalast Düsseldorf

## NOUVEAUX FLEXIS

# Collection Velours Dalmatique

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



### Velours Rouge Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9629-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9630-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

### Velours Rouge Midi

130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9631-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9632-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

### Velours Rouge Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9633-7	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---

## L'HISTOIRE DE CETTE COUVERTURE



Image originale :  
Image copyright © The Metropolitan Museum of Art  
Image source: Art Resource, NY

Notre collection Velours Dalmatique s'inspire d'une pièce de dalmatique en velours datant du XV<sup>ème</sup> siècle. La dalmatique est une tunique à manches larges portée comme vêtement liturgique par les monarques britanniques lors des cérémonies de couronnement. De tels velours étaient à l'origine réalisés à l'aide d'un métier à tisser, lequel créait deux épaisseurs en même temps afin d'obtenir leur texture merveilleusement douce. Ce fut à la fois un processus onéreux et fastidieux, faisant ainsi du velours l'un des tissus de luxe les plus prisés de la Renaissance.

Le pan de velours d'origine reproduit ici a été remis au Metropolitan Museum of Art dans le cadre du Fond Rogers en 1945. Ce fut l'un des velours qui appartenait autrefois à Marczell von Nemes, un financier, collectionneur et marchand d'art hongrois. Ce dernier a été créé en utilisant du fil de métal doré dans un bouclier à sept lobes, d'une forme botanique similaire à un artichaut et accompagné de larmes et de petits motifs floraux.

 Voir plus de titre de cette série dans l'index visuel de code-barres

NOUVEAU TITRE

# Collection Les Manuscrits Estampés

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture à rabat

Ces carnets uniques, emblématiques de la collection Paperblanks, reproduisent les oeuvres d'écrivains, penseurs et artistes parmi les plus grands. Nos reproductions, extraites de manuscrits, lettres, partitions et dessins originaux, offrent une vision du processus créatif d'une variété de personnages importants qui ont marqué l'Histoire.

## NOUVEAUTÉS DE LA SAISON!

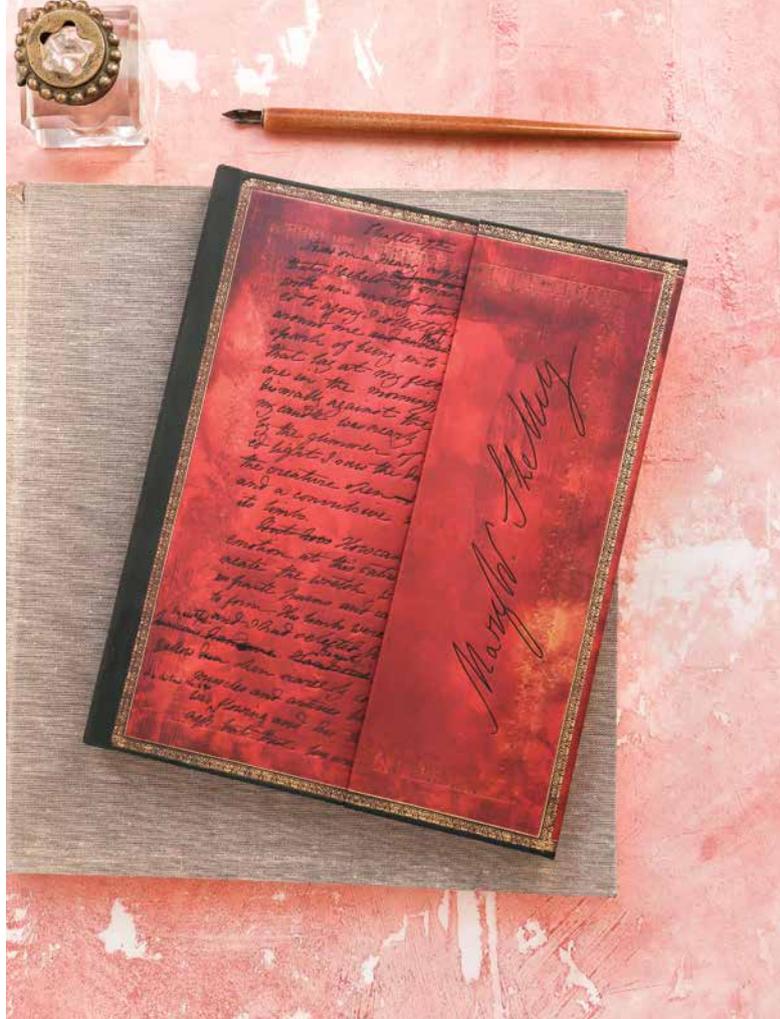
### Mary Shelley, Frankenstein

Considéré comme l'une des premières œuvres de science-fiction, *Frankenstein*, le roman d'horreur gothique de Mary Wollstonecraft Shelley (1797-1851), raconte l'histoire d'un scientifique qui crée un être sensible lors d'une expérience de moralité.

L'histoire est née lors d'un voyage que Shelley a entrepris en 1816 avec d'autres écrivains de l'ère romantique. Ils ont voyagé le long du Rhin, s'arrêtant près du château de Frankenstein où un alchimiste aurait mené de mystérieuses expériences deux siècles auparavant. Leurs conversations étaient marquées par des sujets comme le galvanisme et l'occultisme. Lorsque Lord Byron a lancé un concours pour déterminer qui écrivait la meilleure histoire de fantômes, Shelley a exploité ces expériences, et ses sentiments de chagrin et de culpabilité liés à la perte d'un enfant, pour créer son histoire.

*Frankenstein* aborde des questions universelles telles que « Quel est mon but ? » et « Pourquoi suis-je ici ? », qui ont résonné, et résonneront toujours, auprès des lecteurs. Le brouillon manuscrit se trouve à la bibliothèque Bodléienne de l'Université d'Oxford.

📄 Voir plus de titre de cette série dans l'index visuel de code-barres



### Mary Shelley, Frankenstein Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9595-8	☰	144 Pages	9 781439 795958
--------	---	-----------	-----------------

### Mary Shelley, Frankenstein Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9596-5	☰	144 Pages	9 781439 795965
--------	---	-----------	-----------------



### Mary Shelley, Frankenstein Marque-page

40 × 185 mm

9653-5	☰	9 781439 796535
--------	---	-----------------

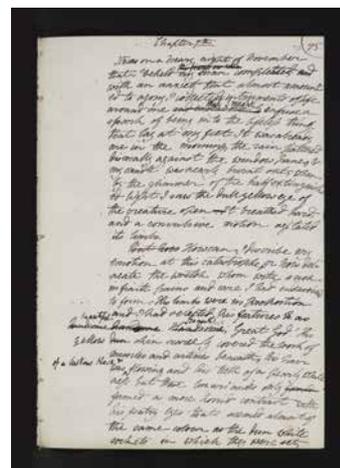


Image originale :

Bodleian MS. Abinger c.56. © Bodleian Libraries, University of Oxford

## NOUVEAU TITRE

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –  
Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

### NOUVEAUTÉS DE LA SAISON!

#### Michel-Ange, Manuscrit

L'esprit de Michel-Ange Buonarroti (1475-1564) s'apparentait à un champ de bataille incessant où s'affrontaient les forces adverses de la foi religieuse et de la beauté païenne. Elles l'ont cependant amené à créer un panthéon de chefs-d'œuvres artistiques.

Considéré comme l'un des maîtres de la Renaissance italienne, il a produit les plus belles fresques et de nombreuses sculptures parmi les plus vénérées au monde. Il était célèbre pour sa fervente solitude, tout en étant l'un des plus grands commentateurs de la forme humaine. Ses études anatomiques sont envoûtantes de par leur expressivité et leur précision, tandis que ses tombeaux, comme ceux conçus pour Jules II et les Médicis, suscitent une admiration sans limite, voire une certaine crainte.

Cette lettre, écrite par Michel-Ange, démontre à chaque coup de crayon le raffinement et la passion d'un des plus grands artistes que l'humanité ait porté. Et avec La création d'Adam de la chapelle Sixtine représentée sur la quatrième de couverture, la naissance de l'humanité clôt magnifiquement ce carnet Manuscrit Estampé.

#### Michel-Ange, Manuscrit Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9634-4		176 Pages	
9635-1		176 Pages	

#### Michel-Ange, Manuscrit Midi

130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9636-8		176 Pages	
9637-5		176 Pages	

#### Michel-Ange, Manuscrit Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9638-2		208 Pages	
--------	--	-----------	--

#### Michel-Ange, Manuscrit Marque-page

40 × 185 mm

9566-8	
--------	--

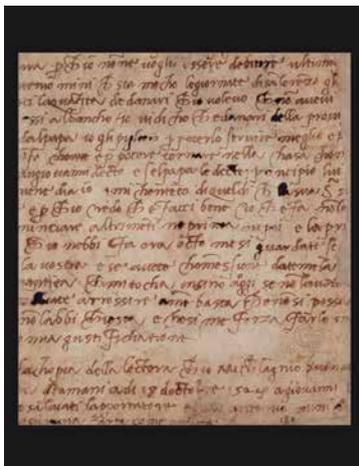


Image originale :

Front: British Museum, London, UK/Bridgeman Images

Back: Vatican Museums and Galleries, Vatican City/Bridgeman Images

Ligné  Non ligné

# Collection Les Manuscrits Estampés

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture à rabat

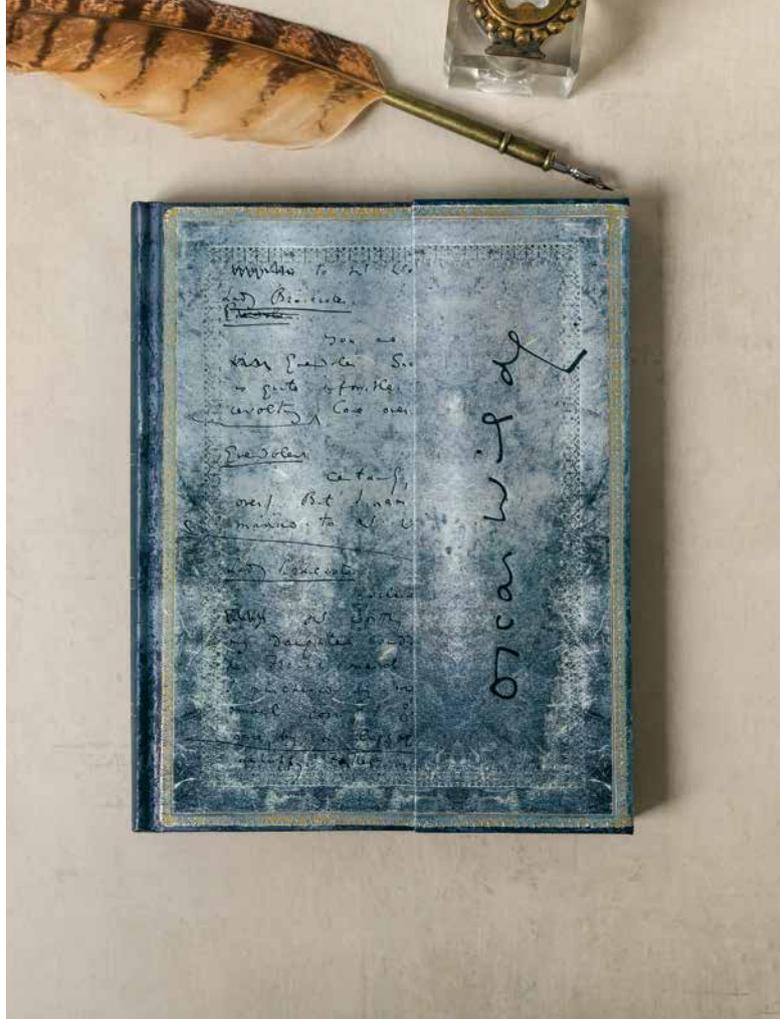
## Wilde, L'Importance d'être Constant

Aussi tourmenté qu'aimé, Oscar Wilde (1854-1900) a traversé de nombreux aléas pour devenir un dramaturge, auteur et poète de renom. Il est l'un des écrivains les plus influents de l'ère victorienne.

Le travail de Wilde est marqué par sa profonde compréhension des aspects positifs de la société comme de ses dangers. Critiqué en raison de sa prétendue « nature efféminée » et opprimé par un monde largement homophobe, Wilde n'a jamais perdu sa résilience. Il a tiré profit de ses expériences pour créer des œuvres littéraires brillantes, quoique controversées.

La comédie *L'Importance d'être Constant*, dont une ébauche est reproduite ici, a rencontré un vif succès jusqu'à ce que Wilde soit emprisonné pour « attentat à la pudeur ». Il s'agit de l'un des premiers procès notoires de célébrités, mais ce n'était, malheureusement, qu'une des nombreuses persécutions d'un membre de la communauté LGBTQ pour un acte consensuel. Nous avons publié ce Manuscrit Estampé en 2010 et nous le réintégrons à la collection pour célébrer l'héritage littéraire de Wilde et sa persévérance.

📄 Voir plus de titre de cette série dans l'index visuel de code-barres



### Wilde, L'Importance d'être Constant Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9364-0		144 Pages	
			9 781439 793640

### Wilde, L'Importance d'être Constant Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9365-7		144 Pages	
			9 781439 793657



### Wilde, L'Importance d'être Constant Sac en toile

380 × 380 × 90 mm

9417-3		
		9 781439 794173



### Wilde, L'Importance d'être Constant Marque-page

40 × 185 mm

9414-2		
		9 781439 794142

# Papier Marbré Cockerell

COUVERTURE RIGIDE –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Pendant plus d'un siècle, le nom Cockerell a incarné l'excellence dans la fabrication de livres. Bien qu'il ne soit plus en activité, l'atelier Cockerell & Son reste célèbre pour son papier marbré unique, développé par Sydney (Sandy) M. Cockerell.

Décrit comme un « Leonardo des temps modernes », il possédait des talents d'artiste, de scientifique et d'ingénieur. En s'inspirant de la fabrication traditionnelle du papier marbré, il a réussi à automatiser la production de ces motifs complexes. En améliorant les équipements existants et en créant ses outils à une époque où ce dont il avait besoin n'existait pas, Cockerell a adopté des techniques de production de masse.

Pour sa contribution aux arts du papier, il a reçu le titre d'Officier de l'Ordre de l'Empire britannique et un doctorat honorifique de l'Université de Cambridge. Lorsque nous avons créé les carnets Paperblanks au début des années 1990, certaines de ses créations ont orné nos premières couvertures. Nous sommes honorés de réintégrer ces papiers marbrés emblématiques à notre collection avec ce motif Rubedo.



## Rubedo Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9359-6		144 Pages	
9360-2		144 Pages	

## Rubedo Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9361-9		144 Pages	
9362-6		144 Pages	

## Rubedo Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9363-3		176 Pages	
--------	--	-----------	--



## Rubedo Sac en toile

380 × 380 × 90 mm

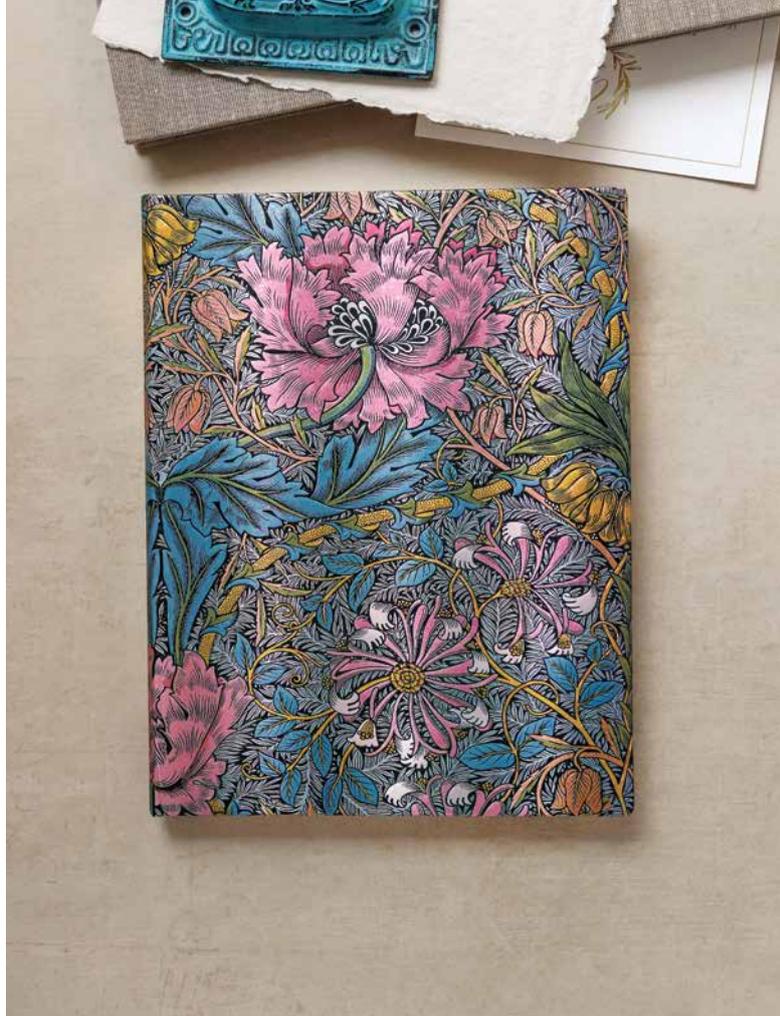
9416-6	
--------	--

# William Morris

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet  
Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives

William Morris (1834-1896) était l'un des plus illustres spécialistes du mouvement *Arts & Crafts*. Il a embrassé l'idéal des artisans fiers de leur artisanat personnel, en opposition à l'assaut déshumanisé des techniques de production de masse de la Révolution industrielle. Il a déclaré que toute décoration était futile si elle ne faisait penser à rien.

Morris se spécialisait dans l'ancienne technique d'impression manuelle de gravure sur bois afin de créer ses motifs textiles et a tiré son inspiration du monde naturel et des artistes décorateurs avant lui. L'influence des tapisseries « millefleurs », des pousses d'herbes et l'abondance de détails exquis dans l'art médiéval peuvent être appréciées dans ses œuvres, notamment sur ce modèle Chèvrefeuille Rose.



Morris Chèvrefeuille Rose Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9385-5	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9386-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Morris Chèvrefeuille Rose Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9387-9	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9388-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Morris Chèvrefeuille Rose Mini  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9389-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

Morris Chèvrefeuille Rose  
Sac en toile  
380 × 380 × 90 mm

9415-9	
--------	--



PAS D'IMPRESSION  
DE BORD

Morris Chèvrefeuille Rose Mini  
Répertoire  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9623-8	128 Pages	
--------	-----------	--

## NOUVEAUTÉS



Morris Chèvrefeuille Rose  
Marque-page  
40 × 185 mm

9413-5	
--------	--



Morris Chèvrefeuille/  
Morris Chèvrefeuille Rose  
Ruban Washi  
50 × 125 × 15 mm

9420-3	
--------	--



Morris Chèvrefeuille Rose  
Étui à crayons  
220 × 30 × 68 mm

9390-9	
--------	--

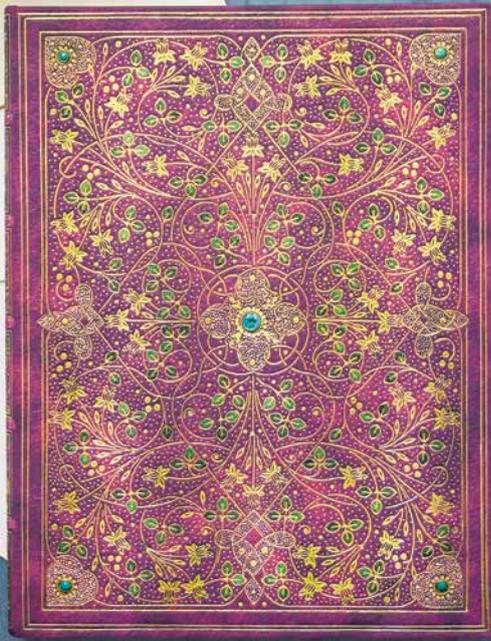
# Sangorski & Sutcliffe

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet  
Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives

Ce splendide modèle provient de Sangorski & Sutcliffe, une entreprise de reliure britannique de renommée mondiale connue pour sa couverture des *Rubaiyat* d'Omar Khayyam ornée de gemmes.

Établie à Londres en 1901, elle s'est vite imposée comme l'une des sociétés de reliure les plus importantes du XX<sup>ème</sup> siècle, célèbre pour ses reliures ornées de pierres précieuses, comme celle reproduite ici. Conçue en 1922 pour accueillir le poème « Recessional » de Rudyard Kipling écrit pour le jubilé de diamant de la reine Victoria en 1897, la reliure originale comprenait des gemmes turquoise, aigue-marine et rubis, ainsi qu'une enluminure médiévale d'Alberto Sangorski et des dorures appliquées par George Sutcliffe.

À la fin des années 1980, l'entreprise fut rachetée par Asprey, puis renommée SSZ après sa fusion avec Zaehnsdorf. Le nom de famille fut restauré en 1998 à la suite du rachat par Shepherds Bookbinders. C'est un honneur de partager l'héritage de Sangorski & Sutcliffe, à travers cette reliure luxueuse, avec les amateurs de papeterie et les bibliophiles du XXI<sup>ème</sup> siècle.



Jubilé de Diamant Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9366-4		144 Pages	
9367-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Jubilé de Diamant Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9368-8		144 Pages	
9369-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Jubilé de Diamant Mini  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9370-1		176 Pages	
--------	--	-----------	--



PAS D'IMPRESSION DE BORD

**NOUVEAUTÉS**

Jubilé de Diamant Midi  
Répertoire  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9621-4	144 Pages	
--------	-----------	--

Jubilé de Diamant Étui à crayons  
220 × 30 × 68 mm

9371-8	
--------	--

Jubilé de Diamant Marque-page  
40 × 185 mm

9411-1	
--------	--



# Reliures de Sybil Pye

COUVERTURE RIGIDE —

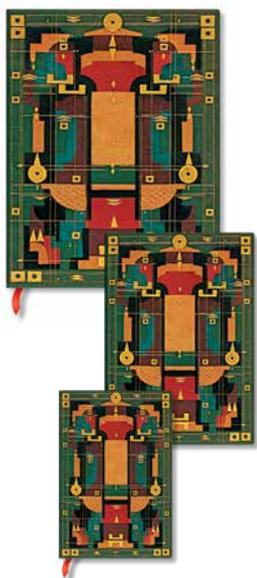
Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Ce modèle Art déco a été créé par la relieuse britannique Sybil Pye (1879-1959), l'une des plus grandes artisanes de son époque.

Autodidacte, Sybil Pye a produit ses premières œuvres au début des années 1900 en cuir de couleur naturelle, avant d'évoluer vers des cuirs multicolores. Dès 1934, elle créait des couvertures intégrant jusqu'à six incrustations, et son travail était exposé en Angleterre et dans le monde.

Ce modèle a été conçu pour contenir des poèmes de William Wordsworth illustrés par Thomas Sturge Moore, un ami de Pye. Bien qu'il soit impossible d'en avoir la certitude, Sybil Pye aurait eu l'intention d'évoquer la tête majestueuse d'un lion, ce qui établirait un lien entre la reliure et son contenu puisque l'un des poèmes de Wordsworth est intitulé « Image de Daniel dans la tanière des lions, à Hamilton Palace ».

Figurant parmi les plus jeunes relieuses d'avant la Première Guerre mondiale, Pye était la seule spécialisée dans les reliures en cuir incrusté. Avec cette collection, nous rendons hommage à une femme pionnière dans l'art du livre.



## La Tanière du Lion Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9379-4		144 Pages	 9 781439 793794
9380-0		144 Pages	 9 781439 793800

## La Tanière du Lion Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9381-7		144 Pages	 9 781439 793817
9382-4		144 Pages	 9 781439 793824

## La Tanière du Lion Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9383-1		176 Pages	 9 781439 793831
--------	---	-----------	--



## La Tanière du Lion Étui à crayons

220 × 30 × 68 mm

9384-8	 9 781439 793848
--------	--

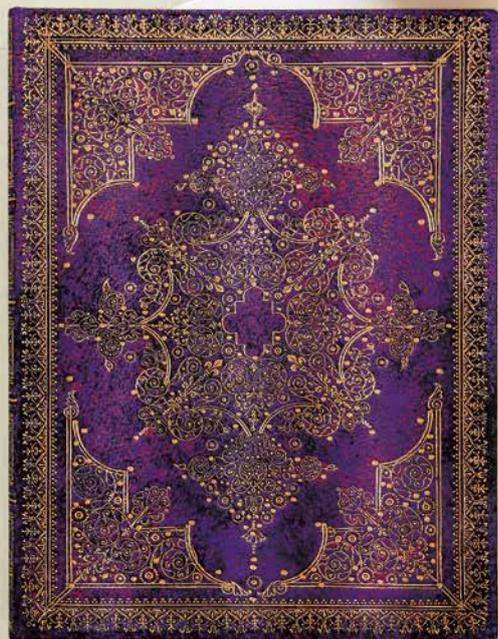
# Étoile du Solstice

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet  
Pochette • Fermeture élastique • Impression de bordures décoratives

Ce magnifique modèle violet et or, à l'allure de bijou, est un joyau de l'histoire de la reliure.

Fabriquée en cuir marocain rouge avec un filigrane complexe et des dorures, la reliure originale est conservée à la Bibliothèque nationale de France (BnF) depuis le Second Empire (1865-1870). Elle a été conçue par un atelier parisien, dont le nom reste inconnu, pour accueillir le volume *Pars Hiemalis* (hiver) du *Breviarium parisiense*, un livre qui dictait les rites liturgiques de l'Église catholique tout au long de l'année ecclésiastique.

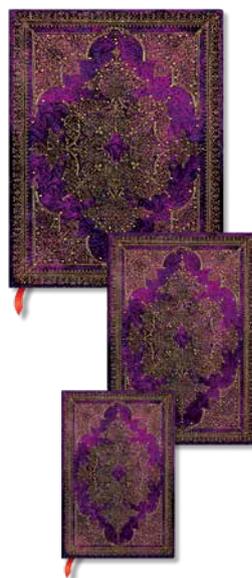
Le contenu de la reliure a été imprimé en 1645 par S. et G. Cramoisie, l'un des premiers ateliers séculiers autorisés à imprimer des œuvres liturgiques pour l'Église catholique. Cependant, ce manuscrit et cette reliure ont probablement été produits pour un collectionneur plutôt que pour être utilisés. Compte tenu de la précision et de la beauté du filigrane, il est facile de comprendre pourquoi un bibliophile de l'époque aurait commandé la pièce, et pourquoi la BnF la conserverait si fièrement dans sa collection depuis deux siècles.



Bijou Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9372-5	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
--------	--------------------------	-----------	---



Bijou Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9373-2	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9374-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Bijou Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9375-6	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9376-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

Bijou Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9377-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	---



Bijou Livre d'or

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9378-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	---

SANS FERMETURE

# Getty

## Enluminure Ancienne

LA COLLECTION DU  
J. PAUL GETTY MUSEUM

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Renfermant des scènes stupéfiantes d'illusionnisme naturaliste, le luxueux livre de prières intitulé *Heures de Spinola* est l'un des manuscrits flamands les plus sophistiqués du XVI<sup>ème</sup> siècle sur le plan visuel.

Un livre d'heures contient notamment un calendrier des fêtes religieuses, les Heures de la Vierge (un cycle de prières consacrées à la Vierge Marie), l'Office des morts, et d'autres prières, hymnes et lectures. Dans cet exemplaire, le contenu traditionnel est complété par une série spéciale d'offices et de messes en semaine, ce qui élargit le champ des possibles pour créer de magnifiques enluminures. Le livre a sans doute été commandé pour un riche mécène, peut-être Marguerite d'Autriche, pour qui le Maître de Jacques IV d'Écosse, un célèbre peintre et enlumineur de manuscrits, a produit d'autres œuvres. Dans les années 1700, il appartenait à la famille Spinola de Gênes, dont il tire son nom contemporain.

Nous sommes honorés de présenter cet exemple inégalé d'enluminure conservée au J. Paul Getty Museum dans le cadre de notre collection collaborative.



Heures de Spinola Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9391-6		176 Pages	
9392-3		176 Pages	

Heures de Spinola Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9393-0		176 Pages	
9394-7		176 Pages	

Heures de Spinola Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9395-4		208 Pages	
--------	--	-----------	--

# Vox Botanica

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS —

Reliure cousue Smyth · Signet · Pochette · Fermeture élastique

Dans notre série Vox Botanica, les fleurs sauvages se font entendre grâce à l'œuvre de l'illustrateur d'Art nouveau Anton Seder.

Seder (1850-1916) était designer, professeur d'art et directeur de la Kunstgewerbeschule (école d'art et d'artisanat) de Strasbourg en Alsace-Lorraine. La scène artistique qui a émergé dans cette région, très contestée par la France et l'Allemagne à l'époque, a offert un mariage unique de cultures. Les influences des deux pays, ainsi que des éléments victoriens, baroques et japonais, sont ainsi visibles dans cette œuvre.

Cette pièce, qui était à l'origine une chromolithographie sur papier, provient de l'une de ses œuvres les plus connues, *Die Pflanze in Kunst und Gewerbe* ou *The Plant in Art and Trade*. Publiée à Vienne en 1890, elle offre deux volumes d'estampes magnifiques représentant des éléments de la nature. L'utilisation harmonieuse de l'espace, les détails et la représentation candide des éléments ont suscité notre intérêt. Avec cette collection, nous propageons la voix et la vision de Seder dans une nouvelle ère artistique.



Chardon Sauvage Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9406-7		176 Pages	
9407-4		176 Pages	

Chardon Sauvage Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9408-1		176 Pages	
9409-8		176 Pages	

Chardon Sauvage Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9410-4		208 Pages	
--------	--	-----------	--

# Bibliothèque de Shakespeare

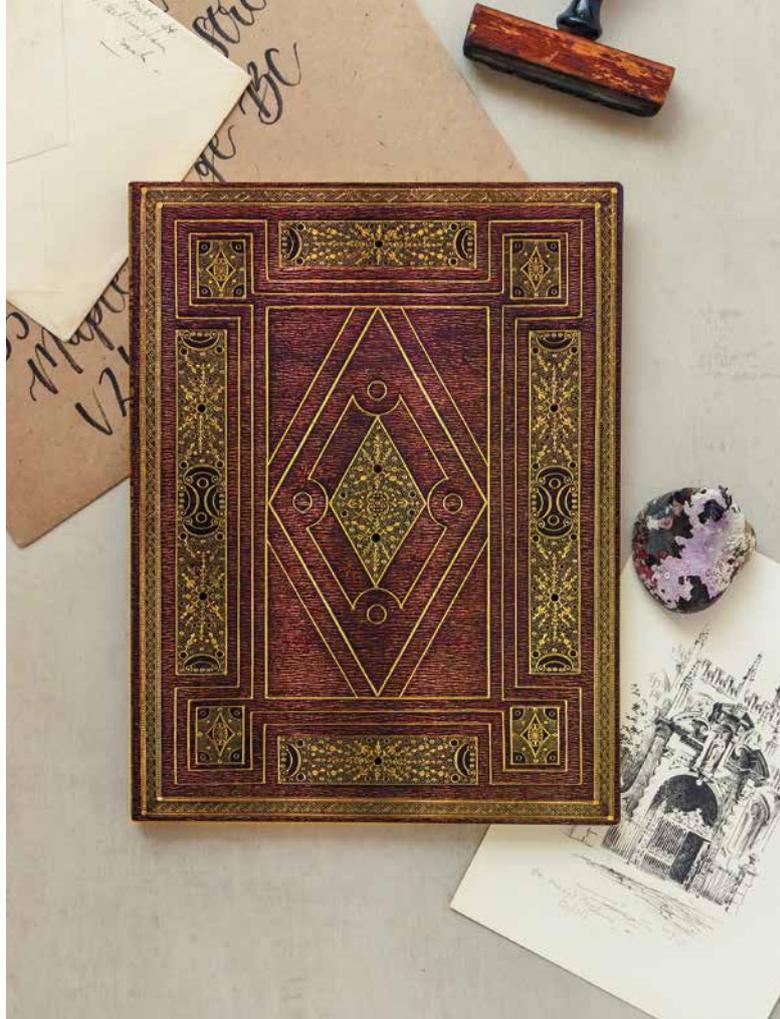
COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Découvrez l'histoire de Shakespeare avec nos carnets Premier Folio, qui reproduisent une reliure conservée à la célèbre Bibliothèque Folger Shakespeare, à Washington.

Ce magnifique modèle orné de dorures provient d'une reliure unique attribuée à Christian Samuel Kalthoerber, un relieur allemand qui exerçait à Londres. Il a créé cette splendide couverture pour accueillir un exemplaire du Premier Folio de Shakespeare vers 1800. Publié initialement en 1623 à Londres et contenant trente-six pièces de Shakespeare, l'ouvrage intitulé *Les Comédies, histoires et tragédies de M. William Shakespeare* (connu sous le nom de Premier Folio) est l'un des livres les plus influents jamais publiés. Il s'agit de l'unique texte fiable dont nous disposons pour dix-huit pièces de Shakespeare qui n'avaient jamais été imprimées auparavant, notamment *Macbeth*, *La Tempête* et *la Nuit des rois*.

Aujourd'hui, seuls 235 exemplaires connus existent encore, sur environ 750 imprimés. En raison de son influence et de sa rareté, le Premier Folio est l'un des livres imprimés les plus précieux au monde. Un exemplaire a d'ailleurs été vendu aux enchères en 2020 à près de dix millions de dollars. La Bibliothèque Folger Shakespeare possède, à elle seule, quatre-vingt-deux exemplaires du Premier Folio dans sa collection. Nous avons l'honneur de présenter cette remarquable et unique reliure en tant que notre première reproduction de la collection inégalée de la Bibliothèque.



Premier Folio Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9396-1		176 Pages	
9397-8		176 Pages	

Premier Folio Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9398-5		176 Pages	
9399-2		176 Pages	

Premier Folio Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9400-5		208 Pages	
--------	---	-----------	---



Premier Folio Marque-page  
40 × 185 mm

9412-8	
--------	---



Premier Folio/Chroniques Turquoises  
Ruban Washi  
50 × 125 × 15 mm

9418-0	
--------	---

# Collection Filigrane Argenté

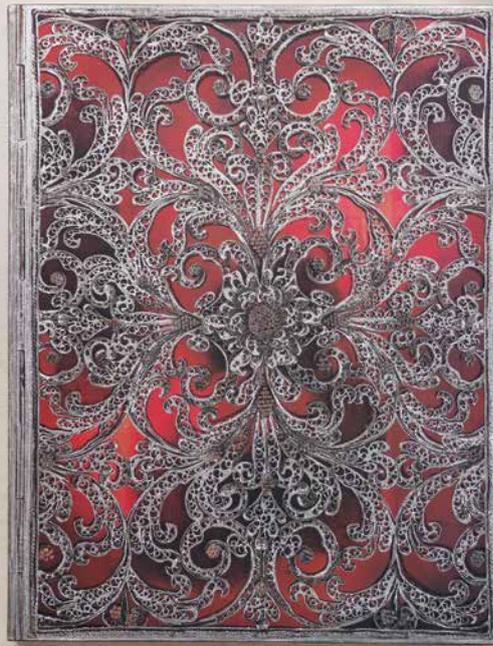
COUVERTURE SOUPLE FLEXIS –

Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique

Notre Collection Filigrane Argenté célèbre la splendeur de reliures ornées de filigrane métalliques. Pour réaliser les motifs dorés et polis de ces couvertures, une première couche de feuille d'argent a d'abord été découpée à l'emporte-pièce et des rainures élaborées ont ensuite été méticuleusement gravées à la surface.

Cette série, qui est l'une des favorites de longue date, reprends deux reliures originales uniques. La première, actuellement présenté sur nos Rose Tendre et Maya Bleu designs, a été réalisé à Strasbourg pour l'édition de 1697 du *Paradiesgärtlein* de Johann Arndt. La deuxième (à gauche), a été reprise sur nos couvertures Aubergine et ce nouveau carnet Grenat, abritait à l'origine un livre d'hymnes et a été conçu en Souabe au début des années 1800. A cette époque, le style Empire, comme on le voit sur cette couverture, était le style tendance dans la décoration européenne. La grandeur des ornements de la couverture reflète l'idéalisation de la Rome impériale et de l'Égypte ancienne.

📖 Voir plus de titre de cette série dans l'index visuel de code-barres



## Grenat Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9401-2	☰	176 Pages	9 781439 794012
9402-9	□	176 Pages	9 781439 794029

## Grenat Midi

130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9403-6	☰	176 Pages	9 781439 794036
9404-3	□	176 Pages	9 781439 794043

## Grenat Mini

95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

9405-0	☰	208 Pages	9 781439 794050
--------	---	-----------	-----------------

# Accessoires et papeterie spécialisée

## ACCESSOIRES

- N CARTES À JOUER ..... P. 27
- N MARQUE-PAGES ..... P. 28–29
- N RUBAN ADHÉSIF WASHI ..... P. 30–31
- PORTE-STYLOS ..... P. 31
- N PUZZLES ..... P. 32
- N SACS EN TOILE ..... P. 33

## PAPETERIE SPÉCIALISÉE

- N CARNETS DE CROQUIS ..... P. 34
- N CARNETS À PAGES POINTILLÉES ..... P. 35
- N RÉPERTOIRES ..... P. 36–37
- N LIVRES D'OR ..... P. 38–39

## CLASSEMENT & STOCKAGE

- N ÉTUIS À CRAYONS ..... P. 40–41
- CHEMISES PORTE-DOCUMENTS ..... P. 41
- BOÎTES À DOCUMENTS ..... P. 42

## N NOUVEAUX ARTICLES



NOUVEAU PRODUIT

 Cartes à jouer Paperblanks

**NOUVEAU PRODUIT**

# Cartes à jouer



Apogée  
63 x 89 mm



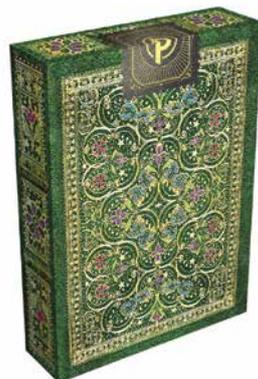
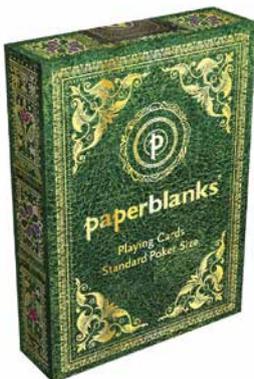
Voie Dorée  
63 x 89 mm



Aurelia  
63 x 89 mm



Azur  
63 x 89 mm



## À PROPOS DES CARTES À JOUER

- Une pièce maîtresse à ajouter à votre panoplie pour vos soirées jeux
- Nos modèles emblématiques prennent vie à chacune de vos parties : vous ne pourrez pas vous empêcher de les collectionner !
- Certains des modèles de reliures anciennes les plus populaires de Paperblanks sont reproduits au verso des cartes
- L'impression en couleurs, associée à des incrustations métalliques, offre une expérience haut de gamme

## CARACTÉRISTIQUES

- Jeu de poker standard de 54 cartes
- Imprimées sur du papier cartonné 300 g/m<sup>2</sup> de haute qualité avec du papier certifié FSC
- Chaque jeu est vendu dans une boîte de rangement robuste, élégamment ornée de feuilles métalliques et de motifs embossés, et scellée à l'aide d'un autocollant portant le logo de la marque
- Un revêtement haute performance garantit une finition lisse
- Les cartes sont découpées dans du métal pour obtenir des bords plus fins et plus rigides qui produisent un son cristallin lors du brassage
- Les figures personnalisées comportent des éléments de design propres à la marque Paperblanks
- Verso des cartes dépourvu de bordures, présentant des images parfaitement reproduites en miroir
- Impression en couleurs avec des encres métalliques ajoutées au verso des cartes pour des images saisissantes
- Une carte supplémentaire intitulée « Histoire du modèle » est incluse. Elle décrit la véritable histoire du modèle et fournit les crédits de l'œuvre originale

## NOUVEAUX TITRES

# Marque-pages

### CARACTÉRISTIQUES

- Dimensions : 40 × 185 mm
- Design sur les deux côtés
- Impression texturée sur du papier 600 g/m<sup>2</sup>
- Coins arrondis

### NOTES DE COMMANDE

- Quantité minimum : 5 unités par référence (doivent être commandés par multiples de 5)
- Le présentoir peut contenir 40 unités. Vendu séparément (DY1144)



**NOUVEAUTÉS**

Porto

9649-8



9 781439 796498



**NOUVEAUTÉS**

Natsu

9650-4



9 781439 796504



**NOUVEAUTÉS**

Luxe Bleu

9651-1



9 781439 796511



**NOUVEAUTÉS**

Michel-Ange, Manuscrit

9566-8



9 781439 795668



**NOUVEAUTÉS**

Mary Shelley,  
Frankenstein

9653-5



9 781439 796535



Jardin Tropical

9327-5



9 781439 793275



Étoile de Minuit

9326-8



9 781439 793268



Karakusa

9325-1



9 781439 793251



Kara-ori

9324-4



9 781439 793244



Wilde, L'Importance  
d'être Constant

9414-2



9 781439 794142



Morris Chèvrefeuille  
Rose

9413-5



9 781439 794135



Premier Folio

9412-8



9 781439 794128



Jubilé de Diamant

9411-1



Morris Oiseaux

8236-1



Iris de Van Gogh

8235-4



Plume de Paon

8234-7



Moutarde

8233-0



Safavide Indigo

8232-3



Granada Turquoise

8231-6



Terrene

8230-9



Fiammetta

8229-3



Encre Bleue

8160-9



Emily Dickinson,  
Morte pour la Beauté

8159-3



La Spirale Chanin

8158-6



Morris Danse du Vent

8157-9



Floralia

8156-2



Jardin aux Poires

8155-5



Poésie en Fleurs

8154-8



Velours Bleu

8153-1



## NOUVEAUX TITRES

# Ruban adhésif Washi

### CARACTÉRISTIQUES

- Dimensions du ruban adhésif Washi : 15 mm de largeur et 10 m de longueur
- Dimensions de l'emballage : 50 × 125 × 15 mm
- Dorure métallique afin d'accentuer le motif
- Vendu en sets de deux modèles complémentaires

### NOTES DE COMMANDE

- Vendus par packs de 2 modèles (1 seul code ISBN par pack)
- Quantité minimum : 2 unités par référence (doivent être commandés par multiples de 2)
- Le présentoir peut contenir 24 unités. Vendu séparément (DY1151)



Porto  
50 × 125 × 15 mm

9659-7



9 781439 796597

### NOUVEAUTÉS



Fée Verte/Fée Violette  
50 × 125 × 15 mm

9660-3



9 781439 796603

### NOUVEAUTÉS



Premier Folio/Chroniques Turquoises  
50 × 125 × 15 mm

9418-0



9 781439 794180



Morris Chèvrefeuille/  
Morris Chèvrefeuille Rose  
50 × 125 × 15 mm

9420-3



9 781439 794203



Granada Turquoise/Safavide Indigo  
50 × 125 × 15 mm

9419-7



9 781439 794197



Oceania/Viola  
50 × 125 × 15 mm

9421-0



9 781439 794210



Velours Bleu/Jardin aux Poires  
50 × 125 × 15 mm

8161-6



9 781439 781616



Destinée/Morris Danse du Vent  
50 × 125 × 15 mm

8163-0



9 781439 781630

## RUBAN ADHÉSIF WASHI



Shankha/Chakra

50 × 125 × 15 mm

8165-4



Azur/Poésie en Fleurs

50 × 125 × 15 mm

9332-9



Ola/Jardin Tropical

50 × 125 × 15 mm

9334-3



Karakusa/Kara-ori

50 × 125 × 15 mm

9333-6



Les Vagues (Volume 3)/  
Les Vagues (Volume 4)

50 × 125 × 15 mm

9335-0



Anémone/Floralia

50 × 125 × 15 mm

8162-3



Hishi/Filigrane Floral Ivoire

50 × 125 × 15 mm

8164-7



Apogée/Restauration

50 × 125 × 15 mm

8166-1



Noir Charbon

45 × 28 mm

7315-4



Cuir Marron

45 × 28 mm

7316-1



## Porte-stylos

### CARACTÉRISTIQUES

- Clip en cuir végétalien
- Aimant couvert
- Design amovible et réutilisable
- Boucle élastique extensible
- Branding Paperblanks estampé

### NOTES DE COMMANDE

- Quantité minimum : 5 unités par référence (doivent être commandés par multiples de 5)
- Le présentoir peut contenir 15 unités. Vendu séparément (DY1151)

## NOUVEAUX TITRES

# Puzzles

### CARACTÉRISTIQUES

- Puzzles de qualité supérieure fabriqués en utilisant les techniques d'impression texturée et de marquage à chaud emblématiques de Paperblanks
- Surface lisse et velouté, agrémentée de reflets métalliques, qui confère à chaque œuvre d'art tout son éclat
- Carton bleu ESKA® de haute qualité, spécialement formulé à partir de papier 100 % recyclé
- 1 000 pièces découpées avec précision
- Taille terminée : 507 × 685 mm
- Dimensions de l'emballage : 195 × 195 × 50 mm

### NOTES DE COMMANDE

- Vendus à l'unité
- Quantité minimum : 1 unité par référence



Jungle Song  
195 × 195 × 50 mm

9663-4



9 781439 796634

NOUVEAUTÉS



Klimt, Le Baiser  
195 × 195 × 50 mm

9664-1



9 781439 796641

NOUVEAUTÉS



Aurore  
195 × 195 × 50 mm

9665-8



9 781439 796658

NOUVEAUTÉS



Révolution  
195 × 195 × 50 mm

9666-5



9 781439 796665

NOUVEAUTÉS



Oiseau de Feu  
195 × 195 × 50 mm

9330-5



9 781439 793305



Dharma Dragon  
195 × 195 × 50 mm

8148-7



9 781439 781487



Jardin Tropical  
195 × 195 × 50 mm

9331-2



9 781439 793312



Madame Butterfly  
195 × 195 × 50 mm

8145-6



9 781439 781456



Dragon Bourdonnant  
195 × 195 × 50 mm

8239-2



9 781439 782392



Van Huysum  
195 × 195 × 50 mm

8147-0



9 781439 781470



Iris de Van Gogh  
195 × 195 × 50 mm

8240-8



9 781439 782408



Jardin Lunaire  
195 × 195 × 50 mm

8146-3



9 781439 781463

**NOUVEAUX TITRES**

# Sacs en toile



**NOUVEAUTÉS**

Porto  
380 x 380 x 90 mm



**NOUVEAUTÉS**

Natsu

380 x 380 x 90 mm



## CARACTÉRISTIQUES

- Peut transporter jusqu'à 7 kilogrammes d'affaires
- Pochette intérieure avec fermeture éclair
- Toile de haute qualité, lavable en machine
- Étiquette d'instructions relatives au lavage à l'intérieur du sac
- Œuvre créditée à l'intérieur du sac

## NOTES DE COMMANDE

- Les sacs sont vendus à l'unité
- Quantité minimum : 1 unité par référence



Morris Chèvrefeuille Rose  
380 x 380 x 90 mm



Rubedo

380 x 380 x 90 mm



Wilde, L'Importance d'être Constant

380 x 380 x 90 mm



Anémone

380 x 380 x 90 mm



Iris de Van Gogh

380 x 380 x 90 mm



Granada Turquoise

380 x 380 x 90 mm



Kara-ori

380 x 380 x 90 mm



Hishi

380 x 380 x 90 mm



Rose Flamande

380 x 380 x 90 mm



Étoile de Minuit

380 x 380 x 90 mm



Printemps Hollandais

380 x 380 x 90 mm



## NOUVEAUX TITRES

# Carnets de croquis

### CARACTÉRISTIQUES

- Couverture rigide, reliure cousue Smyth
- Format Grand
- Adapté pour différentes techniques artistiques
- 112 pages de papier de 200 g/m<sup>2</sup>, certifié FSC, sans acide et sans chlore
- 2 marque-pages en ruban satiné
- Pochette
- Fermeture élastique
- Pages perforées



Iris de Van Gogh Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9617-7		112 Pages	
			9 781439 796177

**NOUVEAUTÉS**



Dharma Dragon Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

9618-4		112 Pages	
			9 781439 796184

**NOUVEAUTÉS**



Encre Bleue Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8141-8		112 Pages	
			9 781439 781418



Le Soleil et la Lune Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8142-5		112 Pages	
			9 781439 781425



Poésie en Fleurs Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8143-2		112 Pages	
			9 781439 781432



Arabica Grand  
210 × 300 mm • 200 g/m<sup>2</sup>

8144-9		112 Pages	
			9 781439 781449



## NOUVEAUX TITRES

# Carnets à pages pointillées

### CARACTÉRISTIQUES

- Options de couverture rigide (fermeture élastique) et couverture souple Flexis (sans fermeture)
- Format Maxi
- 192 pages, grammage papier de 120 g/m<sup>2</sup>
- Page d'index et numérotation des pages
- 3 marque-pages en ruban satiné
- Pochette à l'arrière

COUVERTURE RIGIDE — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Fermeture élastique



Fée Verte Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9645-0	☒	192 Pages	
			9 781439 796450



Encre Bleue Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8139-5	☒	192 Pages	
			9 781439 781395

NOUVEAUTÉS



Floralia Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8140-1	☒	192 Pages	
			9 781439 781401

COUVERTURE SOUPLE FLEXIS — Reliure cousue Smyth • Signet • Pochette • Sans fermeture



Dragon Bourdonnant Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9646-7	☒	192 Pages	
			9 781439 796467

FERMETURE ÉLASTIQUE

NOUVEAUTÉS



Madame Butterfly Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8137-1	☒	192 Pages	
			9 781439 781371

IMPRESSION DE BORDURES DÉCORATIVES



Hishi Maxi

135 × 210 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8138-8	☒	192 Pages	
			9 781439 781388

IMPRESSION DE BORDURES DÉCORATIVES

## NOUVEAUX TITRES

# Répertoires

### CARACTÉRISTIQUES

- Couverture rigide, reliure cousue Smyth
- Alphabet prédécoupé
- Pochette
- Fermeture élastique



FERMETURE À RABAT

Safavide Indigo Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

0529-2	144 Pages	9 781439 705292
--------	-----------	-----------------

NOUVEAUTÉS



Iris de Van Gogh Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9619-1	144 Pages	9 781439 796191
--------	-----------	-----------------

NOUVEAUTÉS



FERMETURE À RABAT

Kara-ori Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9620-7	144 Pages	9 781439 796207
--------	-----------	-----------------

NOUVEAUTÉS



Jubilé de Diamant Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9621-4	144 Pages	9 781439 796214
--------	-----------	-----------------

NOUVEAUTÉS



Fiammetta Mini  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9622-1	128 Pages	9 781439 796221
--------	-----------	-----------------

NOUVEAUTÉS



Morris Chèvrefeuille Rose Mini  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9623-8	128 Pages	9 781439 796238
--------	-----------	-----------------

NOUVEAUTÉS

# RÉPERTOIRES



**Floralia Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9358-9</b>	144 Pages	9 781439 793589
---------------	-----------	-----------------



**Van Huysum Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8094-7</b>	144 Pages	9 781439 780947
---------------	-----------	-----------------



**Aurelia Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6409-1</b>	144 Pages	9 781439 764091
---------------	-----------	-----------------



**Acier Nuit Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4601-1</b>	144 Pages	9 781439 746011
---------------	-----------	-----------------



FERMETURE À RABAT

**Jardin aux Poires Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9357-2</b>	144 Pages	9 781439 793572
---------------	-----------	-----------------



**Fée Verte Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8093-0</b>	144 Pages	9 781439 780930
---------------	-----------	-----------------



FERMETURE À RABAT

**Destinée Mini**  
100 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8095-4</b>	128 Pages	9 781439 780954
---------------	-----------	-----------------



**La Spirale Chanin Mini**  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9356-5</b>	128 Pages	9 781439 793565
---------------	-----------	-----------------



**Plume de Paon Mini**  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6411-4</b>	128 Pages	9 781439 764114
---------------	-----------	-----------------

**NOUVEAU TITRE**

# Livres d'or

## CARACTÉRISTIQUES

- Couverture rigide, reliure cousue Smyth
- Proposés en version non lignée sans fermeture
- Papier de haute qualité de 120 g/m<sup>2</sup>



IMPRESSION DE  
BORDURES DÉCORATIVES

**Luxe Bleu**

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9594-1



144 Pages



**NOUVEAUTÉS**



IMPRESSION DE  
BORDURES DÉCORATIVES

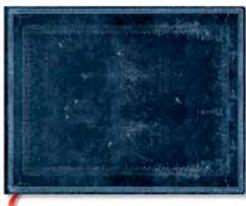
**Bijou**

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9378-7



144 Pages



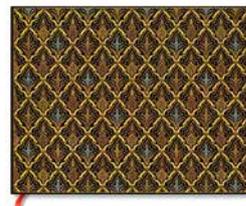
**Encre Bleue**

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9315-2



144 Pages



**Destinée**

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6379-7



144 Pages



IMPRESSION DE  
BORDURES DÉCORATIVES

**Restauration**

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7210-2



144 Pages



**La Spirale Chanin**

230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8125-8



144 Pages





IMPRESSION DE  
BORDURES DÉCORATIVES

Iris de Van Gogh  
230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8207-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Glamour Urbain  
230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

4628-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



IMPRESSION DE  
BORDURES DÉCORATIVES

Trèfle Doré  
230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6368-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



IMPRESSION DE  
BORDURES DÉCORATIVES

Forêt Sauvage  
230 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9321-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

NOUVEAU TITRE

# Étuis à crayons

## CARACTÉRISTIQUES

- Ce modèle bien conçu est extrêmement robuste et conserve toujours sa forme
- Boîte de rangement intérieure additionnelle pour les plus petits objets
- Couvercle à rabat magnétique



Accessoires non inclus



Notre présentoir pour étuis à crayons est un petit insert en carton, qui va dans notre présentoir en carton ondulé ainsi que dans nos présentoirs autoportants et pour plan de travail. Il peut contenir **10 étuis à crayons**.



Safavide Indigo  
220 x 30 x 68 mm



NOUVEAUTÉS



Noir Marocain  
220 x 30 x 68 mm



Morris Chèvrefeuille Rose  
220 x 30 x 68 mm



Jubilé de Diamant  
220 x 30 x 68 mm



La Tanière du Lion  
220 x 30 x 68 mm



Restauration  
220 x 30 x 68 mm



Iris de Van Gogh  
220 x 30 x 68 mm



Floralia  
220 x 30 x 68 mm



## ÉTUIS À CRAYONS



Jardin Tropical  
220 × 30 × 68 mm



Van Huysum  
220 × 30 × 68 mm



Fiammetta  
220 × 30 × 68 mm



Kara-ori  
220 × 30 × 68 mm



Fleurs de Feu  
220 × 30 × 68 mm



Une Célébration de Charlie Chaplin  
315 × 45 × 235 mm



75ème Anniversaire de H.G. Wells  
315 × 45 × 235 mm



Verne, Le Tour du Monde  
315 × 45 × 235 mm



## Boîtes à documents

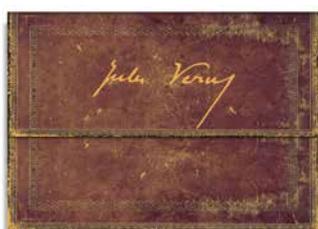
### CARACTÉRISTIQUES

- Assez profondes pour contenir environ 250 feuilles au format A4
- Construction en papier durable qui peut être pliée à plat lorsqu'elle n'est pas utilisée
- Papier de couverture imprimé décoratif
- Couvercle à rabat magnétique

# Chemises porte-documents

## CARACTÉRISTIQUES

- Contient jusqu'à 40 pages A4
- Fermeture magnétique
- Côtés extensibles
- Doublure en papier kraft



Verne, Le Tour du Monde  
325 × 235 mm



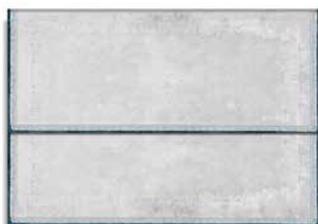
Noir Marocain Uni  
325 × 235 mm



Sierra  
325 × 235 mm

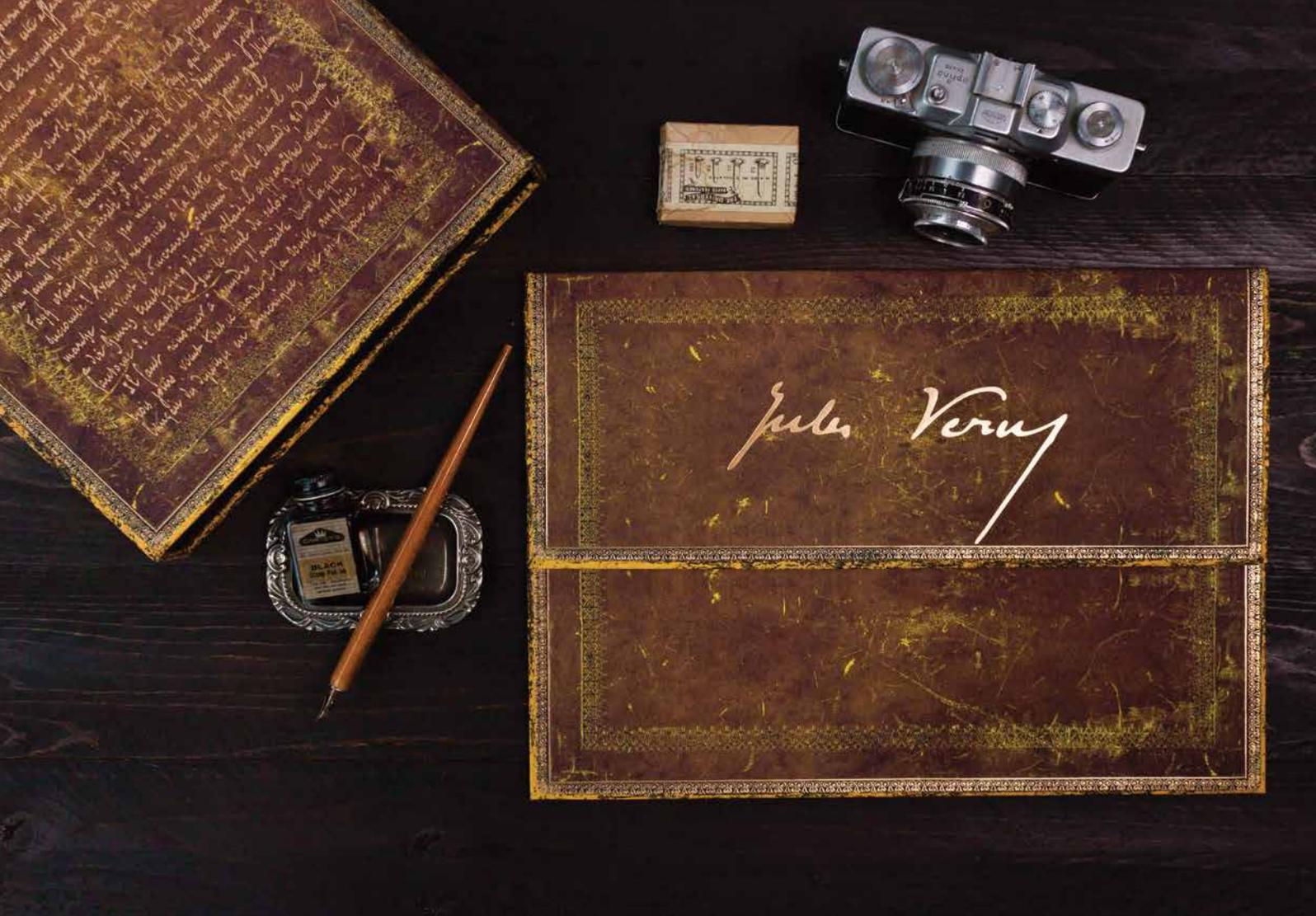


Feuille d'Or  
325 × 235 mm



Silex Blanc  
325 × 235 mm





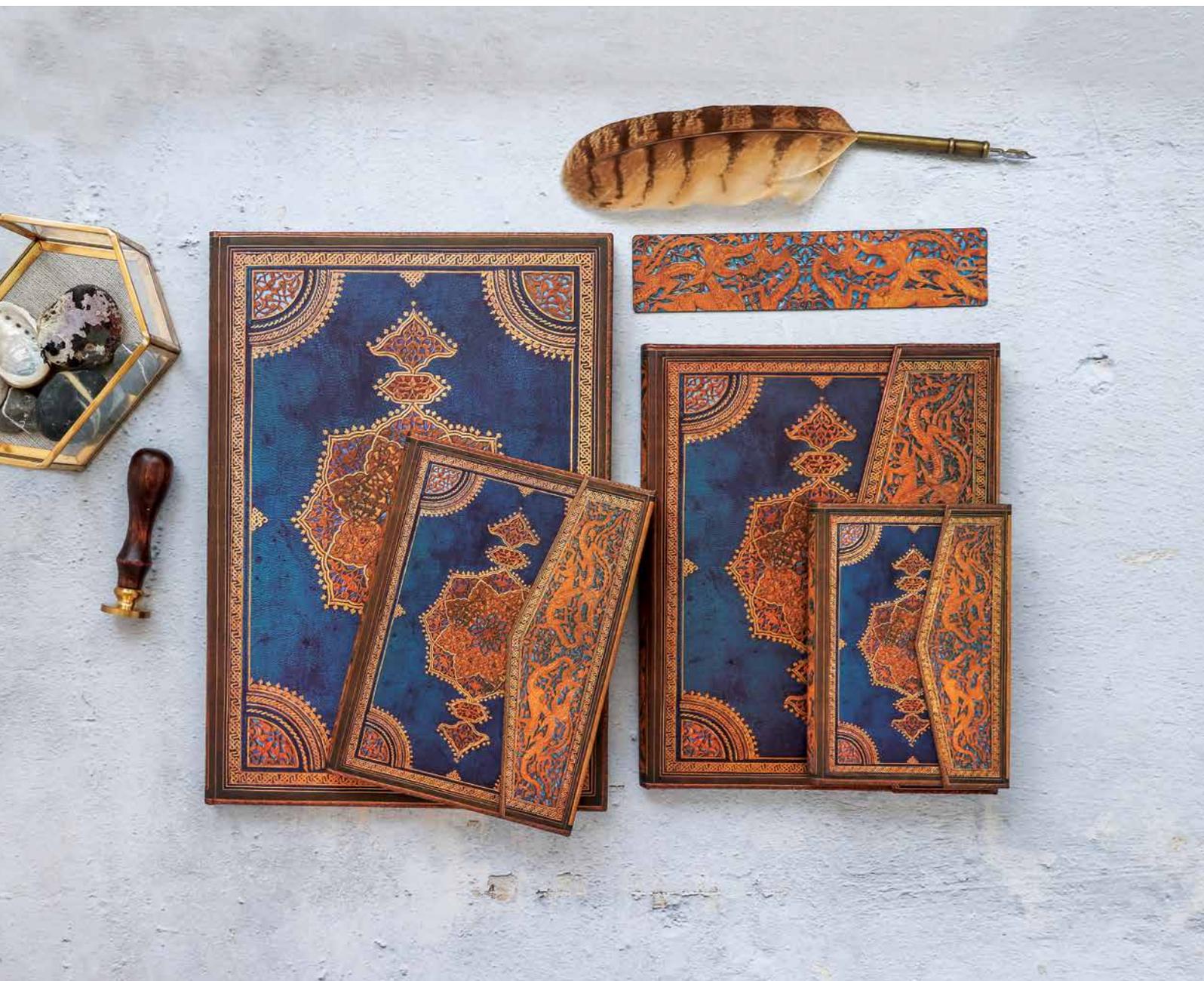
# Index visuel de code-barres

## COUVERTURES RIGIDES

MINI	P. 45-51
MIDI	P. 57-65
SLIM	P. 72-73
ULTRA	P. 74-81
GRAND	P. 86-87

## COUVERTURES SOUPLES

MINI	P. 52-56
MIDI	P. 66-71
ULTRA	P. 82-85



# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS



Orwell, 1984 Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5459-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
5460-3	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Verne, Vingt Mille Lieues Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6494-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Verne, Le Tour du Monde Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6499-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
6500-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Verdi, Carteggio Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

2915-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Tolstoy, Lettre de Paix Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7216-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Emily Dickinson, Morte pour la Beauté Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7214-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Lewis Carroll, Alice au Pays des Merveilles Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

4611-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



L.M. Montgomery, Anne...La Maison aux Pignons Verts Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

4605-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Tesla, Croquis d'une Turbine Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5463-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
5464-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Parabole Mini  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5033-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
5034-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Rose Flamande Mini  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8123-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE ÉLASTIQUE



# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ASPECT CUIR



FERMETURE À RABAT

**Noir Marocain Flexi Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>840-9</b>		176 Pages	
			9 781551 568409



FERMETURE À RABAT

**Encre Bleue Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

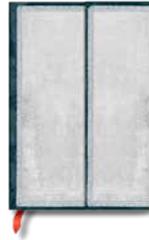
<b>9314-5</b>		176 Pages	
			9 781439 793145



FERMETURE À RABAT

**Feuille d'Or Flexi Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>455-5</b>		176 Pages	
			9 781551 564555



FERMETURE À RABAT

**Silex Blanc Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>5446-7</b>		176 Pages	
			9 781439 754467



**Plume de Paon Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>4633-2</b>		176 Pages	
			9 781439 746332

<b>5447-4</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 754474

## FANTAISIE & CONTE DE FÉES



**Fée Verte Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>6507-4</b>		176 Pages	
			9 781439 765074



**Fée Violette Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>6514-2</b>		176 Pages	
			9 781439 765142



**Dragon Bourdonnant Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>8183-8</b>		176 Pages	
			9 781439 781838

<b>6515-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 765159

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## PLANTES & ANIMAUX

18



**Morris Chèvrefeuille Rose Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9389-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 793893



**Kikka Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>3621-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 736210



**Orchidée Brésilienne Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>3572-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 735725

<b>3573-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 735732



**Glycine en Fleurs Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>3571-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 735718

<b>3576-3</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 735763



FERMETURE À RABAT

**Anémone Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>7229-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 772294



FERMETURE À RABAT

**Colibris et Papillons Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>7248-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 772485



FERMETURE À RABAT

**Maria et Mares Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>7224-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 772249



**Jardin Tropical Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9308-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 793084



FERMETURE À RABAT

**Colibri Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>2234-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 722343

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## COLORÉ & CONTEMPORAIN

**N**

17



Rubedo Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9363-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781439 793633
---------------	-------------------------------------	-----------	--



Clair de Lune Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>4620-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781439 746202
<b>4621-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781439 746219



FERMETURE À RABAT

Âme et Larmes Mini

100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>481-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781551 564814
--------------	-------------------------------------	-----------	--

## MODE & TEXTILE



FERMETURE À RABAT

Jardin aux Poires Mini

100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>8135-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781439 781357
---------------	-------------------------------------	-----------	--



FERMETURE À RABAT

Kara-ori Mini

100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>9303-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781439 793039
---------------	-------------------------------------	-----------	--



Velours Bleu Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>6386-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781439 763865
---------------	-------------------------------------	-----------	--



Terrene Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>8196-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	 9 781439 781968
---------------	-------------------------------------	-----------	--

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ARTS & ARCHITECTURE

**N**

6



Porto Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9601-6	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

**N**

7



Natsu Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9611-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMETURE A RABAT

**N**

10



L'Ascension du Chanin Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9606-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



La Spirale Chanin Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8127-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Ougi Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5042-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

5043-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Karakusa Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5038-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

5039-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Agra Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6396-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

6397-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Mumtaz Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6392-6	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Shah Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6394-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

6395-7	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Lahori Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6390-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

6391-9	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**  
8

**Luxe Bleu Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9593-4		176 Pages	
			9 781439 795934

19

**Jubilé de Diamant Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9370-1		176 Pages	
			9 781439 793701

21

**Bijou Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9377-0		176 Pages	
			9 781439 793770

**Poésie en Fleurs Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

4616-5		208 Pages	
			9 781439 746165

FERMOIR

**Azur Mini**  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2683-9		240 Pages	
			9 781439 726839

FERMOIR

**Safavide Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

1603-8		176 Pages	
			9 781439 716038

FERMETURE À RABAT

**Les Vagues (Volume 3) Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

7291-1		176 Pages	
			9 781439 772911

**N**  
9

**Onyx Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9616-0		176 Pages	
			9 781439 796160

20

**La Tanière du Lion Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9383-1		176 Pages	
			9 781439 793831

**Chroniques Turquoises Mini**  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3216-8		240 Pages	
			9 781439 732168

FERMOIR

**Restauration Mini**  
95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7209-6		240 Pages	
			9 781439 772096

FERMOIR

**Safavide Indigo Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8201-9		176 Pages	
			9 781439 782019

FERMETURE À RABAT

**Destinée Mini**  
100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6377-3		176 Pages	
			9 781439 763773
6378-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 763780

FERMETURE À RABAT

**Fiammetta Mini**  
95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8190-6		176 Pages	
			9 781439 781906

# MINI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS



Daphnis Mini

95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

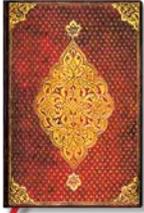
3596-1	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Chloé Mini

95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3591-6	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Trèfle Doré Mini

95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6366-7	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

6367-4	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Fleurs de Feu Mini

95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5413-9	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Forêt Sauvage Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9320-6	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Évangéline Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8111-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Marqueterie d'Or Mini

100 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

2535-1	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Grolier Mini

95 × 140 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

1598-7	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

FERMOIR

FERMOIR



Zahra Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5592-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

5593-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



Verde Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

3609-8	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Étoile de Minuit Mini

95 × 140 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9295-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**  
**15**



FERMETURE ÉLASTIQUE

**Michel-Ange, Manuscrit Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9638-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 796382

**22**



FERMETURE ÉLASTIQUE

**Heures de Spinola Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9395-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 793954





**Tesla, Croquis d'une Turbine Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6436-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764367
<b>6437-4</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764374





**Lys & Tomate Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9350-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 793503

## ASPECT CUIR





**Noir Marocain Uni Mini**  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5333-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 753330





**Noir Marocain Uni Mini**  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5334-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 753347
<b>5405-4</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 754054





**Silex Blanc Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6471-8</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764718

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## FANTASIE & CONTE DE FÉES

**N**

11



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fée Verte Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9643-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 796436



Oiseau de Feu Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8213-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 782132



Anticipation Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6430-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764305

<b>6431-2</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764312

## PLANTES & ANIMAUX

23



FERMETURE ÉLASTIQUE

Chardon Sauvage Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9410-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 794104



Jungle Song Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>7268-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 772683



Papillons Mini  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5335-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 753354

<b>5406-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 754061



Jardin aux Papillons Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6417-6</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764176



Kikka Mini  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5337-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 753378



Kikka Mini  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5357-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 753576

<b>5407-8</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 754078



Floralia Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>7285-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 772850



Morris Danse du Vent Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8106-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 781067

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## COLORE & CONTEMPORAIN



Higher and Higher Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6482-4		208 Pages	
6483-1	<input type="checkbox"/>	208 Pages	



Hound Dog Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6484-8		208 Pages	
6485-5	<input type="checkbox"/>	208 Pages	



Come Together Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6488-6		208 Pages	
6489-3	<input type="checkbox"/>	208 Pages	



Sh-Boom Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6486-2		208 Pages	
6487-9	<input type="checkbox"/>	208 Pages	



Évasion des Mots Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6462-6		208 Pages	
--------	--	-----------	--



Sur la Route Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

7279-9		208 Pages	
--------	--	-----------	--



Esprit de Lacombe Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

6532-6		208 Pages	
--------	--	-----------	--



Printemps Hollandais Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

7282-9		208 Pages	
--------	--	-----------	--

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## MODE & TEXTILE

**N**

13



FERMETURE ÉLASTIQUE

Velours Rouge Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9633-7</b>		208 Pages	9 781439 796337
---------------	--	-----------	-----------------



Velours Bleu Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8097-8</b>		208 Pages	9 781439 780978
---------------	--	-----------	-----------------



Hishi Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8103-6</b>		208 Pages	9 781439 781036
---------------	--	-----------	-----------------



Ashta Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

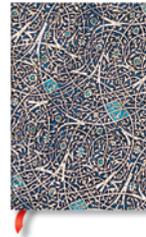
<b>9355-8</b>		208 Pages	9 781439 793558
---------------	--	-----------	-----------------

## ARTS & ARCHITECTURE



Moutarde Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8223-1</b>		208 Pages	9 781439 782231
---------------	--	-----------	-----------------



Granada Turquoise Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8218-7</b>		208 Pages	9 781439 782187
---------------	--	-----------	-----------------



Île d'Ely Mini  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9340-4</b>		208 Pages	9 781439 793404
---------------	--	-----------	-----------------

# MINI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**  
**12**



**Astra Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9628-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 796283

**24**



**Premier Folio Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9400-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 794005

**25**



**Grenat Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9405-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 794050





**Poésie en Fleurs Mini**  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5367-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 753675





**Chroniques Turquoises Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8228-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 782286





**Azur Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6480-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764800





**Lindau Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6424-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764244
<b>6425-1</b>	<input type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764251





**Mystique Mini**  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5340-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 753408
<b>5402-3</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 754023





**Apogée Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>7261-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 772614





**Zahra Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6454-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 764541





**Aureo Mini**  
95 × 140 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5624-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 756249
<b>5625-6</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 756256





**Celeste Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>6536-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 765364





**Nocturnelle Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>8100-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 781005





**Enigma Mini**  
95 × 140 mm • 80 g/m<sup>2</sup>

<b>9345-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	208 Pages	
			9 781439 793459

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**

14



Mary Shelley, Frankenstein Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9596-5		144 Pages	
			9 781439 795965



Angelou, Je Sais Pourquoi Chante  
l'Oiseau en Cage Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8185-2		144 Pages	
			9 781439 781852



Marie Curie, Science de la Radioactivité Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8120-3		144 Pages	
			9 781439 781203



Kahlil Gibran, Le Prophète Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9297-1		144 Pages	
			9 781439 792971



Orwell, 1984 Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5457-3		144 Pages	
			9 781439 754573



250ème Anniversaire de Beethoven Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6402-2		240 Pages	
			9 781439 764022

FERMOIR



75ème Anniversaire de H.G. Wells Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6519-7		240 Pages	
			9 781439 765197

FERMOIR

16



Wilde, L'Importance d'être Constant Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9365-7		144 Pages	
			9 781439 793657



Verne, Vingt Mille Lieues Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6492-3		144 Pages	
			9 781439 764923



Monet (Nénuphars), Lettre à Morisot Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

1209-2		144 Pages	
			9 781439 712092



Lettre de Wordsworth, Citant  
« Daffodils » Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2571-9		144 Pages	
			9 781439 725719



150ème Anniversaire de la  
Mort de Dumas Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6405-3		240 Pages	
			9 781439 764053

6406-0		240 Pages	
			9 781439 764060

FERMOIR



Les Sœurs Brontë Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5295-1		240 Pages	
			9 781439 752951

FERMOIR



Une Célébration de Charlie Chaplin Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7255-3		144 Pages	
			9 781439 772553

FERMETURE ÉLASTIQUE

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS



Rose Flamande Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8122-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
8172-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Enfer Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7231-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

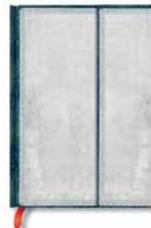
## ASPECT CUIR



FERMETURE À RABAT

Encre Bleue Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9311-4	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
9312-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



FERMETURE À RABAT

Silex Blanc Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5443-6	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



FERMETURE À RABAT

Noir Marocain Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

839-3	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
-------	-------------------------------------	-----------	--



Noir Marocain Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3519-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Acier Nuit Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3526-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Plume de Paon Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

4631-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## FANTAISIE & CONTE DE FÉES



À Toi de Jouer Midi  
120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

3219-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
3220-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Le Chat et le Violon Midi  
120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

3221-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Lancer de Billes Midi  
120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

3224-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Histoires au Clair de Lune Midi  
120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

3222-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
3223-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Fantaisies Aquatiques Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5471-9	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Dragon Bourdonnant Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8181-4	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
8182-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Fée Verte Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6505-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
6506-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Fée Violette Midi  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6512-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## PLANTES & ANIMAUX

18



**Morris Chèvrefeuille Rose Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9387-9</b>		144 Pages	
			9 781439 793879
<b>9388-6</b>		144 Pages	
			9 781439 793886



**Iris de Van Gogh Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8204-0</b>		144 Pages	
			9 781439 782040
<b>8205-7</b>		144 Pages	
			9 781439 782057



**Papillons Midi**  
120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>2237-4</b>		176 Pages	
			9 781439 722374



**Colibris et Papillons Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7246-1</b>		144 Pages	
			9 781439 772461
<b>7247-8</b>		144 Pages	
			9 781439 772478



**Chats Bleus et Papillons Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>397-8</b>		160 Pages	
			9 781551 563978



**Colibri Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1142-2</b>		160 Pages	
			9 781439 711422



**Maria et Mares Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7222-5</b>		144 Pages	
			9 781439 772225
<b>7223-2</b>		144 Pages	
			9 781439 772232



**Anémone Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7228-7</b>		144 Pages	
			9 781439 772287



**Jardin Lunaire Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5452-8</b>		144 Pages	
			9 781439 754528
<b>5453-5</b>		144 Pages	
			9 781439 754535



**Jardin Tropical Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9306-0</b>		144 Pages	
			9 781439 793060
<b>9307-7</b>		144 Pages	
			9 781439 793077

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## COLORE & CONTEMPORAIN

17



**Rubedo Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9361-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>9362-6</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



**Aurore Midi**  
120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>4623-3</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	--------------------------	-----------	--



**Papillons d'Été Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7240-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	--



**Pommes d'Automne Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7241-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	--



**Arc-en-Ciel de Printemps Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7242-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	--



**Feuillage d'Automne Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7243-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	--



**Chant des Sirènes Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2236-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	160 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	--

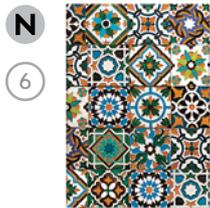
FERMETURE À RABAT

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ARTS & ARCHITECTURE



Porto Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

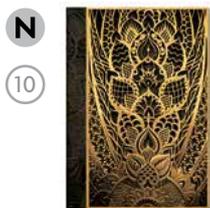
9599-6		144 Pages	
9600-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Natsu Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9609-2		144 Pages	
9610-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



L'Ascension du Chanin Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9604-7		144 Pages	
9605-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



La Spirale Chanin Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8126-5		144 Pages	
8174-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Ougi Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5040-7		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Karakusa Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5036-0		144 Pages	
--------	--	-----------	--



350ème Anniversaire de la Mort de Rembrandt Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5422-1		240 Pages	
5423-8	<input type="checkbox"/>	240 Pages	

## MODE & TEXTILE



Kara-ori Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9300-8		144 Pages	
9301-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Ferozi Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5436-8		144 Pages	
5437-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



Sunahara Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5435-1		144 Pages	
--------	--	-----------	--



Gulabi Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5438-2		144 Pages	
--------	--	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## MODE & TEXTILE



FERMETURE À RABAT

### Siyah Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5433-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>5434-4</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Velours Bleu Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6384-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>6385-8</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Chakra Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5278-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---



### Shankha Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5283-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---



### Mandala Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5282-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	--------------------------	-----------	---



### Terrene Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8194-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>8195-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



FERMETURE À RABAT

### Jardin aux Piores Midi

130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8134-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
<b>8176-0</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

## VOYAGE & EXPLORATION



### Hémisphère Ouest Midi

120 × 170 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

<b>5298-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**  
8

**Luxe Bleu Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9591-0		144 Pages	
9592-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**  
9

**Onyx Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9614-6		144 Pages	
9615-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**  
19

**Jubilé de Diamant Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9368-8		144 Pages	
9369-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**  
20

**La Tanière du Lion Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9381-7		144 Pages	
9382-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**  
21

**Bijou Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9375-6		144 Pages	
9376-3	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**Étoile de Minuit Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9293-3		144 Pages	
9294-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**Azur Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3558-9		240 Pages	
--------	--	-----------	--

**Azur Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2680-8		240 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMOIR

**Carmin Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2687-7		240 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMOIR

**Forêt Sauvage Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9318-3		144 Pages	
9319-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**Safavide Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

1602-1		144 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMETURE À RABAT

**Safavide Indigo Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8199-9		144 Pages	
8200-2	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

FERMETURE À RABAT

**Restauration Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7208-9		240 Pages	
--------	--	-----------	--

FERMOIR

**Destinée Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5479-5		144 Pages	
5480-1	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

FERMETURE À RABAT

# MIDI - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

  **Poésie en Fleurs Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4614-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 746141

FERMOIR

  **Chroniques Turquoises Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3214-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 732144

FERMOIR

  **Trèfle Doré Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6364-3</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 763643

  **Fiammetta Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8188-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781883
<b>8189-0</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781890

  **Oceania Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8114-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781142
<b>8115-9</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781159

  **Grolier Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1596-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 715963

FERMOIR

  **Les Vagues (Volume 4) Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7295-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 772959

  **Lindau Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1015-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 710159

  **Voie Dorée Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7236-2</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 772362

  **Zahra Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5590-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 755907

  **Maya Bleu Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2562-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 725627

FERMOIR

  **Viola Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8116-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781166
<b>8117-3</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781173

  **Évangéline Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8110-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781104

  **Les Vagues (Volume 3) Midi**  
130 × 180 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7290-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 772904

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**

15



FERMETURE ÉLASTIQUE

Michel-Ange, Manuscrit Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9636-8	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9637-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

22



FERMETURE ÉLASTIQUE

Heures de Spinola Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9393-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9394-7	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Astronomica Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7289-8	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Tesla, Croquis d'une Turbine Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6435-0	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Lys & Tomate Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9348-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9349-7	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Le Soleil et la Lune Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

4456-7	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

## ASPECT CUIR



Calypso Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5634-8	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Noir Marocain Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

4443-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



Silex Blanc Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6466-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
6467-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Silex Blanc Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6468-8	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
6469-5	<input type="checkbox"/>	240 Pages	



Ocre Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6540-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
6542-5	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## FANTAISIE & CONTE DE FÉES

**N**

11



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fée Verte Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9641-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 796412
<b>9642-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 796429



Oiseau de Feu Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8211-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782118
<b>8212-5</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782125



Anticipation Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6429-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	9 781439 764299
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------

## PLANTES & ANIMAUX

23



FERMETURE ÉLASTIQUE

Chardon Sauvage Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9408-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 794081
<b>9409-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 794098



Kikka Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4436-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	9 781439 744369
<b>5356-9</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	9 781439 753569



Papillons Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4439-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 744390
<b>5348-4</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	9 781439 753484



Jungle Song Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7266-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772669
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Floralia Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7284-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772843
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Morris Danse du Vent Midi  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

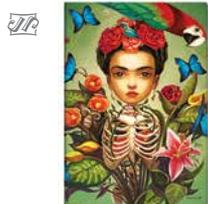
<b>8105-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 781050
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE

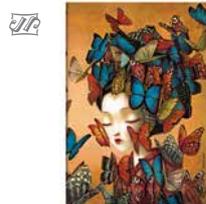


## COLORÉ & CONTEMPORAIN



**Esprit de Lacombe Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6530-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 765302
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



**Madame Butterfly Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6525-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 765258
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



**Rêve Éveillé Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6456-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 764565
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



**Évasion des Mots Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6460-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 764602
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



**Printemps Hollandais Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7281-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772812
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------

## ARTS & ARCHITECTURE



**Granada Turquoise Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8216-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782163
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------

<b>8217-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782170
---------------	--------------------------	-----------	-----------------



**Moutarde Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8221-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782217
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------

<b>8222-4</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 782224
---------------	--------------------------	-----------	-----------------



**Fleur Sauvage Bavaroise Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7263-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772638
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



**Île d'Ely Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9338-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793381
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------

<b>9339-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 793398
---------------	--------------------------	-----------	-----------------

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## MODE & TEXTILE

**N**

13



FERMETURE ÉLASTIQUE

**Velours Rouge Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9631-3</b>		176 Pages	
<b>9632-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



**Velours Bleu Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8096-1</b>		176 Pages	
<b>8167-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



**Ashta Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9353-4</b>		176 Pages	
<b>9354-1</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



**Hishi Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8102-9</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Filigrane Floral Ivoire Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4463-5</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--

## VOYAGE & EXPLORATION



**Globe de Hunt-Lenox Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7270-6</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Planisphère Céleste Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5616-4</b>		176 Pages	
---------------	--	-----------	--

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**  
**12**



**Astra Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9626-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9627-6</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**24**



**Premier Folio Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9398-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9399-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**25**



**Grenat Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9403-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9404-3</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	





**Chroniques Turquoises Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8226-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>8227-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	





**Lindau Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6422-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>6423-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	





**Poésie en Fleurs Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5363-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Azur Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6476-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Safavide Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4447-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Apogée Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7260-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Aurelia Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5385-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Enigma Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9343-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9344-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	





**Mystique Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4451-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>4452-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	





**Genévrier Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6442-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>6445-9</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	





**Zahra Midi**  
130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6452-7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

# MIDI - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS



 Celeste Midi

130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

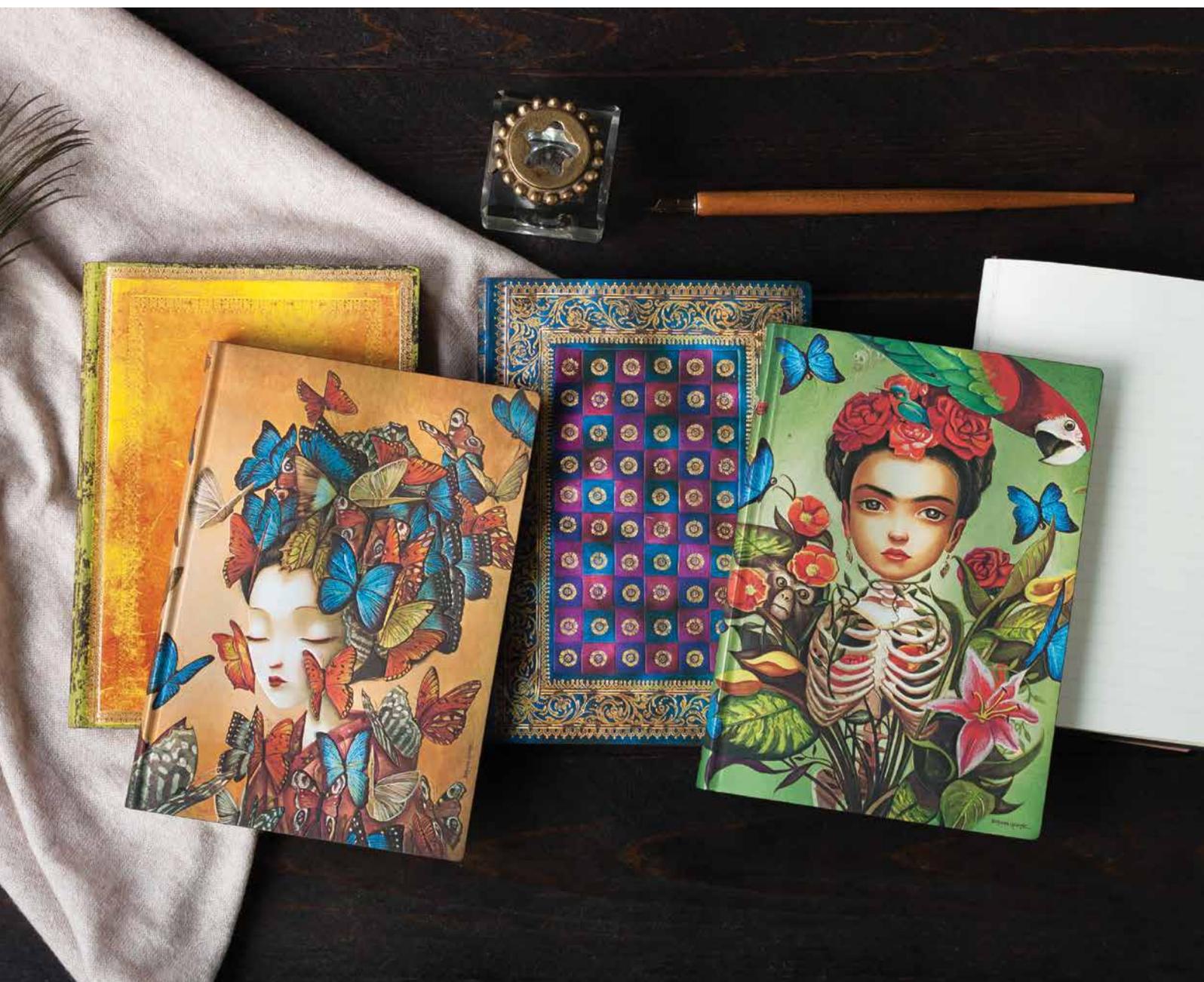
6534-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
6535-7	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	



 Nocturnelle Midi

130 × 180 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8099-2	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
8169-2	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



# SLIM - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS



FERMETURE À RABAT

### Genèse Slim

100 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5030-8		176 Pages	
			9 781439 750308

## ASPECT CUIR



### Encre Bleue Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

9313-8		176 Pages	
			9 781439 793138



### Silex Blanc Slim

90 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5445-0		176 Pages	
			9 781439 754450

## FANTAISIE & CONTE DE FÉES



### Créatures Malicieuses Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

6373-5		176 Pages	
			9 781439 763735

## PLANTES & ANIMAUX



### Iris de Van Gogh Slim

95 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

8206-4		176 Pages	
			9 781439 782064



### Jardin Lunaire Slim

90 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5454-2		176 Pages	
			9 781439 754542



### Jardin aux Papillons Slim

90 × 180 mm • 85 g/m<sup>2</sup>

5451-1		176 Pages	
			9 781439 754511

## SLIM - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



### MODE & TEXTILE



<b>Kara-ori Slim</b>			
95 × 180 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>9302-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 793022



<b>Velours Bleu Slim</b>			
95 × 180 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>6388-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 763889

### COLORÉ & CONTEMPORAIN



<b>Aurore Slim</b>			
90 × 180 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>4624-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 746240

### RELIURES DE LIVRES ANCIENS



<b>Destinée Slim</b>			
95 × 180 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>6376-6</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 763766



<b>Trèfle Doré Slim</b>			
95 × 180 mm • 85 g/m <sup>2</sup>			
<b>6365-0</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
			9 781439 763650

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE À RABAT



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

N

14



Mary Shelley, Frankenstein Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9595-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 795958
--------	-------------------------------------	-----------	--



Angelou, Je Sais Pourquoi  
Chante l'Oiseau en Cage Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8184-5	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 781845
--------	-------------------------------------	-----------	--



Verne, Le Tour du Monde Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6497-8	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 764978
--------	-------------------------------------	-----------	--



Verdi, Carteggio Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2913-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 729137
2914-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 729144



Emily Dickinson, Morte pour la Beauté Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7212-6	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 772126
--------	-------------------------------------	-----------	--



Monet (Nénuphars), Lettre à Morisot Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2226-8	<input type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 722268
--------	--------------------------	-----------	--



Orwell, 1984 Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5456-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 754566
--------	--------------------------	-----------	--

16



Wilde, L'Importance d'être Constant Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9364-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 793640
--------	-------------------------------------	-----------	--



Frederick Douglass, Lettre pour  
les Droits Civils Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8119-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 781197
--------	-------------------------------------	-----------	--



Verne, Vingt Mille Lieues Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6490-9	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 764909
--------	-------------------------------------	-----------	--



Tolstoy, Lettre de Paix Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7215-7	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 772157
--------	-------------------------------------	-----------	--



Marie Curie, Science de la Radioactivité Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8121-0	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 781210
--------	-------------------------------------	-----------	--



Kahlil Gibran, Le Prophète Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9296-4	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 792964
--------	-------------------------------------	-----------	--

FR



Les Sœurs Brontë Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5293-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	 9 781439 752937
--------	--------------------------	-----------	--

FERMOIR

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS



FERMOIR

250ème Anniversaire de Beethoven Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6399-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 763995
6400-8		144 Pages	
			9 781439 764008



FERMOIR

150ème Anniversaire de la  
Mort de Dumas Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6403-9		144 Pages	
			9 781439 764039
6404-6	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 764046



FERMOIR

75ème Anniversaire de H.G. Wells Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

6516-6		144 Pages	
			9 781439 765166



Une Célébration de Charlie Chaplin Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7258-4		144 Pages	
			9 781439 772584



Enfer Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7230-0		144 Pages	
			9 781439 772300



Rose Flamande Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8124-1		144 Pages	
			9 781439 781241
8173-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781739

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ASPECT CUIR



FERMETURE À RABAT

**Noir Marocain Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

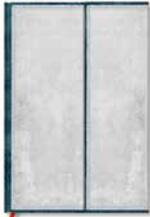
<b>838-6</b>		144 Pages	
<b>844-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



FERMETURE À RABAT

**Encre Bleue Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9309-1</b>		144 Pages	
<b>9310-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



FERMETURE À RABAT

**Silex Blanc Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5442-9</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Côte d'Azur Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3517-6</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Vert Viridian Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3515-2</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Acier Nuit Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3518-3</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Rebelle de Minuit Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4629-5</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Glamour Urbain Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4627-1</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--

## FANTAISIE & CONTE DE FÉES



**Fantaisies Aquatiques Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5469-6</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--



**Dragon Bourdonnant Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8179-1</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--

<b>8180-7</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	--------------------------	-----------	--



**Fée Verte Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6503-6</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--

<b>6504-3</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
---------------	--------------------------	-----------	--



**Fée Violette Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6510-4</b>		144 Pages	
---------------	--	-----------	--

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCHEtte • FERMETURE ÉLASTIQUE



## PLANTES & ANIMAUX

18



**Morris Chèvrefeuille Rose Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9385-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 793855
<b>9386-2</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 793862



**Jardin Tropical Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9304-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 793046
<b>9305-3</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 793053



FERMETURE À RABAT

**Colibris et Papillons Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7251-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 772515
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



**Van Huysum Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3225-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 732250
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------



**Iris de Van Gogh Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8202-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 782026
<b>8203-3</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 782033



FERMETURE À RABAT

**Anémone Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7227-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 772270
---------------	-------------------------------------	-----------	-----------------

## COLORÉ & CONTEMPORAIN

17



**Rubedo Ultra**

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9359-6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 793596
<b>9360-2</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	9 781439 793602

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ARTS & ARCHITECTURE

**N**

6



### Porto Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9597-2		144 Pages	
9598-9	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**

7



### Natsu Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9607-8		144 Pages	
9608-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

**N**

10



### L'Ascension du Chanin Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9602-3		144 Pages	
9603-0	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### La Spirale Chanin Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8129-6		144 Pages	
--------	--	-----------	--



### 350ème Anniversaire de la Mort de Rembrandt Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5420-7		144 Pages	
5421-4	<input type="checkbox"/>	144 Pages	

## MODE & TEXTILE



### Jardin aux Poires Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8136-4		144 Pages	
8177-7	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Kara-ori Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9298-8		144 Pages	
9299-5	<input type="checkbox"/>	144 Pages	



### Terrene Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8193-7		144 Pages	
--------	--	-----------	--

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**  
**8**  


**Luxe Bleu Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9590-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 795903

**19**  


**Jubilé de Diamant Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9366-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793664
<b>9367-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793671

**21**  


**Bijou Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9373-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793732
<b>9374-9</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793749



**Poésie en Fleurs Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4613-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 746134

FERMOIR



**Carmin Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2686-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 726860

FERMOIR



**Safavide Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1601-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 716014

FERMETURE À RABAT



**Destinée Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5478-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 754788

FERMETURE À RABAT

**N**  
**9**  


**Onyx Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9612-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 796122
<b>9613-9</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 796139

**20**  


**La Tanière du Lion Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9379-4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793794
<b>9380-0</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 793800



**Étoile de Minuit Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9291-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 792919
<b>9292-6</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 792926



**Lindau Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1013-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 710135

FERMETURE À RABAT



**Azur Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2678-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 726785
<b>2679-2</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 726792

FERMOIR



**Safavide Indigo Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8198-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781982

FERMETURE À RABAT



**Restauration Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7207-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 772072

FERMOIR

# ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**Aurelia Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4401-7</b>		144 Pages	
			9 781439 744017

**Les Vagues (Volume 4) Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7294-2</b>		144 Pages	
			9 781439 772942

**Chroniques Turquoises Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3213-7</b>		144 Pages	
			9 781439 732137

FERMOIR

**Fiammetta Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8186-9</b>		144 Pages	
			9 781439 781869
<b>8187-6</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 781876

**Rose Tendre Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1915-2</b>		240 Pages	
			9 781439 719152

FERMOIR

**Maya Bleu Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2560-3</b>		240 Pages	
			9 781439 725603

FERMOIR

**Aubergine Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2893-2</b>		240 Pages	
			9 781439 728932

FERMOIR

**Chiraz Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2538-2</b>		144 Pages	
			9 781439 725382

**Trèfle Doré Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>6361-2</b>		144 Pages	
			9 781439 763612
<b>6362-9</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 763629

**Zahra Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>5589-1</b>	<input type="checkbox"/>	144 Pages	
			9 781439 755891

**Voie Dorée Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>7239-3</b>		144 Pages	
			9 781439 772393

**Marqueterie d'Or Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2530-6</b>		240 Pages	
			9 781439 725306

FERMOIR

**Forêt Sauvage Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9317-6</b>		144 Pages	
			9 781439 793176

**Évangéline Ultra**  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8113-5</b>		144 Pages	
			9 781439 781135

ULTRA - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



RELIURES DE LIVRES ANCIENS



Adina Ultra  
180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

3145-1		144 Pages	
			9 781439 731451



FERMOIR

Grolier Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

1595-6		144 Pages	
			9 781439 715956



# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## DOCUMENTS & MANUSCRITS

**N**

15



FERMETURE ÉLASTIQUE

Michel-Ange, Manuscrit Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9634-4		176 Pages	
9635-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

22



FERMETURE ÉLASTIQUE

Heures de Spinola Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9391-6		176 Pages	
9392-3	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Tesla, Croquis d'une Turbine Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6432-9		176 Pages	
6433-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Astronomica Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7287-4		176 Pages	
--------	--	-----------	--



Lys & Tomate Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9346-6		176 Pages	
9347-3	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

## ASPECT CUIR



Ocre Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6539-5		240 Pages	
--------	--	-----------	--



Silex Blanc Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6464-0		176 Pages	
--------	--	-----------	--

## FANTAISIE & CONTE DE FÉES

**N**

11



FERMETURE ÉLASTIQUE

Fée Verte Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9639-9		176 Pages	
9640-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



Oiseau de Feu Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8209-5		176 Pages	
8210-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## PLANTES & ANIMAUX

23



FERMETURE ÉLASTIQUE

Chardon Sauvage Ultra  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9406-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 794067
9407-4	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 794074



Kikka Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5355-2	<input type="checkbox"/>	240 Pages	9 781439 753552
--------	--------------------------	-----------	-----------------



Floralia Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7283-6	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772836
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Morris Danse du Vent Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8107-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 781074
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

8112-8	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 781128
--------	--------------------------	-----------	-----------------



Papillons Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

4441-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 744413
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Jungle Song Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7269-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772690
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

7267-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772676
--------	--------------------------	-----------	-----------------

## COLORÉ & CONTEMPORAIN



Clair de Lune Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5626-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 756263
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Sur la Route Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7280-5	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 772805
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------



Madame Butterfly Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6524-1	<input type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 765241
--------	--------------------------	-----------	-----------------



Esprit de Lacombe Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

6528-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	9 781439 765289
--------	-------------------------------------	-----------	-----------------

# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## ARTS & ARCHITECTURE



### Moutarde Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

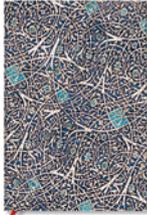
8219-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
8220-0	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



### Fleur Sauvage Bavaroise Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7262-1	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



### Granada Turquoise Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8214-9	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
8215-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



### Île d'Ely Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9336-7	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9337-4	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

## MODE & TEXTILE



FERMETURE ÉLASTIQUE

### Velours Rouge Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9629-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9630-6	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



### Velours Bleu Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8168-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	--------------------------	-----------	--



### Hishi Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

8104-3	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
8171-5	<input type="checkbox"/>	176 Pages	



### Ashta Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

9351-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
9352-7	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

## VOYAGE & EXPLORATION



### Globe de Hunt-Lenox Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

7274-4	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--



### Planisphère Céleste Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

5614-0	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
--------	-------------------------------------	-----------	--

# ULTRA - COUVERTURES SOUPLES FLEXIS

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • SANS FERMETURE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**  
**12**



**Astra Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9624-5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9625-2</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**24**



**Premier Folio Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9396-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9397-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	

**25**



**Grenat Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

FERMETURE ÉLASTIQUE

<b>9401-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9402-9</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	





**Poésie en Fleurs Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>5358-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Chroniques Turquoises Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8224-8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>8225-5</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	





**Lindau Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>6419-0</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Safavide Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>4449-9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Apogée Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>7259-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---





**Enigma Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>9341-1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>9342-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	





**Nocturnelle Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

<b>8101-2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	176 Pages	
<b>8170-8</b>	<input type="checkbox"/>	176 Pages	





**Zahra Ultra**  
180 × 230 mm • 100 g/m<sup>2</sup>

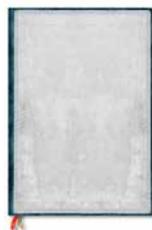
<b>6450-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	
---------------	-------------------------------------	-----------	---

# GRAND - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## ASPECT CUIR



Silex Blanc Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5441-2	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 754412



Noir Marocain Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

843-0	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781551 568430

FERMETURE À RABAT

## MODE & TEXTILE



Terrene Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8192-0	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 781920

## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

**N**

8



Luxe Bleu Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9589-7	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 795897

21



Bijou Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

9372-5	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 793725



Poésie en Fleurs Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

4612-7	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 746127



Maya Bleu Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

2559-7	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 725597

FERMOIR

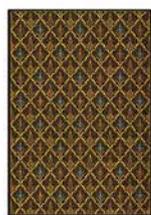
FERMOIR



Safavide Indigo Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

8197-5	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 781975



Destinée Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

5477-1	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 754771



Restauration Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

7206-5	<input type="checkbox"/>	128 Pages	
			9 781439 772065



Aurelia Grand

210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

4400-0	<input type="checkbox"/>	240 Pages	
			9 781439 744000

FERMOIR

# GRAND - COUVERTURES RIGIDES

RELIURE COUSUE SMYTH • SIGNET • POCLETTE • FERMETURE ÉLASTIQUE



## RELIURES DE LIVRES ANCIENS

  **Grolier Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>1594-9</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	 9 781439 715949
---------------	--------------------------	-----------	--

FERMOIR

  **Plaqueminier Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4417-8</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	 9 781439 744178
---------------	--------------------------	-----------	--

FERMOIR

  **Acajou Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>4420-8</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	 9 781439 744208
---------------	--------------------------	-----------	--

FERMOIR

  **Forêt Sauvage Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>9316-9</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	 9 781439 793169
---------------	--------------------------	-----------	--

  **Nox Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>3483-4</b>	<input type="checkbox"/>	240 Pages	 9 781439 734834
---------------	--------------------------	-----------	--

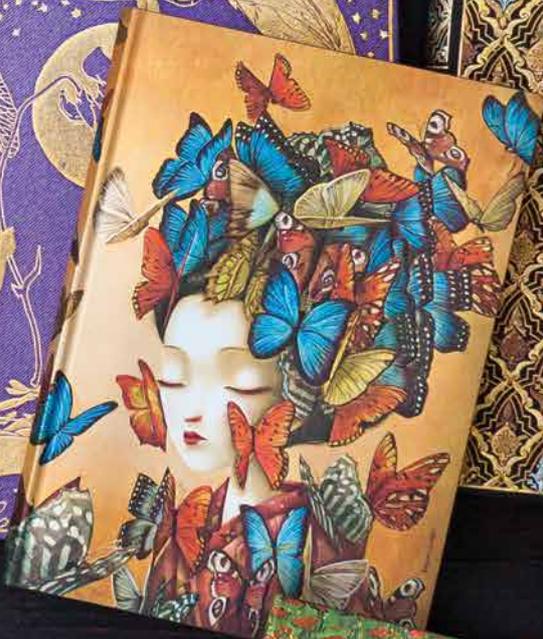
  **Évangéline Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>8108-1</b>	<input type="checkbox"/>	128 Pages	 9 781439 781081
---------------	--------------------------	-----------	--

  **Nocturnelle Grand**  
210 × 300 mm • 120 g/m<sup>2</sup>

<b>2205-3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	240 Pages	 9 781439 722053
---------------	-------------------------------------	-----------	--

FERMOIR



# Affiches double-face

Mettez en valeur votre collection Paperblanks avec le minimum de tralala et le maximum de style grâce à ces outils de vente efficaces et attractifs. Les affiches sont à double face, ce qui permet de les voir des deux côtés et sont disponibles en différentes tailles.



Céramique Portugaise/Rinpa Floraux A2  
420 × 594 mm AD1801-2

Céramique Portugaise/Rinpa Floraux A3  
297 × 420 mm AD1800-5



Design Luxueux/Astérales A2  
420 × 594 mm AD1803-6

Design Luxueux/Astérales A3  
297 × 420 mm AD1802-9



New York Deco/Lang's Fairy Books A2  
420 × 594 mm AD1805-0

New York Deco/Lang's Fairy Books A3  
297 × 420 mm AD1804-3



Nova Stella/Velours Rouge A2  
420 × 594 mm AD1807-4

Nova Stella/Velours Rouge A3  
297 × 420 mm AD1806-7



Mary Shelley, Frankenstein/Michel-Ange, Manuscrit A2  
420 × 594 mm AD1809-8

Mary Shelley, Frankenstein/Michel-Ange, Manuscrit A3  
297 × 420 mm AD1808-1

# Présentoirs et PLV



## AUTOPORTANT

ENVIRON 335 x 1700 x 335 MM (L x H x P)

Le modèle Autoportant inclut une base rotative montée sur roues, sur laquelle peuvent s'empiler jusqu'à 6 ou 7 étagères, composant ainsi un présentoir élégant avec gain de place. Cette combinaison de 5 étagères, telle que représentée, peut contenir environ **184 carnets**.

Hauteur maximale recommandée : 1,70 m

DY0970 – Étagère promotionnelle

DY1045 – Étagère de séparation en acrylique

AD1799-2 – Insert pour étagère promotionnelle en acrylique – Pack automne 2023

## EN-TÊTE ET BASE POUR MODÈLE AUTOPORTANT

En-tête de présentoir, 85 mm H

PB9765 1,8 kg ■



9 781551 569765

PB8805 3,2 kg ■



9 781551 568805

Base, 180 mm H

PB8799 7,8 kg ■



9 781551 568799

PB8812 8,2 kg ■



9 781551 568812

## SÉLECTION D'ÉTAGÈRES

Capacité moyenne donnée. La capacité réelle varie en fonction du format et du type de couverture des carnets sélectionnés. Le nombre de carnets par étagère variera en fonction de votre sélection.

Étagère Mini, 165 mm H

PB9505

Capacité : 52, Poids : 2,3 kg



9 781551 569505

Étagère Midi/Slim, 225 mm H

DY1069

Capacité : 44, Poids : 2,7 kg



9 780349 137889

Étagère Slim, 205 mm H

PB8843

Capacité : 44, Poids : 2,6 kg



9 781551 568843

Étagère Ultra/Maxi, 255 mm H

PB9543

Capacité : 28, Poids : 3,2 kg



9 781551 569543

Étagère Midi, 215 mm H

PB9529

Capacité : 40, Poids : 2,7 kg



9 781551 569529

Étagère Grand, 325 mm H

PB8577

Capacité : 20, Poids : 4,3 kg



9 781551 568577

Étagère pour accessoires

DY1168

Poids : 3,9 kg



9 780349 137834

Les présentoirs acryliques restent la propriété de Paperblanks Ltd.

# Présentoirs et PLV



## PLAN DE TRAVAIL

ENVIRON 335 x 800 x 335 MM (L x H x P)

Le présentoir Plan de Travail est doté d'un plateau tournant permettant une vision angulaire complète sur lequel peut s'empiler toute combinaison de 2 à 4 étagères, y compris notre étagère pour accessoires (comme illustrée). Ce présentoir peut être transformé en présentoir autoportant en changeant simplement la base et en ajoutant d'autres étagères.

L'étagère pour accessoires (DY1168) est équipée de crochets métalliques personnalisables qui peuvent être adaptés à différentes tailles d'emballage et peut contenir jusqu'à 75 marque-pages, 60 porte-stylos et 36 packs de ruban adhésif Washi dans chaque section de l'étagère. Avec 4 sections à remplir dans l'étagère, vous pouvez adapter chaque zone en vous basant sur vos préférences en matière de produits. L'étagère pour accessoires peut également convenir au présentoir en carton pour accessoires (DY1151) qui offre 9 étuis à crayons ou 15 jeux de cartes à jouer.

## EN-TÊTE ET BASE POUR LE PLAN DE TRAVAIL

### En-tête de présentoir, 85 mm H

PB9765 1,8 kg ■



9 781551 569765

### Plateau pivotant, 40 mm H

PB9598 3,2 kg



9 781551 569598

PB8805 3,2 kg ■



9 781551 568805

## INFORMATIONS DE COMMANDE

**Étape 1 :** Choisissez un présentoir et sélectionnez l'en-tête et la base correspondant. Voici un exemple : choisissez un en-tête (PB9765 ou PB8805) et une base pivotante (PB9598).

**Étape 2 :** Sélectionnez les étagères pour votre unité de présentation personnalisée. Nous vous conseillons de commander l'étagère promotionnelle (DY0970) afin d'optimiser votre présentoir. Choisissez ensuite quels inserts vous souhaitez utiliser en fonction de votre sélection de produits.

Sélectionnez ensuite les étagères en fonction des formats que vous souhaitez commander. Par exemple, 1 étagère MINI (PB9505), 1 SLIM (PB8843), 1 MIDI (PB9529) et 1 ULTRA (PB9543).

Concernant notre autoportant, nous vous recommandons de commencer avec les étagères suivantes : 1 Grand, 2 Ultra, 2 Midi, 1 Slim et 1 Mini.

**Étape 3 :** Sélectionnez les carnets pour remplir votre présentoir.

Pour vous aider dans votre sélection, utilisez la capacité moyenne de chaque étagère (figurant à la page 90) afin d'estimer le nombre de carnets, d'agendas et de répertoires que vous devriez commander pour remplir votre présentoir. Reportez-vous à l'index visuel de code-barres en guise de référence. Notez le numéro de l'article pour l'en-tête, la base, les étagères et les carnets sur votre bon de commande. Pour plus d'informations, veuillez contacter le service client (voir au dos de ce catalogue).

**paperblanks®**  
POINT DE VENTE

## AUTOCOLLANT POUR UNE PRÉSENTATION EN VITRINE

Autocollant Paperblanks Point de Vente

150 x 50 mm

AD097

# Présentoirs et PLV

Nos présentoirs constituent un moyen attractif et flexible de présenter votre sélection de Paperblanks. Ils peuvent être utilisés seuls ou empilés les uns au-dessus des autres. Ces présentoirs pratiques et solides accueillent nos formats Mini, Midi, Slim et Ultra, et sont gratuits lorsqu'ils sont remplis.



## PRÉSENTOIR DE COMPTOIR PAPERBLANKS EN ACRYLIQUE

540 × 265 × 305 MM (L × H × P)

Peut contenir **5 Ultra, 20 Midi ou 25 Mini livres** par étage ainsi que tous les petits présentoirs en carton ondulé offerts pour les marque-pages, les étuis à crayons et les accessoires.

**DY1113** – Présentoir de comptoir Paperblanks en acrylique



9 780349 137988

## PRÉSENTOIRS EN CARTON



## PRÉSENTOIR PAPERBLANKS FLEXIS

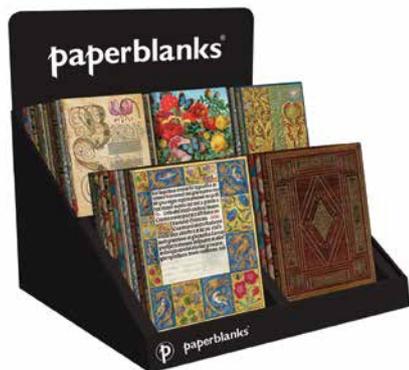
430 × 460 × 360 MM (L × H × P)

Ce présentoir en carton met en lumière l'aspect léger et souple de nos carnets Flexis et contient jusqu'à **60 Flexis Ultra, Midi et Mini**.

**DY0932** – Présentoir Paperblanks Flexis



9 780349 137957



## PRÉSENTOIR PAPERBLANKS STANDARD

430 × 460 × 360 MM (L × H × P)

Peut contenir une variété de combinaisons différentes :

24 Midi + 32 Mini = 56

*ou*

24 Midi + 16 Ultra = 40

*ou*

32 Mini + 16 Ultra = 48

**DY1076** – Présentoir Paperblanks Standard



9 780349 137872

# Présentoirs et PLV

## PRÉSENTOIRS EN CARTON



**PRÉSENTOIR MARQUE-PAGES**  
220 × 225 × 70 MM (L × H × P)

Peut contenir **40** marque-pages

DY1144



9 780349 137858



**PRÉSENTOIR POUR ÉTUIS À CRAYONS**  
135 × 170 × 160 MM (L × H × P)

Peut contenir **10** étuis à crayons

DY1052



9 780349 137896



**PRÉSENTOIR POUR ACCESSOIRES**  
205 × 150 × 115 MM (L × H × P)

Peut contenir une variété de combinaisons différentes :

- 15 jeux de cartes à jouer
- 24 packs de ruban adhésif Washi
- 30 porte-stylos
- 9 étuis à crayons
- 12 packs de ruban adhésif Washi + 15 porte-stylos

DY1151



9 780349 137841



**3 RANGÉES DE FACE FORMAT MINI**  
325 × 140 × 175 MM (L × H × P)

Contient jusqu'à **18** formats Mini. Empilez 3 ou 4 rangées de face convertible.

PB9499



9 781551 569499



**5 RANGÉES DE FACE FORMAT MINI**  
570 × 140 × 175 MM (L × H × P)

Contient jusqu'à **30** formats Mini. Empilez 3 ou 4 rangées de face convertible.

PB9482



9 781551 569482



**3 OU 4 RANGÉES DE FACE CONVERTIBLE**  
570 × 140 × 175 MM (L × H × P)

Contient jusqu'à **18** formats Ultra ou **24** Midi. Inclut une unité de stockage, comme illustré.

PB9475



9 781551 569475

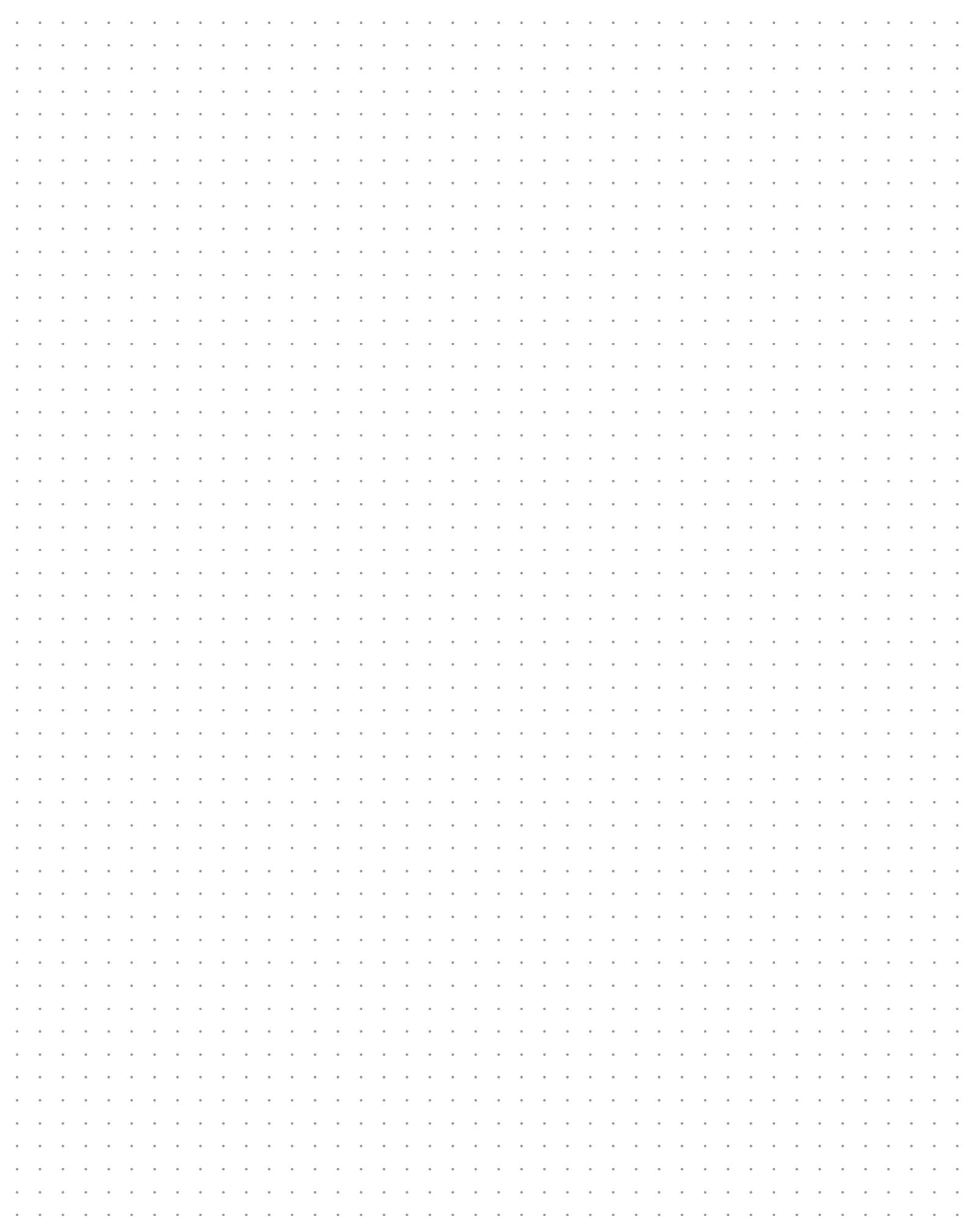
Unité de stockage pour carnets au format Mini qui s'emboîte derrière le présentoir de face convertible. Peut contenir jusqu'à 30 formats Mini

## PRÉSENTOIRS EN CARTON COMPOSITION

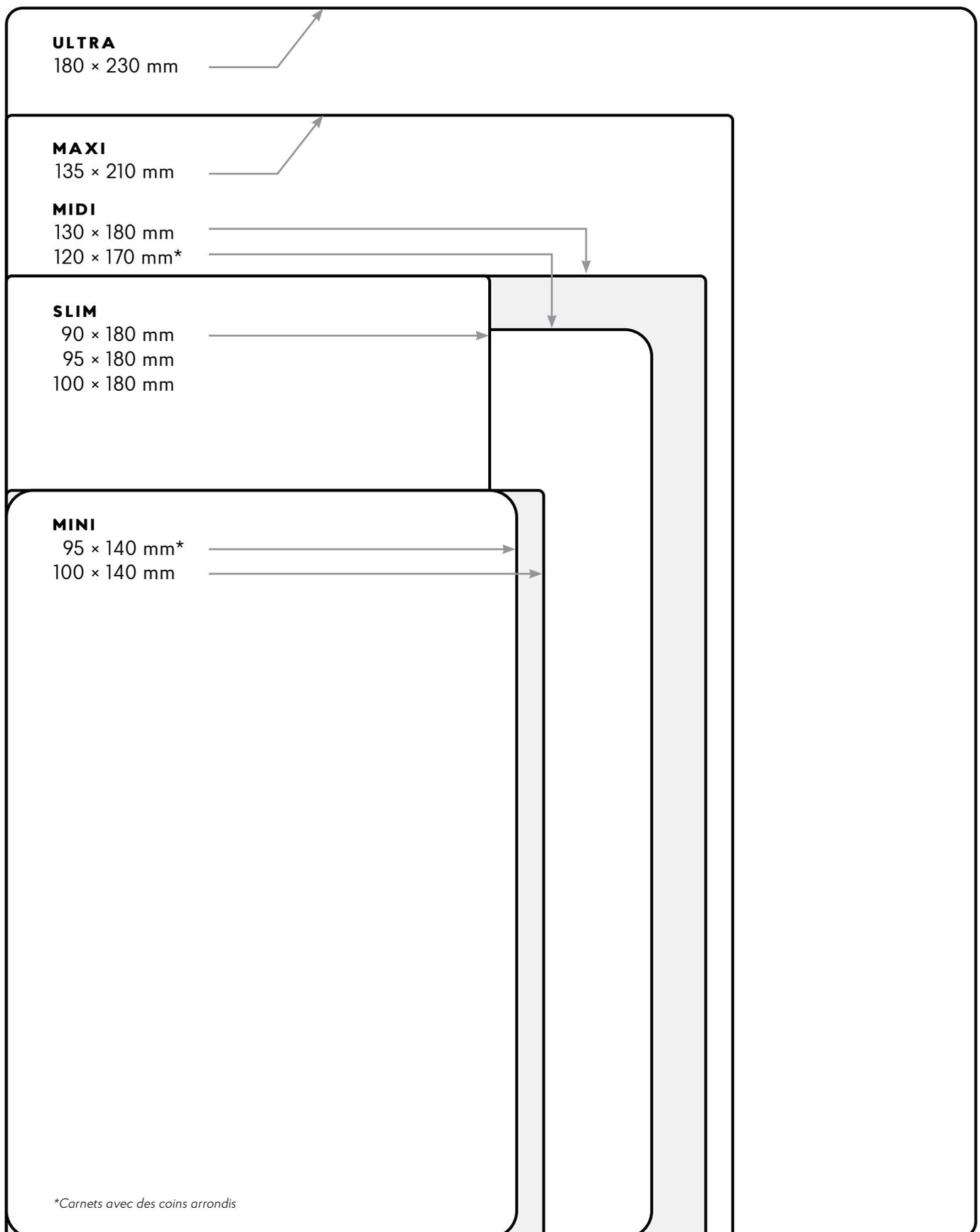
Panneau Flexis (AD1283-6) + 5 Rangées de Face Format Mini (PB9482) + 3 ou 4 Rangées de Face Convertible (PB9475)



# NOTES



# Tableau de comparaison des formats



À titre de comparaison seulement ; les tailles réelles peuvent varier  
Autres formats non représentés : Grand, Livre d'or

# paperblanks®

AUTOMNE 2023

Paperblanks est distribué par :

Paperblanks Ltd.  
Beaux Lane House  
Mercer Street Lower  
D02DH60 Dublin, Irlande  
Tel. : 00800 3333 8005  
E-mail : distributors@paperblanks.com  
Web : paperblanks.com

LIVRAISON ET REPRÉSENTATION EN SUISSE :

## Lempen AG

Mühlentalstrasse 369  
8200 Schaffhausen  
Tel. : 052 644 33 22  
Fax : 052 644 33 29  
E-mail : info@lempen.ch  
www.lempen.ch

*REMARQUE : Les prix indiqués et les dates de parution peuvent être modifiés à tout moment après la sortie du catalogue.*

*À NOTRE DÉCHARGE : Le design et les couleurs des couvertures exposés dans le catalogue peuvent ne pas correspondre exactement à la production des mêmes livres blancs.*

© 2023 Paperblanks Ltd.

LEMPEN CATALOGUE FRANCAIS

ARTICLE NO.: AD1814-2



A D 1 8 1 4 - 2



[paperblanks.com](http://paperblanks.com)

